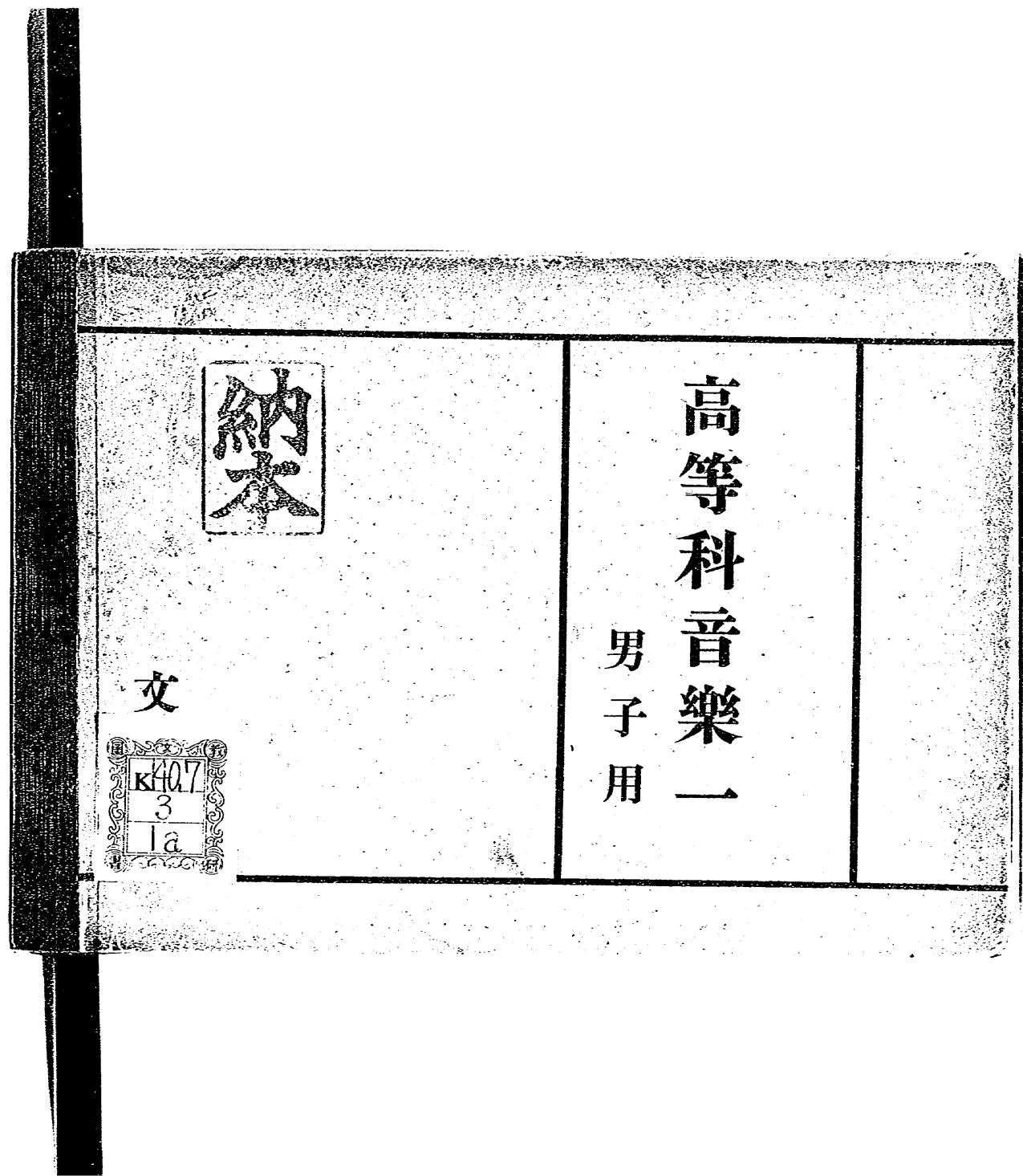


K140.7

3

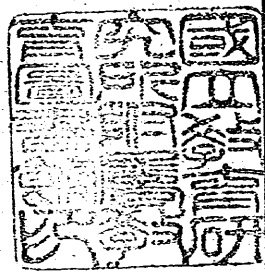
1a



447
22

高等科音樂一

男子用



文部省

目 録

君が代.....	2	五 元寇.....	34
勅語奉答.....	4	六 大地を耕す.....	38
天長節.....	8	七 白虎隊.....	42
明治節.....	10	八 木枯の朝.....	46
一月一日.....	14	九 落日.....	50
紀元節.....	16	十 空を護る.....	52
一 海ゆかば.....	20	十一 兒島高德.....	56
二 青年の歌.....	22	十二 機械に生きる.....	60
三 八紘爲宇.....	26	十三 學びの庭に.....	62
四 麥うち歌.....	32	練習題.....	64

君が代

♩=69

p *mf* *f* *mf*

キミガ ヨーハ チヨニ ヤチヨニ

サザレ イシノ イハホトナリテ

コケノ ムース マーデ

君が代

君が代は

ちよにやちよに

さざれ石の

いはほとなりて

こけのむすまで

勅語奉答

p $\text{♩} = 84$

ア ヤニ カシコキ スメラギノ

mf

ア ヤニ タフトキ スメラギノ

f

ア ヤニ タフトク カシコク モ

f

ク グシ クマヘリ オホミコト

p $\text{♩} = 100$

コレゾ メデクキ ヒノモトノ

mp

ク ニノ ラシヘノ モトキナル

p

コレゾ メデクキ ヒノモトノ

mp

ヒ トノ ラシヘノ カガミナル

だんだんおそく

mf $\text{♩} = 84$

ア ヤ ニ カ シ コ キ ス メ ラ ギ ノ

f

ミ コ ト ノ マ マ ニ イ ソ シ ミ テ

ff

ア ヤ ニ ク フ ト キ ス メ ラ ギ ノ

ff たんたんおそく

オ ホ ミ コ コ ロ ニ コ タ ヘ マ ー ツ ラ ン

勅語奉答

あやに畏き すめらぎの、
 あやに尊き すめらぎの、
 あやに尊く、畏くも、
 下したまへり、大みこと。
 これぞめでたき 日の本の
 國の教の もとあなる。
 これぞめでたき 日の本の
 人の教の かがみなる。
 あやに畏き すめらぎの
 みことのままに いそじみて、
 あやに尊き すめらぎの
 大御心に 答へまつらん。

天 長 節

♩ = 96

mf

ケ フ ノ ヨ キ ヒ ハ オ ホ キ ミ ノ
 け ぶ の よ き ひ は み ひ か り の

ウ マ レ タ マ ヒ シ ヌ キ ヒ ナ リ
 う ま れ た ま ひ し よ き ひ な り

p *f*

ヒ カ リ ア マ ネ キ キ ミ ガ ヨ テ
 ひ か り あ ま ね き き み が よ て

ff

イ ハ ヘ モ ロ ビ ト モ ロ ト モ ニ
 い は へ も ろ び と も ろ と も に

天 長 節

今日のよき日は、大君の
 うまれたたまひし、よき日なり。
 今日の上き日は、みひかりの
 さし出たまひし、よき日なり。
 ひかりあまねき 君が代を
 いはへ、もろ人 もろともに。
 めぐみあまねき 君が代を
 いはへ、もろ人 もろともに。

明治節

♩ = 96
mf

一 { ア ジ ヤ ヒ ガ シ ヒ イ ツ ト コ ロ ヒ
 二 { フ ル ノ キ ア メ ツ チ ト ザ セ ル キ リ オ
 三 { め か る み の な み は や し ま に あ ま り み
 ア キ ノ ソ ラ ス ミ キ ク ノ カ タ カ ケ
 サ ダ メ マ シ ケ ル ミ ノ リ ア ガ メ サ

ジ リ ノ キ ミ ニ ア ラ ハ レ マ シ テ
 ホ ー ミ ヒ カ リ ニ ク マ ナ レ ハ シ テ
 ィ つ の か ぜ 一 は ち な ば こ え て
 フ ー の さ か ゆ く ち か ナ コ の ば じ
 ト シ マ キ シ ケ ル ミ コ ト マ ホ モ テ

ヲ シ ヘ ア マ ネ ク ミ チ ア キ ラ ケ ク タ
 と つ く に ズ に の ふ み に も し も く と
 ヨ ヨ キ ノ モ リ ノ ヨ ヨ ト コ シ ヘ ニ ア

サ メ ク マ ヘル ミ ヨ ク フ ト
 ど め た ま へ る み な か し こ
 フ ギ マ ツ ラ ン オ ホ ミ カ ド

明治節

一 アジヤの東日出づるところ

ひじりの君の現れまして

古き天地とぞせるきりを

大御光にくまなくはらひ

教あまねく、道明らけく

治めたまへる御代たふと

二 惠の波は八洲に餘り

みいつの風は海原越えて

神のよきせるみわざをひらめ

民の榮行く力をのばし

とつ國國のふみにも、しるく

とどめたまへる御名かしこ

三 秋の空すみ、菊の香高き

今日のよき日を皆ことほぎて

定めましけるみのりをあがめ

さとしましけるみことを守り

代代木の森の代代とこしへに

仰ぎまつらん、大みかど

一月一日

$\text{♩} = 96$
mf

一 ト シ ノ ハ ジ メ ノ タ メ シ ト テ
ニ は つ ひ の ひ ー か り さ し い で て

ヲ ハ リ ナ キ ヨ ノ メ デ タ サ ヲ
上 も に か が や く け さ の そ ら

マ ツ タ ケ タ テ テ カ ド ゴ ト ニ
き ー ス が み か げ に た ぐ へ つ つ

イ ハ フ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ
あ ふ ぎ み る こ そ た ぶ と け れ

一月一日

第一章

年のはじめの ためしとて、
終なき世の めてたきを、
松竹たてて、かどごとに
いはふ今日こそ たのしけれ。

第二章

初日のひかり さしいてて、
よもに輝く 今朝のそら、
君がみかげに たぐへつつ
仰ぎ見るこそ たふとけれ。

紀元節

$\text{♩} = 80$

一 *mf* ク モ ニ ソ ビ ユ ル タ カ チ ホ ノ
 二 *mp* う な ば ら な ー せ る は に や す の
 三 *mf* ア マ ツ ヒ ツ ギ ノ タ カ ミ ク ラ
 四 *f* そ ら に か が や く ひ の も と の

タ カ ネ オ ロ シ ニ ク サ モ キ モ
 ハ ケ の お も よ リ な ほ ひ る き
 チヨ ヨロ ヅ ー ヨ ニ ウ ブ キ ナ キ
 よる づ の く ー に に た ぐ ひ な き

f ナ ビ キ フ シ ケ ン オ ホ ミ ヨ フ
mf め ぐ み の な ー みに あ フ し よ を
f モ ト キ サ グ メ シ ソ ノ カ ミ フ
ff く に の み ほ し ら た て し よ を

ア フ グ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ
 あ ふ ぐ け ふ こ そ た の し け れ
 ア フ グ ケ フ コ ソ タ ノ シ ケ レ
 あ ふ ぐ け ふ こ そ た の し け れ

紀元節

第一章

雲にそびゆる高千穂の
 高根おろしに、草も、木も、
 なびきふしけん大御世を
 仰ぐ今日こそ榮しけれ。

第二章

海原なせるはにやすの
 池のおもよりなほひろき
 めぐみの波にあみし世を
 仰ぐ今日こそ榮しけれ。

海原なせるはにやすの

第三章

あまつひつぎの高みくら
 千代よろづよに動きなき
 もとみ定めしそのかみを
 仰ぐ今日こそ榮しけれ。

第四章

空にかがやく日のもとの
 よろづの國にたぐひなき
 國のみはしらたてし世を
 仰ぐ今日こそ榮しけれ。

海ゆかば

mf $\text{♩} = 72-80$

ウ ミ ユ カ バ ミ ー ツ ク カ バ

mf *v* *f* *mf*

ネ ヤ マ ユ カ ー バ ク サ ム ス カ バ

mp *mf*

ネ オ ホ ー キ ミ ノ ヘ ニ コ ソ シ ナ ー

f *ff*

メ カ ー ヘ リ ミ ハ セ ジ

一、海ゆかば

海ゆかば

水づくかばね

山ゆかば

草むすかばね

大君の

邊にこそ死なぬ

かへりみはせじ。

青年の歌

mf $\text{♩} = 120$

一テツハ アツキニウチテ コミ
 ニたま と くだ けて おほ きみ
 ミクマ ノ アラ シニ サラ スミ

ソ スル ドク カタ キ
 の ヘ に こ そ ち ら め
 モ イ ク サ ノ ニ ハ ニ

mp

ヤイ バ ナ レ ワレ ラ ワ カ キ
 ちり て こ そ オめら み く に
 タタ タ ミ モ トモニ ミク ニ

mf

ニ ネリ テ コ ソ ミクニ ママ
 の を の こ な れ あきひ に に
 ノ マモ リ ソ ト チカヒ モカ

モ ル タ テ タ ラ メ キタヘ
 ほ ふ や ま ぎ く ら ほえあ
 タ シ イ ザ タ タ ン ヤマト

ン コ ノ ミ コ ノ カ ラ グ
 れ こ の ス こ の い の ら
 マ ス ラ フ モ ロ ト モ ニ

二、青年の歌

一、鐵は熱きに打ちてこそ、

鋭く堅きやいばなれ。

われら若きに鍊りてこそ、

み國を守る楯たらめ。

きたへん、この身、この體からだ。

二、玉とくだけて大君の

邊にこそ散らめ、散りてこそ、

すめらみ國の男の子なれ。

朝日に匂ふ山ざくら。

榮はなあれ、この身、この命。

三、彈のあらしにさらす身も、

いくさの庭に立たぬ身も、

ともにみ國の守りぞと、

誓ひもかたし、いざ起たん、

やまとますらをもろともに。

八 絃 爲 宇

mf $\text{♩} = 84$

一 マ ツロハヌモ ノドモス デニク グリフシカ シハラノミ
 二 そ のかみのみ こどのま まにみ たみたちみ なみきたく
 三 オ ホミムネカ シコミツ タヘユ クキハミア タラシクヒ

mf

一 マ ツロハヌモ ノドモス デニク グリフシカ シハラノミ
 二 そ のかみのみ こどのま まにみ たみたちみ なみきたく
 三 オ ホミムネカ シコミツ タヘユ クキハミア タラシクヒ

mf

一 マ ツロハヌモ ノドモス デニク グリフシカ シハラノミ
 二 そ のかみのみ こどのま まにみ たみたちみ なみきたく
 三 オ ホミムネカ シコミツ タヘユ クキハミア タラシクヒ

vp *mf*

ヤ ヲア サヒノテ ラストキア メノシタ イ
 が にしほぢにみ はたゆくあ たなせ る と
 ト ハイ ノチニヨ ミガヘリア キラカ ニ ヲ

vp *mf*

ヤ ヲア サヒノテ ラストキア メノシタ イ
 が にしほぢにみ はたゆくあ たなせ る と
 ト ハイ ノチニヨ ミガヘリア キラカ ニ ヲ

vp *mf*

ヤ ヲア サヒノテ ラストキア メノシタ イ
 が にしほぢにみ はたゆくあ たなせ る と
 ト ハイ ノチニヨ ミガヘリア キラカ ニ ヲ



 ヘ ト ハ セ ン ト ノ リ ク マ フ サ ン ト
 つ く に び ど を う ち は ら ひ み め ぐ
 サ マ ル ミ ヨ ノ ミ ヒ カ リ ー ヲ ア フ ギ



 ヘ ト ハ セ ン ト ノ リ ク マ フ サ ン ト
 つ く に び ど を う ち は ら ひ み め ぐ
 サ マ ル ミ ヨ ノ ミ ヒ カ リ ー ヲ ア フ ギ



 ヘ ト ハ セ ン ト ノ リ ク マ フ サ ン ト
 つ く に び ど を う ち は ら ひ み め ぐ
 サ マ ル ミ ヨ ノ ミ ヒ カ リ ー ヲ ア フ ギ



 シ テ ミ イ ツ カ ガ ヤ ク オ ホ ヤ シ マ
 み は い ま ゴ あ ま ね き だ い と う あ
 テ ゾ ト モ ニ サ カ エ ン ア メ ノ シ ク



 シ テ ミ イ ツ カ ガ ヤ ク オ ホ ヤ シ マ
 み は い ま ゴ あ ま ね き だ い と う あ
 テ ゾ ト モ ニ サ カ エ ン ア メ ノ シ ク



 シ テ ミ イ ツ カ ガ ヤ ク オ ホ ヤ シ マ
 み は い ま ゴ あ ま ね き だ い と う あ
 テ ゾ ト モ ニ サ カ エ ン ア メ ノ シ ク

三、八紘爲宇

一、まつろはぬ者ども

すてに降り伏し

橿原の宮を

朝日の照らすとき

八紘宇とはせんと宣り給ふ。

燦として御稜威輝く大八洲。

二、そのかみのみことのまゝに

御民起ち

南、北、陸に、潮路に

御旗征く。

仇なせる外つ國人をうちはらひ

御恵みは今ぞあまねき、大東亞。

三、おほみむねがしこみ傳へ

行くきはみ

新しく人は

命によみがへり

昭らかに治る御代の御光を

仰ぎてぞ共に榮えん 八紘

麥うち歌

mf $\text{♩} = 72$

一 イ ハ ド ノ ヤ マ デー ナ ク トー リー ハ
 二 お ほ た け や ま の く ろ く も は
 三 ゑ ギ ウ ツ オ ト ノー サ ヤ ケー サ ニ

mf

一 コ エ モ ヨ シー シー シー
 二 あ の く も が ねか ムヨレ ば
 三 ソ ラ モ ハ レ ヒ モ テ ル

一 イ ハ ノ ヒ ビ キー デー
 二 あ め か あ ら しー か
 三 ウ タ ガ ナ ガ レー テ

四、麥うち歌

一、岩殿山で鳴く鳥は、

聲もよし、音もよし、

岩のひびきて。

二、大嶽山（大嶽山）の黒雲は、

あの雲がか、れば、

雨か、嵐（あらし）か。

三、麥うつ音のさやけきに、

空も晴れ、日も照る、

歌が流れて。

元 寇

$\text{♩} = 100$
mf

一 シオヒヤク
二 たいたで
三 コシんこ
四 てそ

クゾらや
ロテはの
ヨオはす
ツゴいも

シソレ
オオはす
ツゴいも

ウレベ
オオはす
ツゴいも

ランのて
オオはす
ツゴいも

コワえ
オオはす
ツゴいも

ゾレみ
オオはす
ツゴいも

ルエし
オオはす
ツゴいも

ジカそ
オオはす
ツゴいも

フマは
オオはす
ツゴいも

マクな
オオはす
ツゴいも

ンラに
オオはす
ツゴいも

ヨダ
ケン
ノシ
テア
キリ

げん
のか
せひ
い

わが
ケテ
ユキ
なク

ハコ
ほな
ミタ
ノ

だ
なみ
たに
り

ヨダ
ケン
ノシ
テア
キリ

げん
のか
せひ
い

わが
ケテ
ユキ
なク

ハコ
ほな
ミタ
ノ

だ
なみ
たに
り

ヨダ
ケン
ノシ
テア
キリ

げん
のか
せひ
い

わが
ケテ
ユキ
なク

ハコ
ほな
ミタ
ノ

だ
なみ
たに
り

v f

ルナ
のめ
ミス
すて

コウ
イッ
とに
アヤ
けん

アツ
もほ
クマ
よか

ンツ
にん
ヲト
まい

ヨシ
てん
たウ
グン

ネテ
をを
チマ
のた

ナヨ
いた
カイ
げん

ツニ
ため
へサ
のき

ノシ
だし
ラギ
せき

コメ
かみ
ズヨ
いよ

ロス
ずん
バシ
ほし

ヨダ
ケン
ノシ
テア
キリ

げん
のか
せひ
い

わが
ケテ
ユキ
なク

ハコ
ほな
ミタ
ノ

だ
なみ
たに
り

ヨダ
ケン
ノシ
テア
キリ

げん
のか
せひ
い

わが
ケテ
ユキ
なク

ハコ
ほな
ミタ
ノ

だ
なみ
たに
り

ヨダ
ケン
ノシ
テア
キリ

げん
のか
せひ
い

わが
ケテ
ユキ
なク

ハコ
ほな
ミタ
ノ

だ
なみ
たに
り

五、元寇

一、四百餘州を擧る
十萬餘騎の敵

國難こゝに見る、
弘安四年夏の頃、

なんぞ怖れん、われに
鎌倉男子あり、

正義武斷の名、
一喝して世に示す、

二、多々良濱邊のえみし
そはなに元の勢、

傲慢無禮もの
ともに天を戴かず、

いでや、進みて忠義に
鍛へしわが腕、

こゝぞ國のため、
日本刀を試し見ん、

三、こゝろ筑紫の海に、

波おし分けて往く
ますら猛夫の身、

仇を討ちかへらずば、
死して護國の鬼と、

誓ひし箱崎の、
神ぞ知るしめす、

大和魂いさぎよし、

四、天は怒りて、海は
逆巻く大波に、

國に仇をなす
十餘萬の元の勢は、

底のもくづと消えて、
残るはたゞ三人、

いつしか雲はれて、
玄海灘月清し、

大地を耕す

mf $\text{♩} = 104$

トヒユ ガのタ ママケ トるキ スとア キキキ トもノ コあり ウのイ デヒレ

ヨヨヨ イイイ サササ ヨヨヨ イイイ サササ コあり ノめり ウのイ デヒレ

ニもニ ヒイヤ ラそマ カしナ ンムス イはゴ ザげコ ヤむク ノふツ モそミ

ニもニ ヨヨヨ イイイ ザさサ ヒイヤ ラそマ カしナ ンムス イはゴ ザげコ ヤむク ノふツ モそミ

ヤのア マわケ モぎテ アシミク クぐニ ノさノ ホのカ シぞテ

ヤのア マわケ モぎテ ヨヨヨ イイイ サササ アシミク クぐニ ノさノ ホのカ シぞテ

ニもニ ユツバ フらん ツをジャ キラク ニちノ キヤヤ クキス ヘしキ シきニ

ニもニ ユツバ フらん ツをジャ キラク ニちノ キヤヤ クキス ヘしキ シきニ

一カ ラ イ マ コ コ ニ
 は ー ほ ー の ー ー ー ー ー ー ー ー
 オ ー カ ー ン ー ン ー ツ ー ト ー ー ー ー ー ー ー ー

二カ ラ イ マ コ コ ニ
 は ー ほ ー の ー ー ー ー ー ー ー ー
 オ ー カ ー ン ー ン ー ツ ー ト ー ー ー ー ー ー ー ー

三ガ ヤ セ ダイ チ ス ド モ ア マ ス ナ
 た が や せ たい ち すん ど も あ ま す な
 タ ガ ヤ セ ダイ チ ス ド モ ア マ ス ナ
 た が や せ たい ち すん ど も あ ま す な

六、大地を耕す

- 一、利鎌と鋤とこの腕に、
拓かん、いざや、野も、山も。
朝の星に、夕月に、
鍬へし力、今こゝに、
耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。
- 二、日の照る時も、雨の日も、
いそしみ勵む、父祖のわざ。
醜草のぞき、土をうち、
やさしき母の心もて、
耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。
- 三、ゆたけき秋のとりいれに、
山なす五穀積みあげて、
み國の糧を盤石の
安きに置かん、わがつとめ。
耕せ、大地、寸土もあますな、あますな。

白 虎 隊

mp $\text{♩} = 76$

モにチとバビノ
 トんタにレんツ
 クぢヒジムらマ
 ゲヒルちガざカ
 シラフうナカワ
 ハーバにテをキ
 キのレらシゴコ
 サラクくザいろ
 ヤはアマカさい
 ーちーーー
 フくニをフぱリ
 カのりるテらド
 ムどキシコさミ
 一二三四五六七

mf

ノてドひりじシ
 フじへあムんナ
 ノろかけケギル
 ノむタす口ツツ
 モたタたクかク
 ソートフルー
 シにドへギをハ
 へまんなたマ
 カやセこミラク
 ーちーーのキ
 ナブヲつニリシ
 キもコびんごヲ
 ビこコよテなヲ

p

テぶレのクむニ
 メオラはカがド
 シむアざシュをウ
 ニきメキンしカ
 ミくアたテふワ
 ーにーー
 へしハてムしノ
 シらマいつばト
 ヲあタつツしモ
 フールをハとノ
 テぶクムホはヒ
 チさビこノまヨ
 ミオトかホいミ

f

イナリくウたロ
 タかケつジャかコ
 コあツリガのコ
 クをズドルノ
 ビよキたツしコ
 ノーーシるー
 ツつ二にハサル
 どれギまタはカ
 アらツやイおサ
 ーぶギリーエ
 リヤツもれのモ
 テめアひハのヤ
 タゆアアとい

七、白虎隊

一、向かふ矢先はしげくとも、
引きなかへしそのものふの
道てふ訓へ身にしめて、
起てり、會津の白虎隊。

二、戸ノ口原の初陣に、
蕪槌山にたむろして、
すさぶあらしに草結ぶ
夢破られつ夜を明かす。

三、霧に明くれば奮ひたち、
こゝを先途と戦へど、
飛び来る弾は雨霰、
あゝ、つぎくに傷つけり。

四、城を枕に討死と、
呼びつこたへつ扶けあひ、

圍みをついて瀧澤の
飯盛山にたどりつく。

五、小手をかざして眺むれば、
天にみなぎる黒煙、
焰はつゝむ天守閣、
あはれ、いたはし、鶴が城。

六、さらば最期を飾らんと、
名残の歌をかつ吟じ、
今はとしばし伏し拜む、
殿のおはする城の方。

七、みどり色濃き若松の
を、しき魂は朽つるなし。
見よ、日の本の若人に、
いや燃えさかるこの心。

木枯の朝

$\text{♩} = 108$
mf *f* *v* *f* *v*

一フキチギラレテノヅラニチリシ
 ニとほやまなみにゆきぐもかか-リ

mf *v* *v*

イヲウノオチバクヌギノカレハ
 けすれてきむきあきづくひかげ

p *v* *f* *v*

コガラシコガラシケサフクカゼハ
 こがらしこがらしけさふくかぜほ

mp *v* *mf* *v*

カリクノミヅヲコホーラスル
 かれののすゑをかけ-りくる

mp *v* *mf*

フユノシラセノキク-ノカゼ
 ふゆのつかひのきた-のかぜ

八、木枯の朝

一、吹きちぎられて、野面に散りし

いちやうの落葉、くぬぎの枯葉。

木枯、木枯、今朝吹く風は、

刈田の水を凍らす

冬のしらせの北の風。

二、遠山なみに雲雲が、り、

うすれて寒き朝づく日影。

木枯、木枯、今朝吹く風は、

枯野の末をかけり来る

冬のつかひの北の風。

落日

mf $\text{♩} = 80$

一 ノ ハ サ ト ハ タ ソ ガ レ ソ メ テ
 ニ あ や ぐ も の な み た た よ ひ て
 エ コ ト バ ナ ク ナ ガ メ テ ア レ バ

ツ ラ ナ レ ル ヤ マ ノ イ タ ダ キ
 お ほ い な る く れ な め い ろ の
 ワ が ム ネ ノ オ ク ニ ソ ト ホ ル

カ ガ ヤ カ ニ ヒ カ リ ニ ホ ベ リ
 も ゆ る ひ は ち ゃ り ち ゃ り
 オ ツ ー ル ヒ ノ タ フ ト キ ヒ カ リ

九、落日

一、野は、里は、たそがれそめて、
 連なれる 山のいたゞき、
 かゞやかに 光にほへり。

二、あや雲の、波たゞよひて、
 大いなる くれなゐ色の、
 もゆる日は 今し落ち行く。

三、ことばなく 眺めてあれば、
 わが胸の 奥にぞとほる、
 落つる日の 尊き光。

空を護る

♩ = 108
mf

一 テ キキ イ クセ ン モ ノ カ ー ハ ト ー
二 ミ よ や わ れ ら が い へ ー ー へ に ー
三 ナ ン ノ バ ク グ ン セ ウ イ ー タ ン ー

ク ニ フ ー コ ゾ リ テ ソ ギ へ ー ア リ ー
ね り て ー き た へ し ど な り ー ぐ み ー
ア グ ニ ハ シ サ ジ ー ス メ グ ー ニ ノ ー

ア ラ ワ シ ソ ラ ニ ム カ へ ウ チ ー
し り し ぶ か ね て か く ぐ ぞ と ー
ミ ク ミ ノ ホ コ リ イ ザ ミ ヨ ト ー

チ ジャウ クウ ハ ウ ハ ヒ シ ハ キ テ ー ホ
て つ の か ぶ ど に ミ を か た め ー お
モ ユ ル ホ ノ ホ ニ ミ ラ テ イ シ ー マ

フ リ ツ ク サ ー ー ン ー ツ
い も わ か き ー ー も ー ふ
モ リ ト ホ サ ー ー ン ー カ

カ る ノ マ ー ー ー ー
チ ひ た ー ー ー ー
チ ヌ カ ー ー ー ー

十、空を護る

一、敵機幾千ものかはど、

國をこぞりて備へあり。

荒鷲空にむかへ撃ち、

地上火炮は火を吐きて、

ほふりつくさん、つかの間に。

二、見よや、われらが家々に、

鍊りて鍛へし隣り組。

空襲かねて覺悟ぞと、

鐵のかぶとに身をかため、

老いも、若きも、ふるひたつ。

三、なんの爆彈、焼夷彈、

あだには死なじ、皇國の

御民のほごりいざ見よと、

燃ゆる焰に身を挺し、

護り通さん、勝ちぬかん。

兒島高德

♩=80

mf

一フ ナサカ ヤ マヤ ス ギサカ ト
ニミ こころ な らぬ い でまし の

mf

一フ ナサカ ヤ マヤ ス ギサカ ト
ニミ こころ な らぬ い でまし の

mf

ミ ア ト シ タヒ テ 井 ノ シ ヲ ウ
ミ そ で つ ゆ け き あ き と で に

mf

ミ ア ト シ タヒ テ 井 ノ シ ヲ ウ
ミ そ で つ ゆ け き あ き と で に

p

ビ チウ フ イ カ デ キ コ エ ン ト
ゾ ん じ て る ま す か し こ さ

p

ビ チウ フ イ カ デ キ コ エ ン ト
ゾ ん じ て る ま す か し こ さ

p

ト サ ク ラ ノ ミ キ ニ ジ フ ジ ノ
よ さ くら の み き の じ ふ じ の

p

サ ク ラ ノ ミ キ ニ シ ジ ノ シ
さ くら の み き の じ じ の し

シン コウ セン ヲ ム ナ シウ スル ナ カレ
 し コウ セン を む な しう する な かれ
 テン コウ セン ヲ ム ナ シウ スル ナ ガレ
 ン コウ セン を む な しう する な がれ
 ト キ ハ ン レ イ ナ キ ニ シ モ ア ラ ス
 と き は ん れ い な き に し も あ ら ず
 ト キ ハ ン レ イ ナ キ ニ シ モ ア ラ ス
 と き は ん れ い な き に し も あ ら ず

十一、兒島高德

一、船坂山や杉坂と、

みあと慕ひて院の庄、

微衷をいかて聞えんと、

櫻の幹に十字の詩。

『天勾踐を空しうする莫れ、

時范蠡無きにしも非ず。』

二、御心ならぬいでましの

御袖つゆけき朝戸出に、

誦じて笑ますかしこさよ、

櫻の幹の十字の詩。

『天勾踐を空しうする莫れ、

時范蠡無きにしも非ず。』

機械に生きる

♩ = 112
mf

一
二
三

ハク ラク ク キカ イ ハ ワレ ラ ガ ト モ ヨ
トド る く きか い は われ ら が ト モ ノ ヨ
イキ ホ フ キカ イ ハ ワレ ラ ガ ト モ ノ ヨ

ヒゴ ト ニ シ タ シ ミ タ ス ケ ア ヒ
ハザ ム ヨ ル シ ナ ナ ヨ ニ タ た か な エ ヒ
トビ チ ル ヒ バ ナ ニ チ チ ガ モ エ ル

ワキ メ モ フ ラ ズ ニ タ タ カ ヘ イ マ ゾ
セイ ツ チ ノ ー ヲ ー り ミ ミ タ タ カ ヘ イ マ ゾ

シク バ シク バ シク バ ハ セン
シク バ シク バ シク バ ハ セン

十二 機械に生きる

一 働く機械は、われらが友よ。
 自毎にしたしみ、助けあひ、
 わきめもふらずに戦へ、今ぞ。
 職場、職場、職場は戦場。

二 轟く機械は、われらが心。
 弾むよ、うなるよ、高鳴るよ。
 精魂うちこみ戦へ、今ぞ。
 職場、職場、職場は戦場。

三 いきほふ機械は、われらが命。
 飛び散る火ばなに血が燃える。
 命のかぎりに戦へ、今ぞ。
 職場、職場、職場は戦場。

学びの庭に

mf ♩ = 96

一 マ ナ ビ ノ ニー ハ ニ イ ソ シーミー テ
二 ミ ク に の み ち に い そ しーみー て

ケ フ ソ ハ エ ア ル ワ ガ トーモ ヨ
の ゑ み が や く わ が どーも よ

イ ガ オ ホ イ ナー ル ア メ ツーチー ニ
あ あ あら た なる こ の どーきー に

mf
サ カ ユ ク ク ニ ノ チ カ ー ラー ター レ
の び ゆ く に の ち か ー ら た れ

十三、 学びの庭に

一、 学びの庭にいそしみて、

今日ぞはえあるわが友よ、

いざ、 大いなる天地に、

榮行く國の力たれ。

二、 み國の道にいそしみて、

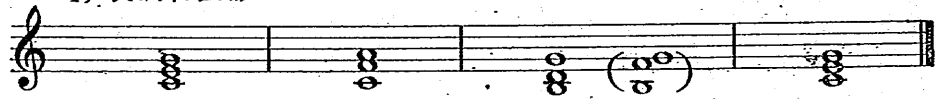
のぞみかばやくわが友よ、

あゝ、 新たなるこの時に、

のび行く國の力たれ。

終止形練習題

1) 長調終止形



2)



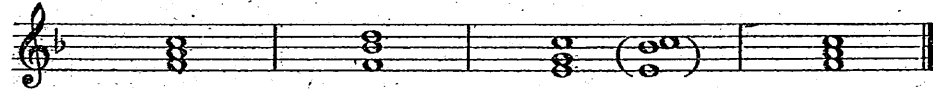
3)



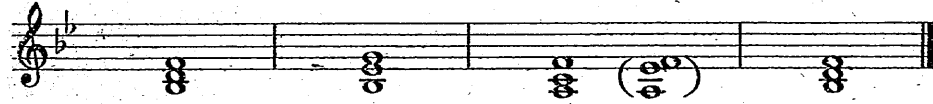
4)



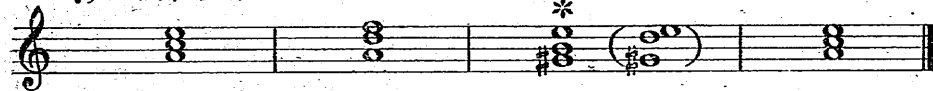
5)



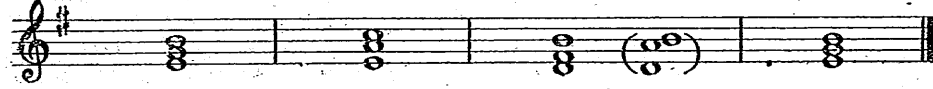
6)

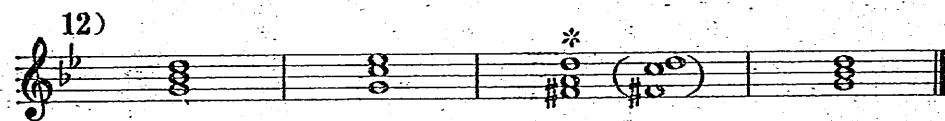
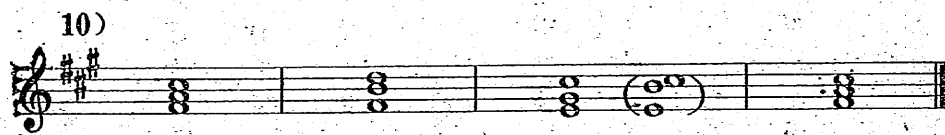
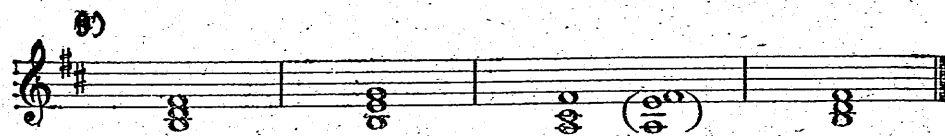


7) 短調終止形

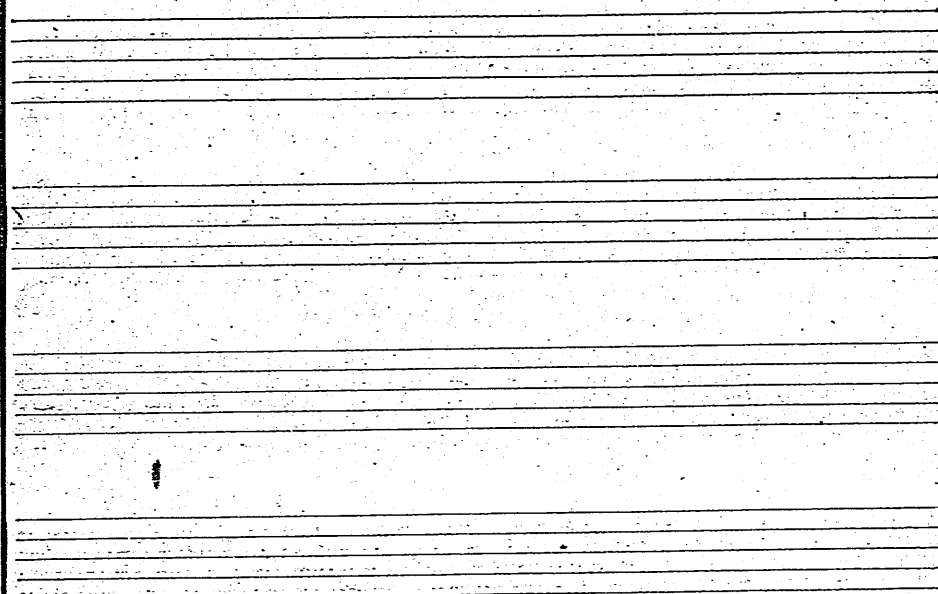


8)

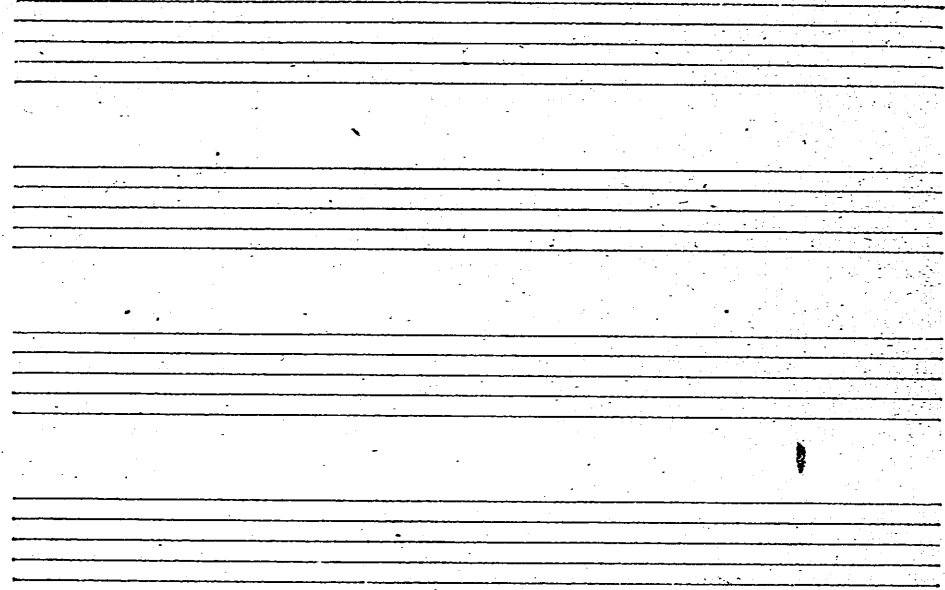




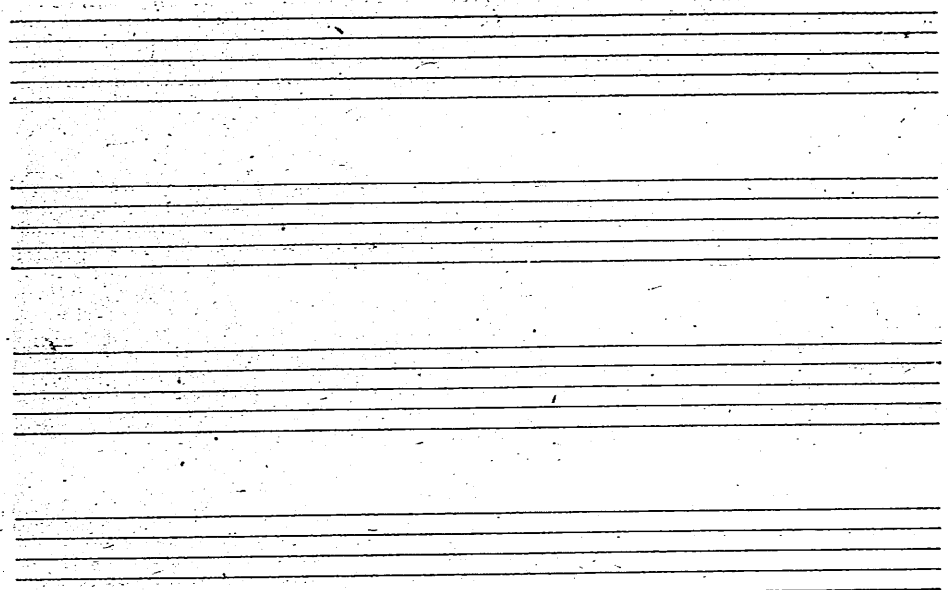
*印ノアル和音ハ、自然的短音階ト和聲的短音階トノ両様ニテ練習スベシ。



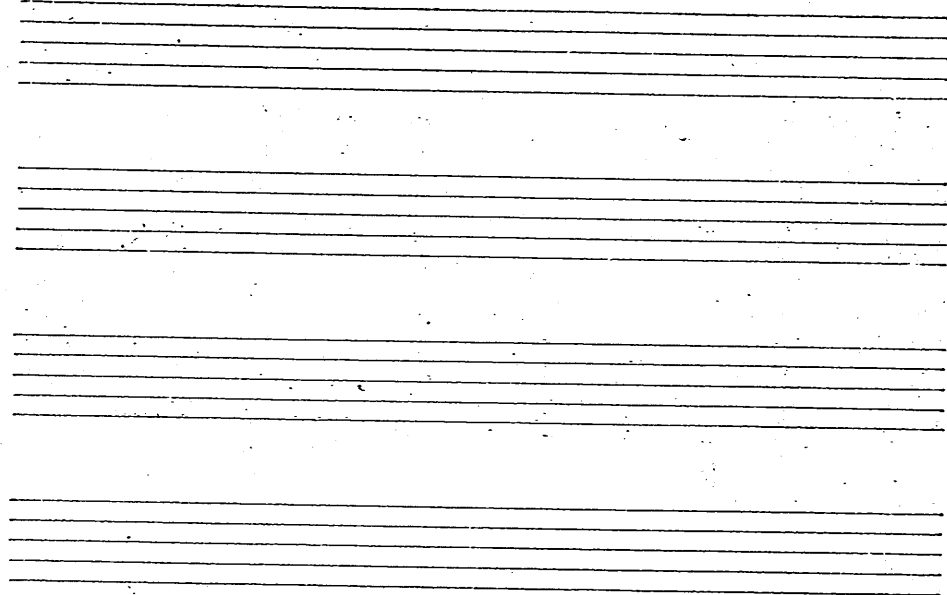
-68-



-69-



2. 140.7 - 3 - 1a



昭和十九年四月十日
文部省検査済



發行所 日本書籍株式會社

印刷所 共同印刷株式會社
東京都小石川區久堅町百八番地

印刷者 大橋芳雄
共同印刷株式會社
東京都小石川區久堅町百八番地

代表者 大橋光吉
發行者 日本書籍株式會社
東京都小石川區久堅町百八番地 34

著作權所有 發行所 文部省

昭和十九年四月三十日 印刷發行
昭和十九年四月八日 翻刻印刷
昭和十九年四月八日 發行
昭和十九年四月五日 印刷

定價 金拾七錢

高等科音樂 一 男子用
(一年生用)

447

22