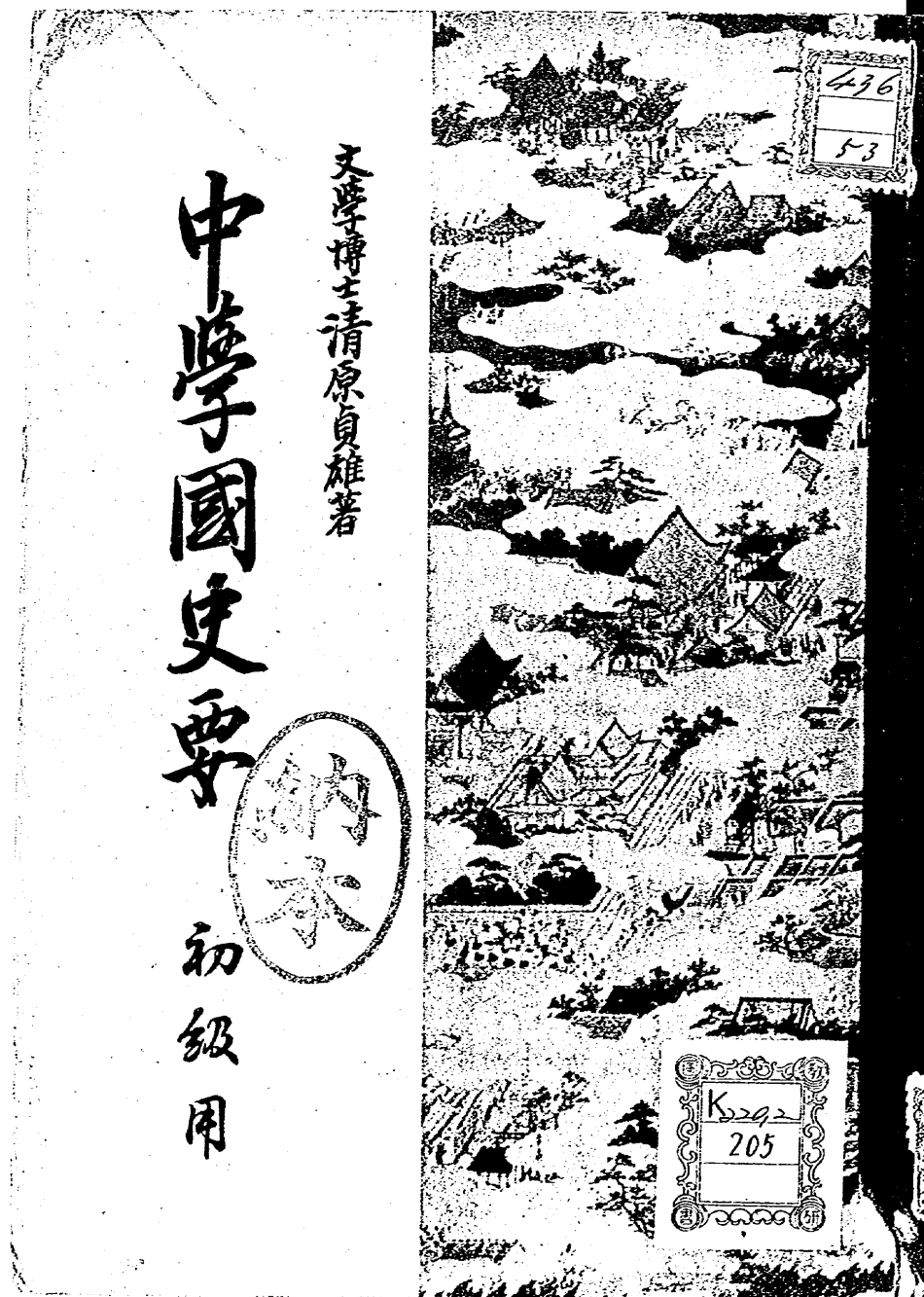


K220.2

205



廣島文理科大學教授
文學博士

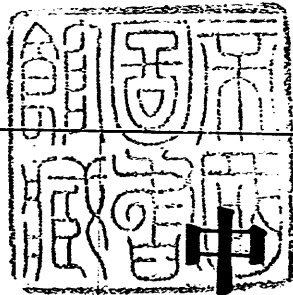
清原貞雄 著

中學

國史要

初級用

東京修文館發行



序

本書は改正教授要目に基ついて編纂したもので、新要目が國體の明徴を主眼として居る事に則り、特に其の點に注意した。國史教育の究極目的が國民をして國體の本義を把握せしめ、それに依つて國家我の自覺と忠君愛國の熱情とを涵養するにあり、且つその目的のために最も大きな役割を果すものが國史教育なのであるから、教科書の著者もその點に就て十分なる認識と自信とを有つて居なければならぬ。

中學初級の國史教科は、小學校の國史教科と中學上級の國史教科との中間階梯をなすものである事にその使命があるのであつて、小學の國史が殆ど理論に亘らず、専ら史實を知らしめ、且つその史實に興味を感じ、我が國體の犬要を理解せしむる方針の下

に教授せられ、中學上級の國史に於ては主として政治及び文化に於ける大勢の推移を因果の系列を明にして行く事に依つて把握せしめ、それらが我が國體と密接の關係ある所を認識せしむる方針の下に教授せられて居るのであるから、中學初級に於ては、一方小學に於て授けられた國史知識を補ふ意味に於てや、詳しく史實を授けると共に、一方其の史實に於ける因果關係を思考する力を可及的に養ひ、以て後年上級に於ける國史教授の理解に堪えしめる様にする事を目標としなければならぬ。著者はこゝに重點を置いたのであるから、教授者も亦著者の意の存する所を活かし、使用せらるゝ事は著者の幸甚とする所である。

上代に關しては、事傳説的の性質を有し、純學問的には史實たる事を明證し得ない事項であつても、永く國民に依つて確信せられて來たものに就ては必ずしも異を立つる事をせず、そのまゝ採録

する方針をとつた。

昭和十四年八月

著者しるす

中學國史要 初級用 目次

第一編 神代と上代

第一章 神代 肇國の宏遠	一
第二章 神武天皇	六
第三章 崇神天皇 垂仁天皇 上代の國民生活	一〇
第四章 皇威の伸展	一四
第五章 文物の攝取 産業の發達	一九
第六章 聖德太子の新政 佛教の興隆	二五

第二編 大化改新と奈良時代

第一章 大化改新と律令制度	三〇
第二章 奈良時代の政治と佛教	三六

第三章 奈良時代の文化	九
-------------	---

第三編 平安時代

第一章 政治・教養の刷新	四
第二章 攝關政治	九
第三章 國風文化の隆盛	一五
第四章 後三條天皇 院政	一五
第五章 地方の情勢 武士の勃興	二〇
第六章 源平二氏の盛衰	二六

第四編 鎌倉時代

第一章 鎌倉幕府の成立	三〇
第二章 北條氏の執權政治	三八
第三章 鎌倉時代の文化	四〇
第四章 元寇の撃攘	四六

第五章 北條氏の滅亡	五〇
------------	----

第五編 建武中興と吉野時代

第一章 建武中興 足利尊氏の反	五五
第二章 吉野の朝廷	六六

第六編 室町時代

第一章 室町幕府の開設	一〇五
第二章 室町幕府の失政	一〇五
第三章 室町時代の外國關係	一〇八
第四章 室町時代の文化	一一一
第五章 戰國時代 皇室の御式微	一二五

第七編 安土・桃山時代

第一章 織田・豊臣二氏の天下統一	一三〇
------------------	-----

第二章	安土桃山時代の外交	二六
-----	-----------	----

第八編 江戸時代

第一章	江戸幕府の確立	二五
第二章	海外諸國との交通 鎖國の利弊	二四
第三章	文教の復興 元祿時代の世相	二四
第四章	幕政の消長 文化文政の時代	二五
第五章	勤皇思想の勃興	二七
第六章	外交の問題 洋學の活用	二六
第七章	幕末の外交關係	二七
第八章	大政奉還	二七

第九編 明治維新と明治時代

第一章	明治維新	二八
第二章	立憲政治の確立	二八

第三章	條約改正と國威の發揚	二七
第四章	文教の發達と經濟の進歩	二七

第十編 大正・昭和時代

第一章	大正時代	二八
第二章	昭和時代	二八
第三章	最近の問題と國民の覺悟	二九

附錄	年表	一
----	----	---

中學國史要

初級用

文學博士 清原貞雄著

第一編 神代と上代

第一章 神代 肇國の宏遠

神國日本 天皇陛下の御先祖は天照大神であらせられ國民は陛下を現人神と崇め奉つてゐる。吾等は神にまします陛下を大御親といたゞき神國日本に生れたことを此の上もないよるこびと思ふのである。

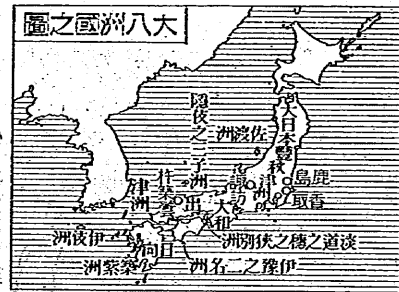
伊弉諾尊
伊弉冉尊
天照大神

天照大神 神代の昔伊弉冉尊と申す二柱の神がおはしまして大八洲國をお開きになり天照大神を生み給うた。大神

高天原

は御徳高き女神であらせられ、高天原にましまして農耕養蠶機織の道を教へられ、太陽の普く萬物を照らすが如く萬民をお慈みあらせられた。

我が建國神話は伊弉諾伊弉冉二神の國土を産み給うた物語に始まつてゐる。之は他の諸國の建國神話が戦争や征服の物語を以て満たされてゐるのと著しい相違であつて我が國民の平和を愛する性格と皇祖皇宗の御仁慈深くおはした事實を反映するものである。



素戔鳴尊

天岩屋

素戔鳴尊 然るに大神の御弟素戔鳴尊は武勇な御性質でいらせられ、あらししい御行ひが多かつたので、大神は天岩屋にお隠れになつた。八百萬の神々は舞樂を奏し、大神の御心を和らげ奉つて再び御恵みに浴したが、尊は高天原を逐はれて出雲國にお降

りになり、その地方を治め、天叢雲劔を得て大神に献上された。

天照大神が天岩屋にお隠れになつた時、神々はお議りになつて、天香山の眞賢木を掘起し、その上の枝に玉祖命の作られた八坂瓊曲玉をかけ、中の枝に石凝姥命の作られた八咫鏡をかけ、下の枝に青和幣白和幣をかけ、天兒屋根命は祝詞を申し上げ、女細女命は神樂を奏せられた。また素戔鳴尊は出雲國にお降りの後、鏡川の川上で八岐大蛇を退治し、天叢雲劔を得られたが、私すべきでないと思召され、大神に献上された。

大國主命 素戔鳴尊の御子大國主命は出雲を中心として廣く

出雲地方の
經營

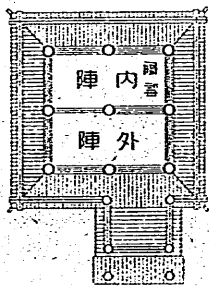
國土奉獻

出雲大社

とに美はしい君臣の道である。今の出雲大社は命をお祀り申し

出雲大社

下図は大社造の平面圖である。



てある宮である。

出雲大社は島根縣大社町にある官幣大社である。神殿の建築様式は一般に大社造と呼ばれるもので、正面の階段や入口は向つて右に偏つて附けられ、神座は内陣の右奥につくら

れてゐる。

天壤無窮の神勅

神鏡奉齋の神勅

御神勅　そこで天照太神は御孫瓊杵尊に神勅を下し給ひ、豊葦原の千五百秋の瑞穂の國は是れ吾が子孫の王たるべき地なり。宜しく爾皇孫就きて治せ。行矣。實祚の隆えまさむこと當に天壤と窮りなかるべし。

と宣ひ、また八咫鏡天叢雲劍八坂瓊曲玉をお授けになつて、此れの鏡は専ら我が御魂として吾が前を拜くが如いつきまつ

れ。

と仰せられた。

齋庭の穂の神勅

國體の基

又大神は「吾が高天原に御す、齋庭の穂を以て亦吾が兒に御せまつる」と勅を下された。こゝに萬世一系の天皇をいたゞく萬邦無比の國體の基はさだめられ三種の神器は御代々々皇位の御しるしとして永く傳へられ、われわれ臣子は大神より授けられた五穀によつて皇國に生をうけることとなつた。

天孫降臨　かくて瓊瓊杵尊は謹んで神勅をうけ奉り、神器をさ

天孫降臨

神代御系圖

伊弉諾尊

伊弉冉尊

天照大神—天忍穗耳尊—瓊瓊杵尊—彥火火出見尊—鸕鷀草薙不合尊—神武天皇
素戔鳴尊—大國主命—事代主命

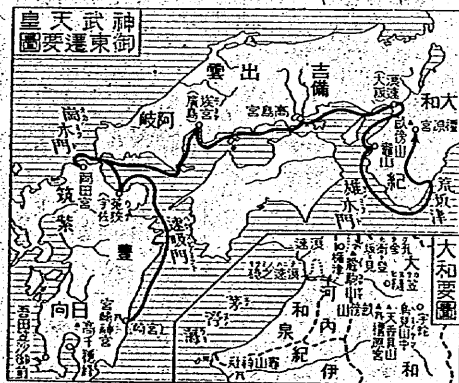
五十鈴媛命

さげて天兒屋根命(中臣氏)太玉命(齋部氏)天忍日命(大伴氏)等を従へて日向にお降りになつた。

第二章 神武天皇

御東遷の目的

御東遷 天孫降臨より御三代は日向にましました。神武天皇は神勅を奉じ、皇孫の正しきを養ふ御心を弘め、萬民を安らかに治め給はんとし、國の中心で青垣山めぐらせる美はしき大和に御遷りあそばされた。はじめ天皇は御兄五瀬命等と共に日向を發し、瀬戸内海を経て浪速(大阪)に達し、陸路直ちに大和に入らうとせられた。



御順路

長髓彦

御順路變更

饒速日命

營 帝都の御經營

大和平定 時に登美(奈良)の酋長長髓彦は天神の後なる饒速日命を奉じて、天皇を孔舎衙坂(奈良縣と大和府の境)に阻み、五瀬命は流矢に中つて傷かれ、ほどなくおかくれになつた。そこで天皇は路をかへて紀伊(和歌山縣)に廻り、道臣命八咫鳥等の先導によつて附近の賊を平げつゝ、大和に入り再び長髓彦を攻められた。饒速日命ははじめて神武天皇が天照大神の御子孫であることを知り、長髓彦にも道を説いて降伏を勧められた。しかし長髓彦は名分を辨へず反抗を續けたから、命はこれを殺して歸順せられやがて大和地方はみな皇威の御光に浴した。

神武天皇は御即位の二年前帝都の經營につき廣大無邊の大理想を宣へ給ひ、いよいよ皇祖崇國の御精神を弘めさせられた。
「當に山林を披拂ひ宮室を經營りて恭みて寶位に臨み以て元元を鎮むべし。上は則ち乾鑿の國を授けたまふ徳に答へ下は則ち皇孫の正を養ひたまひし心を弘めむ。然して後に六合を兼ねて以て都を開き八

八紘一字の御精神

御即位

橿原神宮

皇后冊立

紀元元年



紘を掩ひて宇と爲むこと亦可からずや。夫の畝傍山の東南橿原の地を觀れば蓋し國の奥區か。治るべし。

即位と立后　そこで天皇は畝傍山の東南なる橿原宮(奈良)で、おごそかに即位の大禮を行はせられ、また大國主命の後なる五十鈴媛命を立てて皇后とし、遠く出雲地方にも御恵みを垂れさせ給うた。この年はわが國の紀元元年で、西洋紀元に先だつこと實に六百六十年である。

明治天皇御製

橿原のとほつみおやの宮柱

建てそめしより國は動かず

日本書紀によれば御即位は辛酉年春正月元旦であるが、明治天皇は明

紀元節

治六年、この日をその年の太陽曆に換算して、二月十一日を紀元節と定め給うた。

祭政教一致

敬神崇祖　天皇は御即位四年、大業を成さしめられた神恩を謝し、鳥見山中(奈良)に天神を祀り、皇祖の御靈に對へまつられた。こ

こに天皇は大孝を申べさせ給ひ神を敬ひ祖先を崇ぶことを以て政治の中心となし國民を導き教へ給うた。かく祭祀と政治とが一致してゐることは我が國の政治の根本で、共にマツリゴトと呼び、そして天皇のマツリゴトは國民の向ふべき教への源でもあつたので、古來我が國は祭祀と政治と教育は一致してゐた。天皇は中臣氏と齋部氏とをして祭祀をつかさどり政治を輔けさせ、大伴氏と物部氏とをして軍事をつかさどり朝廷を守らせ、地方には功臣を以て國造、縣主に任じ、その地のマツリゴトを行はせ、廣く皇恩に浴せしめられた。

地方の政治

中央の政治

職業の世襲

同床共殿の
神勅

皇大神宮

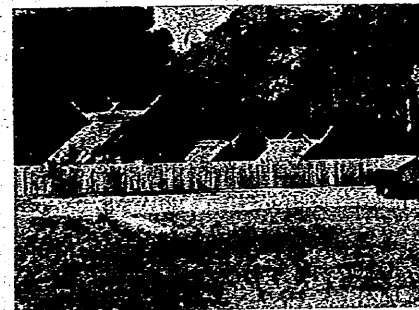
神器の奉還

笠縫邑

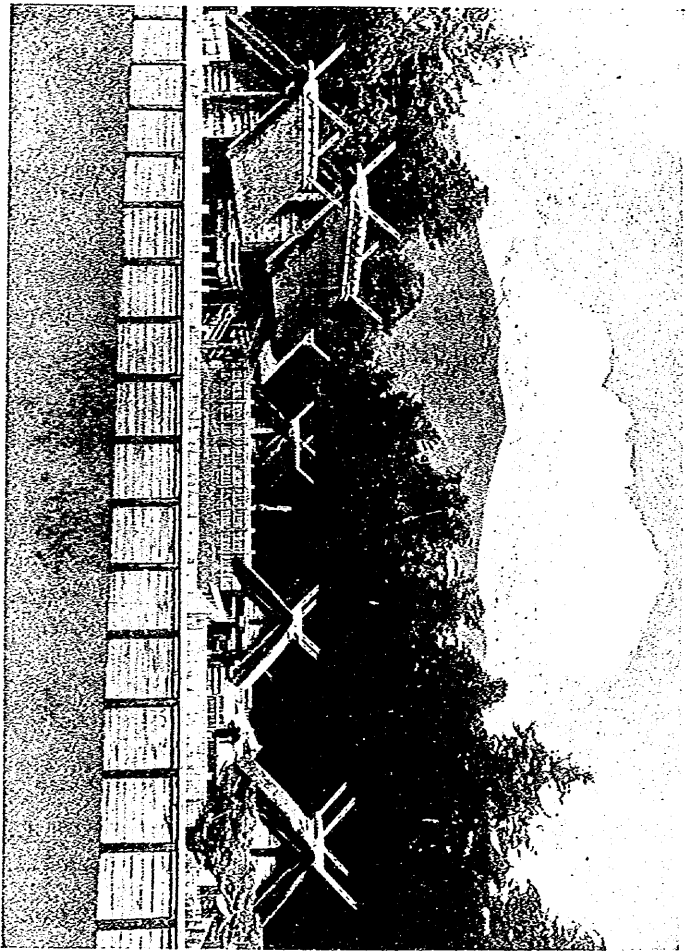
第一編 神代と上代

神武天皇をお輔けして祭祀をつかどつたのは天兒屋根命の子孫天孫
子命（中臣氏）と太玉命の子孫天富命（齋部氏）とであつた。軍事をつかさど
つたのは天忍日命の子孫道臣命（大伴氏）と饒速日命の御子可美眞手命（物部氏）
とであつた。その子孫は父祖の職をついで代々天皇につかへ奉つた。

第三章 崇神天皇 垂仁天皇 上代の國民の生活



皇大神宮 天照大神が瓊瓊杵尊に神器
を授け給ひ、床を同じくし、殿を共にしてい
はひまつれと仰せられてより、御代々々の
天皇は神器を同じ御殿に祀り給うた。第十代崇
神天皇は敬神の念深くおはしまし、これを
畏れおほく思召して、御鏡と御劔とを大和
の笠縫邑に遷し奉り、皇女豐鍬入姫命をし
て祀らしめられ、新に御鏡御劔を模造して



(宮内省) 宮内省 神宮司 伊

狹山池

大阪府南河内郡にあり、崇神天皇の御代つくられた最古の池である。今も灌漑の便をなしてゐる。

御玉と共に宮中に奉安し、永く皇位の御璽となし給うた。ついで垂仁天皇は更に御鏡と御劔とを大和より伊勢の五十鈴川のほとりに遷し、皇女倭姫命をして祀らしめられた。これ即ち皇大神宮の起りである。

教化の普及 既に神武天皇より約五百年を経たが、遠い土地にはまだ皇威が及ばなかつた。そこで崇神天皇は皇族を四道につかはして人民を教へ導かしめられた。これを四道將軍といふ。また天皇は人口をしらべ、男には弾調女には手末調をたてまつらしめられ、諸所に池を掘り溝を通じ舟を造り、産業を奨め給うた。

皇太子殿下御降誕あらせられてより七日目に御命名式が行はせられ、讀書鳴弦の御儀に文武の榮えますことを誓ぎまつる。この御儀には四



四道將軍御
派遣の詔

殉死の禁

埴輪

精神生活
敬神崇祖

道將軍御派遣の詔を読み奉つた。

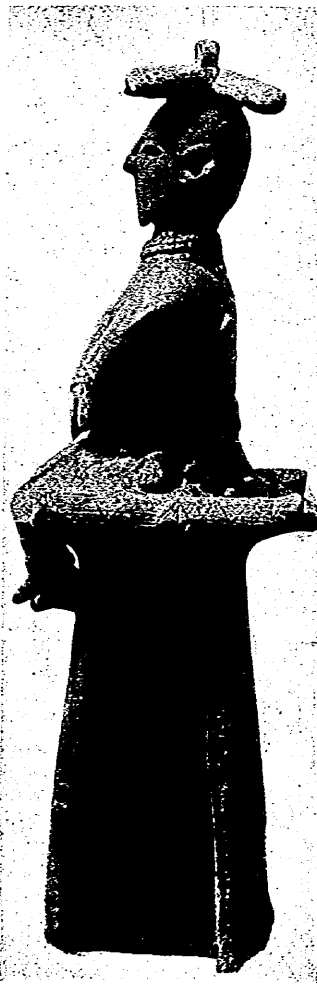
「民を導くの本は教化に在り。今既に神祇を禮ひて災害皆耗きぬ。然るに遠荒人等猶正朔を受けず。是れ未だ王化に習はざるのみ。其れ群卿を選びて、四方に遣して朕が意を知らしめよ。」

次の垂仁天皇も亦多く池溝をつくり農業に御心をよせ給うた。殊に天皇は人民に御仁慈を垂れさせ給ひ、これまで殉死といつて貴人のなくなつた後に従者などを生きながら墓のまはりに葬る風があつたのを禁ぜられ、野見宿禰の意見により、埴でつくつた人馬を以てこれに代へしめられた。これを埴輪といふ。

上古の國民生活 今日全國に十一萬餘の神社を數へ神ながらの道をそのまゝに傳へ、又上古の人々の住んだ大和河内地方に多くの御陵や廣大な墳墓を見ることが、わが國民が神を敬ひ祖先を崇める念の深かつたことを示すものである。今なほ古墳から發



埴土輪埴子男
にらづみを髪、相發村郷新郡鳥猿國總下
。るゐてい似を刀太、び結を帯に衣、ひり



埴土輪埴子女
、けかを玉頸けつな髷田島なき大に頭
。るゐてつとまなのもの様姿袈の備一

神社

を葺いた家に住んだ。男は外に出て狩獵や農業に勵み、女は内に居て手業の織物を織つた。また男は髪を左右にわけて「みづら」に結び、貴人は女は束ねて下髪にしたり髷に結び、曲玉管玉などを頸飾や腕飾とし、相當に高い生活に入つてゐた。

氏の團體がその共同祖先を奉祀するために設けた祭壇が神社の起源である。神社は古代人の生活の中心で、其の簡素且つ清淨な造りはよく我が國民の性格を現はして居る。今日もなほ出雲大社の大社造や皇大神宮の神明造は古制を存してゐる。

第四章 皇威の伸展

熊襲征伐

蝦夷征伐

日本武尊 景行天皇の御代、九州の熊襲が叛いたので、天皇はこれを御親征遊ばされたが、ついて皇子日本武尊に命じて、賊の酋長川上梟帥を討たせられ、更にまた東北地方の蝦夷に向はしめられた。この時、尊は伊勢の皇大神宮に參拜して、御叔母倭姫命から御

熱田神宮

熱田神宮
の起り

尊の薨去



第四章 皇威の伸展

劍を拜受し、進んで駿河(靜岡)に行かれた。賊は尊を火攻めにし奉らうとしたので、御劍を以て草を薙ぎ拂ひ、難を逃れ給うた。これより天叢雲劍を草薙劍と申し奉る。後尊は遠く日高見



國(奥羽)に達し、蝦夷を平げ給ひ、信濃(長野)縣を経て尾張(愛知)縣に歸られ、御劍を熱田にとめられた。熱田神宮はこの御劍をお祀りする御社である。尊はなほも伊吹山(近江)の賊を平げられたが、不幸病にかゝり給ひ、故郷の大和をされたはれつゝ、伊勢の能褒野で薨せられた。

日本武尊は伊勢の能褒野に薨せられたが、白鳥となつて故郷に飛び去られたとの傳へにより尊の御陵を白鳥陵と言ふ。河内古市町にあるはその一つである。

望郷の歌



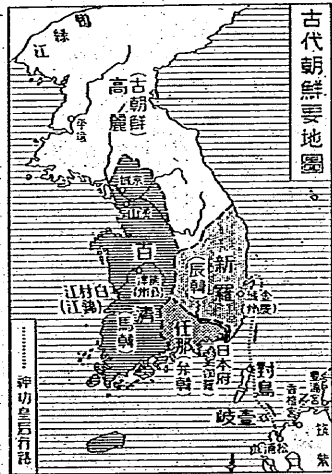
をアヅマの國といふやうになつた。
伊吹山より三重の村に到りました頃には、甚だお疲れ遊ばしてゐたが、なほも能褒野に進ませ給ひ故郷を思はれて、倭は國のまほろばたゝなづく青垣山隠れる倭し美し。
はしけやし吾家の方よ雲居起ち來も。

尊が東國に向はれた時、駿河より相模に進み走水の海をわたつて上總に往かんとせられたところ暴風忽に起つて御船はたゞよひ渡ることが出来なかつた。時に御妃弟橘姫は尊の御身代りとして、逆捲く波間に御身を投せられた。こゝに、暴風はにほかに止み御船は無事に進むことができた。尊は歸途足柄山を越え給ふとき、遙か東の方走水の空を望み吾妻はやと三たびお歎きあそばされたといふ。これより東國

地方政治
國造縣主
稻置
中央政治
大臣

上古の朝鮮
古朝鮮

とお歌を詠まれた。武勇にましました尊はかくもおやさしく文の道にも明けくおはしたのである。
第十三代
内治の整備 ついて成務天皇は山河の形勢によつて國縣村を分ち、それ／＼國造縣主稻置を置いて地方を治めしめられた。また前代より動功の高かつた武内宿禰を大臣に任ぜられ、いよ／＼政治は整うて來た。



大陸發展の基礎 神武天皇より成務天皇に至る凡そ八百五十年間に皇威は遠く國のはてまで及んだが、仲哀天皇の頃から更に朝鮮半島にも輝き、大陸發展の基礎が定められた。朝鮮半島は初め北は古朝鮮、

三韓

三國

大伽羅の求
援

任那

日本府

熊襲御親征

香椎宮

福岡市の東
方にあり、仲
哀天皇神功
皇后を祀る
官幣大社で
ある。



南は馬韓、弁韓、辰韓（三韓といふ）の諸部に分れてゐたが、後古朝鮮は支那に併せられた。崇神天皇の頃、辰韓の地に新羅、古朝鮮の地に高麗、馬韓の地に百濟（新羅、高麗、百濟を三國といふ）が起り、弁韓の地に大伽羅が起つた。しかし大伽羅は國力微弱であつたため、新羅に攻められて我に救ひを乞うたから、垂仁天皇は將を遣つてこれを援け給ひ、天皇はこれに任那といふ國號を賜はつた。そして後にはここに日本府もおかれ、朝鮮統治の府とせられた。

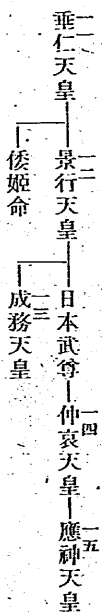
半島の服屬 仲哀天皇の御代、熊襲がまた叛いたので、天皇は皇后と共にこれを親征せられたが、御病のため九州の香椎宮に於ておかくれになつた。皇后は神祇を祀り、その御教によつて熊襲が叛くのは新羅が後援するためと察せられ、大臣武内宿禰と謀り、親ら兵を率ゐて新羅

新羅の服屬
百濟、高麗の
入貢

皇后の攝政

に向はせられ、別將をして熊襲に當らしめられた。新羅王は神國日本の神兵であると恐れ、戦はずして降伏し、永く貢物を獻るべきことを誓つた。ついて百濟、高麗も従ひ、熊襲も叛かぬやうになつた。皇后は凱旋せられて後應神天皇を生み給ひ、攝政として久しく政治をおとり遊ばされた。後世その御偉業を仰ぎ奉つて神功皇后と申し上げる。

皇室御系圖（二）



第五章 文物の攝取 産業の發達

固有文化と外來文化 朝鮮半島が歸服するや、我が國は朝鮮を通して支那や印度の文化を攝取することが出來た。そしてこの

外來文化は我が國古來の固有文化を本としてこれを培ひ、これを深めることに役立つた。苟も固有文化の發展のためならば徒らに外來文化を排斥せず、これを攝取し、また歸化するものをも優遇し、大國民たるの素地が昔から我が國民に養はれてゐた。

阿直岐
王仁
その子孫を西文氏といふ。
阿知使主
その子孫を東文氏といふ。
皇子の學問の自主的態度

文敎の攝取 應神天皇の十五年、百濟より阿直岐が來朝し、翌年王仁が召されて論語千字文を獻上した。皇子菟道稚郎子はこの二人を師として漢學を修められ、我が國に於ける漢學發達の端緒が開けた。またその後支那の人阿知使主も多くの人々をつれて朝鮮より歸化し、その子孫は王仁の子孫と共に永く朝廷の記録をつかさどつた。かくて我が國の言葉も漸く漢字にうつされることとなつた。

應神天皇の二十八年、高麗王が使を遣はして貢物を奉つた時、その表に「高麗王日本國に敎ふ」とあつたので、皇子菟道稚郎子はそれを讀まれ、高麗の使にその無禮を責めてこれを破りすてられた。

弓月君
その子孫を秦氏といふ。
阿知使主

仁德天皇
御陵

大阪府堺市の東にあり。

高津宮
御仁政



工藝の輸入 同じ御代に、また支那の人弓月君は多くの部民を率ゐて百濟から來たので、養蠶織物の業を興さしめられ、阿知使主を吳(支那の東南部)に遣はして織物裁縫の工女を呼びよせられた。その他鍛冶、醸酒等の工人も多く渡來したので、我が工藝は著しく振起し、國民の生活様式も高まつて來た。

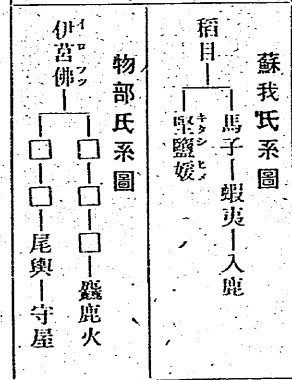
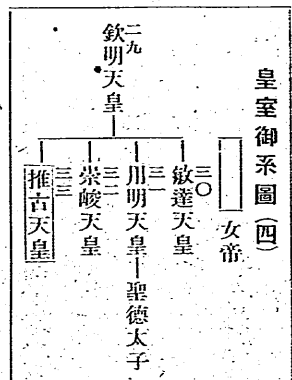
仁德天皇 朝鮮との交通が繁くなると共に、應神天皇は一時大隅宮(難波)に幸せられたが、次の仁德天皇は都を難波の高津宮に奠め給ひ、此處を海外交通の要地となし給うた。天皇は御仁德殊に高くおはしまし、池を掘り堤を築き、或は租税をゆるし給ふこと前後六年間、かつて高臺に居給ひ、民

聖明王

崇佛可否の
争

稻目

尾與



皇の十三年
(三三)百濟の
聖明王は佛
像經文を獻
上してその
功德を説い

たので天皇は群臣を召してこれを禮拜すべきか否かをおはかり
になつた。
時に大臣蘇我稻目は西方の國々が皆これを拜してゐるのだから我が日本でも拜すべきであると申し上げ大連物部尾與は中臣鎌子と共に我が國は昔から多くの神々を祀つてゐるから他國の神を拜してはよくない」と申し上げて互に譲らなかつた。
この頃蘇我氏と物部氏とは朝廷に並び立つて國政に與り、その

馬子
守屋

聖德太子の
攝政

聖德太子
中央が太子
左右は太子
の二王子我
が國最古の
肖像畫であ
る。



反目は國家にとつて重大事であつた。その後、稻目の子馬子と尾與の子守屋も各父の志をついて益、激しく争つたが、川明天皇が御即位になると、天皇は厚く佛教を信じ給うたから、馬子は勢を得て守屋を攻め滅ぼし、佛教は漸く盛となつた。

第六章 聖德太子の新政 佛教の興隆

聖德太子の御偉業 第三十三代 推古天皇
皇は始めて女帝として即位せられ、厩戸皇子(川明天皇)の御太子として攝政に任じ給うた。
太子は御聰明な方で、内政を革新し、海外に國威を擧げ、佛教によつて民心を導き、國體を明か

冠位十二階
憲法十七條

遣隋使

對等の國

交

支那との

直接交渉

遣唐使

佛教興隆と
太子の御精
神

にせられた。世に聖德太子と申し上げる。

内政の革新 太子は先づ冠位十二階を定めて人材登用の途を開かれ憲法十七條を作つて官民の向ふべき道を諭され和を尊んで氏族の争ひを匡し、君臣の大義を明かに示して詔を承けては必ず謹めと仰せられた。

支那との交通 太子はまたその頃世界の大国であつた隋に小野妹子を遣はされ、國書に「日出づる處の天子、書を日没する處の天子に致す恙なきや」とかゝげて對等の禮をとられ、又留學生を送つて直接支那の文化を取り入れようとせられた。その後隋は滅び唐が之に代つたが、我が國はたび／＼遣唐使を遣り、多く留學生僧侶もこれに随つたので、我が國の文化はいよ／＼發達した。

佛教の興隆 太子はまた深く佛教を信じ、國土國民を安らかに治めようとの思召しから、その興隆をおはかりになつた。即ち太



内堂金寺隆法

像尊三迦釋

釋迦三尊像に法隆寺の金堂の中央に安置されてゐる。その光背の銘文によつて、聖德太子が生前太子の御母及妃の御冥福を祈らせられ、太子の薨去後山背大足王の御發願で推古天皇三十一年止利佛師によつて造らしめられたといふ。造法の勁健にして表現の簡朴なる、高雅な氣品は推古時代の代表的佛像として我が佛教藝術の最高峯を示してゐる。

また太子等身のこの尊像は太子の感化を拜受するものゝ思慕し描く能はざるものがある、偉大なる藝術はすべて精神的所産である。

四天王寺 法隆寺

子は御みづから經文を講じ、又四天王寺(大阪)法隆寺(奈良)など多くの寺々をお建てになつたから、佛教は大いに興り、その慈悲の教は我が國民の仁愛の心を一層深めるやうになつた。

推古時代

藝術の發達 佛教の興隆と共に建

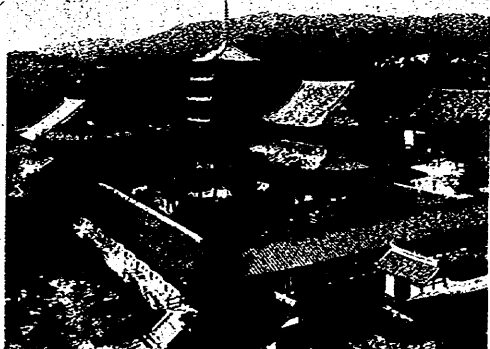
法隆寺

鳥佛師 曇徴

築彫刻・繪畫・刺繍などの藝術も著しく發達し、美術史上に推古時代(飛鳥時代ともいふ)と呼ばれ、法隆寺はこの時代の粹を集めた寶庫とも言はれる。この頃佛工の鳥佛師、畫工の曇徴は最も有名である。

皇威發揚の 大理想

太子の日本精神 太子の政治外交を始め、佛教藝術の發達は皆太子が皇威を高める大理想に立たせられた結



太子の敬神
國史編纂

蘇我氏の専横
蝦夷
入鹿

蘇我氏の滅亡

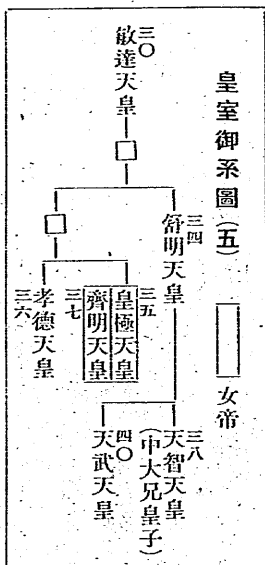
果である。殊に太子は憲法十七條に君臣の大義を明かにせられ、佛寺を建てて君親の恩に報ぜられ、また常に敬神の實を挙げ給ひ、晩年には國史を編んで國民の自覺をうながされた。されば太子が御病にて薨ぜられるや、國民はみな父母を失つたやうに悲んだ。蘇我氏の滅亡 太子が薨ぜられてから馬子は獨り専横になつたが、その子蝦夷に至つて愈つのもり、更にその子入鹿に至つてはわが家を宮といひ、わが子を王子と呼び、臣下にあるまじき行があつた。中大兄皇子は之を見て中臣鎌足と謀り、第三十五代皇極天皇の四年（三三五）入鹿を大極殿で誅せられた。蝦夷も家を焼いて自殺したので、ここに蘇我氏の本家は滅んだ。この時太子の編纂せられた國史は焼失した。

第二編 大化改新と奈良時代

第一章 大化改新と律令制度

大化改新 蘇我氏の滅亡と共に、天皇を中心として統一政治を行ふ聖德太子の御理想はいよく固められていつた。即ち第三十六代孝德天皇は先づ中大兄皇子を皇太子とし、鎌足を内臣に任じ、支那に學んだ高向玄理、僧旻を國博士とせられ、始めて年號を立てて大化と稱し（三三二）、翌大化二年改新の詔を發して新政を斷行せられた。

皇室御系圖（五）



改新の詔に先立ち、孝德天皇は先づ神祇を祭り鎮め、然る後に政治を議せしむる事を令せられた。それは我が獨特の惟神道を明にせられたのである。

鎌足の功績

大織冠

天智天皇
御陵

談山神社

大寶律令



中臣鎌足は蘇我氏滅亡よりこのかた終始天皇を輔けたてまつり、大化改新に、令の制定に偉功を樹てた。鎌足病篤きに及び、天皇は親しくその第に幸し給ひ、多年の勤功により大織冠の極位を授け、藤原の姓を賜はつた。談山神社は藤原鎌足を祀る。

その後、天武天皇は近江令を修正せられ、新に律をも定められ、

た。律は今の刑法に當る。更に文武天皇は忍壁親王と鎌足の子藤原不比等とに命じて一層律令を完備せられ、大寶元年（二二六）に出来上つた。世にこれを大寶律令といひ、唐の制度を取り入れると共に、我が國體



官制

中央
二官

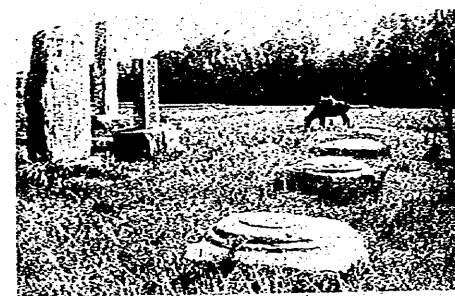
八省

地方

國司郡司
左右京職

太宰府址

福岡縣築紫郡水城村國分の東にある。



第一章 大化改新と律令制度

にかんがみ、古來の風習が尊重せられ、永く我が國の制度の根本となつた。今に遺るものは元正天皇の養老二年に修正せられた養老律令であるが、大寶律令と大差がないから普通大寶律令と呼ぶ。律令の定めによれば、中央には神祇、太政の二官があり、神祇官は神祇の祭祀を司り、太政官は其の他の諸政を統べるところであつた。太政官には太政大臣、左大臣、右大臣、大納言等の諸官があり、その下に中務式部治部民部兵部刑部大藏宮内の八省があつて、諸政を分掌した。地方には國司郡司を置き、守介等の官があつた。また都には左京職、右京職を置き、外交國防上の要地である筑前（福岡）には太宰府を置き、帥、大貳、少貳等の官があつた。

兵制

學制

税制

五刑

兵制は徴兵の制をとり、都に衛府、諸國に軍團を配置し、邊要の地には防人を置いてその防禦にあたらせた。學制としては、主に官吏の子弟の養成を目的として、都に大學、諸國に國學がおかれた。税制は大化改新の制とほぼ同じである。また律の定めによれば、笞杖徒流死の五刑があつて、君親に對する罪は特に重く罰せられた。

第二章 奈良時代の政治と佛教

貨幣の鑄造

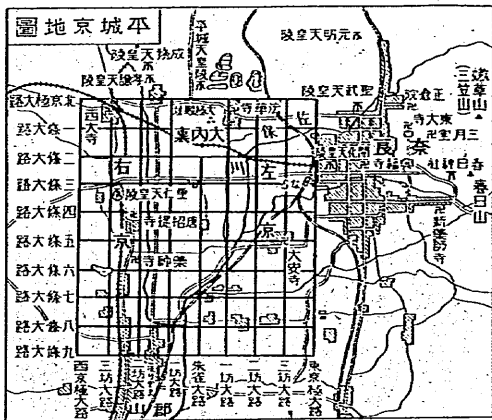
第四十三代

元明天皇の御代のはじめに、武藏國から銅を獻上したので、年號を和銅と改め、和銅開珎といふ錢を造られた。今まで物と物とを交換した風は漸く廢れ、皇室の御獎勵によつて人民も錢貨の便を知るやうになり、經濟も發達した。



和同開珎

平城京の理由



平城京

文化の花が咲いた。これを世に平城京といひ、光仁天皇まで七代七十餘年間は、大抵こゝに都せられたから、この時代を奈良時代といふ。

東大寺

今の大佛殿は創建より後二回の兵火を経て元祿年間に再建されたもので規模は小さくなつたが尙ほ世界最大の木造建築物である。

東大寺大佛

建されたもので規模は小さくなつたが尙ほ世界最大の木造建築物である。

聖武天皇 元明天皇元正天皇を経て聖武天皇が御位に即かれた。天皇は厚く佛教を信じ給ひ、國毎に國分寺、國分尼寺を建て、都のある大和國には壯大な東大寺を建てて大佛を安置せられた。

東大寺は大和の國分寺で天平十五年聖武天皇の御發願によつて工を起し、九年を経て天平勝寶四年に完成した。こゝに安置の大佛を盧舍那佛と言ひ、光明遍照の佛といふ意味で、その遍き法恩によつて國家を鎮めようとなされたのである。天皇はこの大佛を造り給ふに當り至誠を發して、一枝の草、一把の土を持つて造佛の業を助けることを願ふものにはそれをおゆるしになつた。君民一體のうるはしき我が國體のあらはれである。



光明皇后

悲田院施藥院

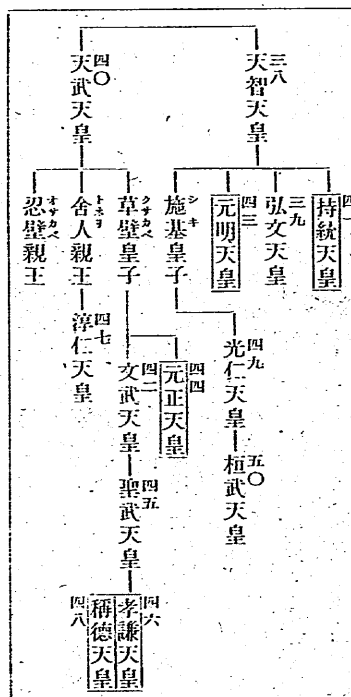
佛教の隆盛

名僧の輩出

光明皇后 皇后は藤原鎌足の子不比等の女であらせられ御名を安宿媛と申し上げる。皇后もまた厚く佛教を信じ給ひ、天皇を助けて佛法の興隆に力をお盡しになつた。皇后は悲田院、施藥院を設け、また諸國に藥草を集めしめられて、孤兒や病者を恵み給ひ、光明皇后と申し上げる。

皇室御系圖(六)

女帝



佛教の隆盛

天皇、皇后ともに厚く佛教を信じ給うた結果、いよその信仰は上下に弘まり、學問、德行のすぐれた名僧が多くあ

行基

僧侶の専横

僧道鏡

道鏡の非望

護王神社

京都御所蛤御門の西にあり。

和氣清麻呂の忠烈



らはれた。僧行基のごときは廣く天下に教を説くと共に、橋を架け道を開きなどして社會事業に力をつくした。併し佛教の盛になるにつれて僧侶の中には政治にまで關係して専横になるものも出て來た。殊に僧道鏡は稱徳天皇の御代權臣惠美押勝を滅して太政大臣禪師となり、法王の位をさへ賜はり、最も勢が強かつた。和氣清麻呂の忠誠、道鏡は勢の餘り終に皇位をうかひ奉り、君臣の分をあやまらうとしたが、忠烈なる和氣清麻呂は宇佐八幡のお告げを奉じて、我が國家は開闢よりこのかた君臣の分定りぬ。臣を以て君とすること未だこれあらざるなり。天之日嗣は必ず皇緒を立てよ。無道の

護王神社

人はよろしく早く掃除すべし。と奏上したので道鏡の非望は全く挫かれた。一時清麻呂は大隅に流され、姉廣虫もまた備後に流されてゐたが、光仁天皇は御即位に先立つて清麻呂及び廣虫を召しかへされた。後、兩人は護王神社に祀られ、國民はひとしくその無比の忠烈をたゞへてゐる。

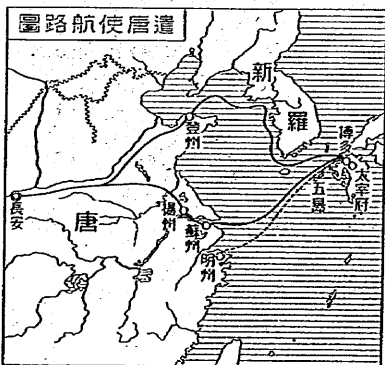
第三章 奈良時代の文化

遣唐使

遣唐使

先に舒明天皇は、大上御田

を大使として唐に遣はされた。その後遣唐使は一時止んでゐたが、のちに天智天皇がこれを復興し給ひ、奈良時代に入つてその制もよく整つて來た。普通に遣唐使の船は四艘で、大使以下一行六百



遣唐使と文化

漢文漢詩

和歌

柿本人麻呂

萬葉集



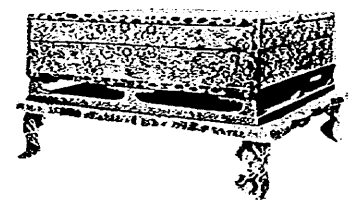
人にも達し、小さな船を操つて朝鮮の沿岸を通つて登州に達し、或は順風を得て明州に上陸し、早くから北支中支は我が國人に親まれ、唐の都長安の文化と共に奈良の文化は一層隆盛となつた。

文學 唐との交通が盛であつたから、漢文學も漸く興つて來た。唐に留學した吉備眞備、阿倍仲麻呂は最も名高く、眞備は歸朝して右大臣にまで進み、仲麻呂は彼の地に歿したが、其の詩は唐人の詩に劣らなかつた。またこの時代に漢字を以て國語をうつすことが出来るやうになり、大いに和歌の發達を促した。持統天皇の御代には歌聖柿本人麻呂が出て、この時代には山部赤人、大伴家持、山上憶良等の歌人があらはれた。萬葉集は主にこの時代の和歌を集めたものであつて、我が國古來の精神や

正倉院全景



正倉院御物八角鏡



几方形花地粉と箱繪彩地縁 (物御院倉正)



繪風屏立毛鳥 (物御院倉正)

風俗人情をよく傳へてゐる。

銀母金母玉母奈爾世武爾麻佐禮留多可良古爾斯迦米夜母 山上憶良
海行者美都久屍山行者草牟須屍大皇乃敵爾許會死米可繁里見波勢自

大伴家持

古事記

國史地誌の撰修 外國との交通はまた自國の反省を促し、元明天皇の御代太安萬侶は稗田阿禮が暗記する古傳を國語のまゝ漢字で記してこれを奉つた。これが古事記である。神代より推古

舍人親王

風土記



天皇までのことを記したもので現存する國史中最古のものである。また天皇は諸國に命じてその土地の産物傳説を記して奉らしめられた。これを風土記といひ、最古の地理書である。ついて元正天皇は舍人親王太安萬侶等に勅して、我が國史を編纂せしめられた。これ

日本書紀

佛教藝術

天平時代

正倉院

を日本書紀といひ、神代より持統天皇までを漢文で記され、我が國の正史として、永く朝廷で重んぜられた。この國史勅撰のことは平安時代の中頃までつき、國家意識の盛であつたことを示すものである。

美術工藝 佛教の盛になるにしたがつて、佛教藝術も大いに發達した。東大寺法華堂の月光菩薩像、法華寺の十一面觀音像、藥師寺の吉祥天女畫像などは最も優れ、正倉院（東大寺境内にあり）御物の繪畫、彫刻、刺繍、漆器等の中には、遙かに唐を凌ぐ幾多の藝術品が遺されてゐる。此の頃を美術史上天平時代といふ。

正倉院御物の大半は聖武天皇の御遺物であつて、天皇崩御の後、孝謙天皇が東大寺に寄せられたものである。寶庫は三稜の木材を横に積み重ねた校倉造の建物であつて、什寶の保存に適し、又代々勅封とされてゐたため、一千餘年前の御物は今日もなほ昔のまゝに傳へられてゐる。萬世のるぎなき皇國にしてはじめて見られることである。



金剛力士像



月光菩薩像

奈良東大寺法華堂内

風俗の華美

十一面觀
音像

法華寺藏

衣服
家屋

地方の風俗



風俗 唐との交通が盛に

なり、その文化が参酌せられて我が國の文化は大に發達した。家屋を碧瓦を以て葺

き柱を丹塗とする如きは奈良の都に始まつたものである。一面袖を廣くし、裾を長くする等風俗は華美となつた。

青丹よし奈良の都は咲く花の匂ふが如く今盛なり (小野老朝臣)

は當時の奈良の都の美を詠じた歌である。又

御民吾生ける驗あり天地の榮ゆる時にあへらく思へば (海犬養宿禰)
と、皇國に生を享ける喜びが謳はれたが、まだ地方は交通も不便で、文化も低く、

家にあれば筈に盛る飯を草枕旅にしあれば椎の葉に盛る (有馬皇子)
といふ歌さへ萬葉集に載せられてゐる。

第三編 平安時代

第一章 政治教學の刷新

平安遷都 第五十代 桓武天皇は英邁の君にまし、佛寺の煩ひ多き奈良の地を去つて、その弊風を一掃せんと思召され、和氣清麻呂の議により、今の京都の地に都を營み、延暦十三年（西暦七五四）こゝにお遷りになつた。これを平安京といふ。

こゝは交通の便よく、山紫水明の景勝で、南がひらけて都にふさはしく、明治の御代まで一千七十五年の間、御代々々の天皇は概ねここに都せられた。その中、初の四百年間を平安時代といふ。



桓武天皇
松平子爵家
所藏

平安時代

遷都の理由

平安京

平安京の規模

平安京の規模は略、平城京と同じく、正北に大内裏があり、その中に皇居や諸官省が設けられ、その南に朱雀大路を通じて左右兩京を分ち、更にそれを條坊の大路を以て區劃された。

教學の刷新 桓武天皇は國民教化の中心となれる佛教を刷新しようと思召され、最澄、空海を唐に遣はして佛教を研究せしめられた。最澄は比叡山に延暦寺を建て、入唐して歸朝の後、天台宗を創めた。空海も最澄と同年に唐に渡つて歸朝の後、眞言宗を開き、高野山に金剛峯寺を創めた。この天台眞言の二宗派は、弘く上下の尊信を受け、延暦寺は都の東北に位し、金剛峯寺は深山にあつて國を護り民を教化し、著しく佛教を日本化した。後に最澄は傳教大師の號を諡られ、空海は弘



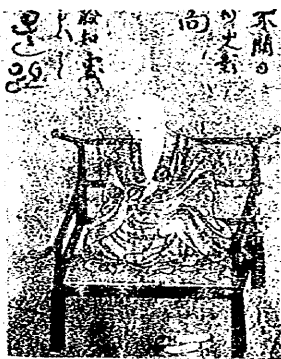
最澄
天台宗
空海
眞言宗
佛教の日本
化

空海の社會文化事業

空海

三教指歸

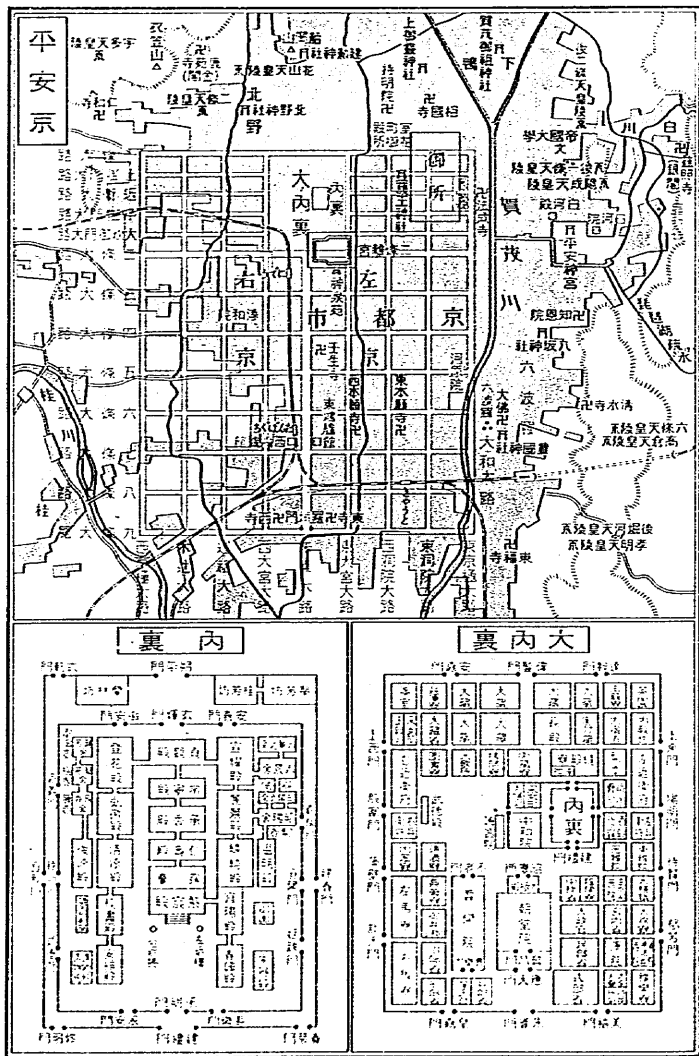
令外の官
藏人所
檢非違使
官制の日本
化



法大師の號を諡られた。殊に空海は廣く國々を巡つて社會公益の事業につくし、また京都に綜藝種智院と云ふ學校兼圖書館を建てて一般庶民をも教育した。

空海十八歳の作といはれる三教指歸といふ書に空海は「聖者の教へに佛教道教儒教の三教がある。その間に淺深の隔はあるが、皆聖者の説である。若し一つの羅に入れるならば忠孝である。」と述べて、支那や印度の教へを我が忠孝の道に同化しようとした。

内政の更新
嵯峨天皇は弘仁元年新に藏人所を設けて大切な書類を掌らせ、また檢非違使を置いて京都の警察裁判を行はせられた。かくて大寶令の制も時勢と共に國風に改められ、反つてこれらの令外の官が重んぜられるやうになつた。



三筆

蝦夷征伐

坂上田村
麻呂

坂上田村
麻呂
文屋綿麻呂



學問の獎勵　また平安時代の初期には歴代の天皇が學問を御獎勵あそばされ朝廷では日本書紀の御進講をしばく行はしめられた。殊に嵯峨天皇は漢文學にすぐれさせ給ひまた書道をもよくせられて空海橘逸勢と共に三筆と稱せられたまうた。その他小野篁都良香等は漢文學に最も長じた。なほこの頃官立の大學國學の外に貴族で私立學校を設けるものも多く各その一族の子弟を教育した。その中藤原氏の勸學院は最も有名であつた。

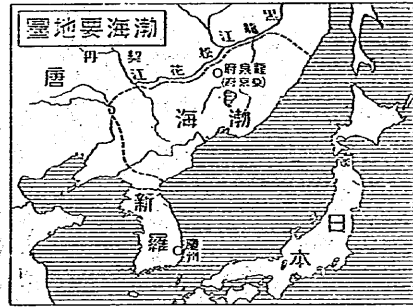
蝦夷と渤海　蝦夷は上代より

度々征伐されたが叛服常ならず、桓武天皇は智仁勇を兼ね備へた坂上田村麻呂を征夷大將軍として、これを平定せしめられた。ついで嵯峨天皇は文屋綿麻呂をして再び討たしめられたから、その後東北の地は鎮まつた。

渤海

國風文化の
發達

第三編 平安時代



これを厚遇したが醍醐天皇の御代亡んだ。

大陸文化の日本化 かくて桓武天皇より後六七十年は國內よく治まり、皇威は大いに發揚し、國風文化の發展著しきものがあつた。

四八

また滿洲の東部から興つた渤海といふ國はさきに奈良時代に來朝したが、桓武天皇はその入貢の期をお定めになり、暫く我が國と親善關係を結んだ。

渤海國は今の滿人の祖先が建てた國で、滿洲國の東部からソグイェート聯邦領沿海州に貢り、聖武天皇の御代初めて入貢した。その多くは敦賀に來つて皮革などをもたらし、我が國は

不比等

冬嗣

良房

春日神社

奈良市にあり、天兒屋根命その他を祀る。

第二章 攝關政治

藤原氏の隆盛 藤原氏は鎌足不比等の勳功により、また皇室の外戚となつて次第に榮えて來た。不比等の玄孫冬嗣は嵯峨天皇



の御代藏人頭となり、更に左大臣に進み、その女は仁明天皇の女御となつて文徳天皇を生まみゐらせた。そして冬嗣の子良房は文徳天皇の御代太政大臣に任ぜられ、その女は天皇の女御となつて清和天皇を生み奉つた。ついで清和天皇は御幼少で即位せられたから、良房が攝政となつた。人臣で太政大臣となり、攝政となつたのは良房を以て始とする。ついで清和天皇の御子陽成天皇も亦御幼

第二章 攝關政治

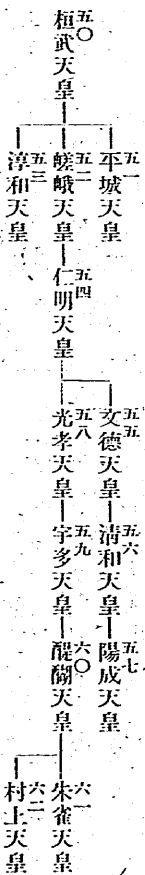
四九

基經

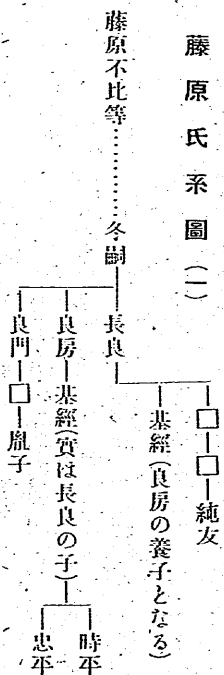
關白の起

少て即位せられたから、良房の養子基經が攝政に任ぜられた。次の宇多天皇は既に御成年であらせられたから、攝政を置かれず、特に勅して政務はすべて基經に關り白して後奏せしめられた。これが關白の起である。その後、藤原氏は天皇御幼少の間は攝政と

皇室御系圖(七)



藤原氏系圖(一)



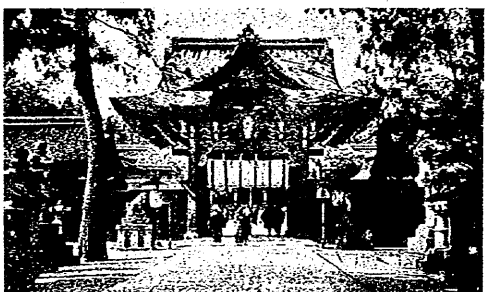
藤原氏の専横
宇多天皇の御志

菅原道眞を御登川

太宰府の菅原道眞

北野神社

藤原時平の讒奏



第二章 攝關政治

なり、御成長の後は關白となつて、藤原氏に縁のないものは皆排斥した。

菅原道眞、こゝに於て宇多天皇は基

經の薨じて後、學徳高き菅原道眞をあげ川ひて、藤原氏の權力を抑へようと思召された。天皇は御位を醍醐天皇に譲り給ひ、道眞を右大臣に任じて、基經の子左大臣時平と共に政治を行はしめられた。時平はこれを悦ばず、道眞を讒言したので、遂に道眞は延喜元年、太宰權帥に左遷せられた。



道眞の忠誠

しかし道眞は配所にあつて少しも他を怨むところなく、たゞ君恩を感謝して三年の後、太宰府に薨じた。こゝに宇多天皇の御志は空しくなり藤原氏はいよいよ權勢を増して政治を私し、皇威は藤原氏のために蔽はれることとなつた。

道眞の詩藁

菅原道眞は幼にして詩文に秀でてゐた。十一二歳のとき、父是善が詩をつくられよと申されると、

月耀如晴雪、梅花似照星、可憐金鏡轉、庭上玉房馨。

と漢詩を作り、十三四歳に成れば殆ど天下にならぶ人なしといはれた。十五歳で元服したとき、母は

ひさかたの月の桂も折るばかり家の風をも吹かせてしがな

菅原家の家風

と詠んで、菅原家の家風を辱しめないやうにと我が子の將來を心から祝福した。道眞は母の願を遂げて學徳世に高く終に宇多法皇の御信任を厚くした。併し時移つて延喜元年正月二十五日、太宰權帥に貶されて家を出る時、

恩賜の御衣

こちふかばにほひおこせよ梅の花あるじなしとて春をわするなと詠み、日頃愛した庭前の梅の花に別れを惜しみ、太宰府にあつては、

去年、今夜侍清涼、秋思詩篇獨斷腸、

恩賜御衣今在此、捧持毎日拜餘香、

と詠じ、ひたすら皇恩の優渥なることに感佩し奉つた。

醍醐天皇



延喜天曆の治 醍醐天皇は御

仁慈の御心深くましまし、かつて寒夜に御衣を脱いで貧しい民の上を思ひやられたこともあつた。天皇の御代には天下は太平で、また文藝も盛んに起つた。この御代

延喜の治、天曆の治

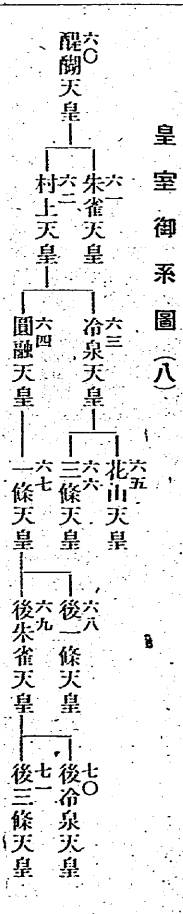
を延喜の治といふ。また御子^{第六十二代}上^{第六十三代}天皇も學問を好ませられ、政治に御勵みあらせられた。この御代を天曆の治といふ。しかしそ

の後は藤原氏のために政治は漸く亂れて行つた。

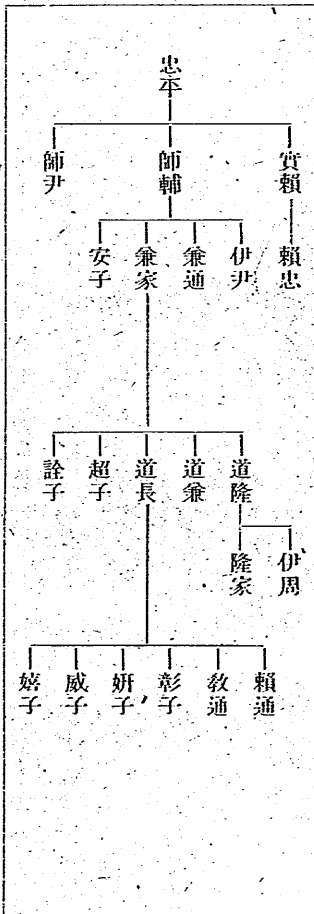
藤原氏の專横 藤原氏は村上天皇の御子 冷泉天皇より後冷泉天皇

藤原氏の專横

皇室御系圖(八)



藤原氏系圖(三)



天皇に至る御八代百餘年の間、皇室の外戚として攝政關白を獨占し攝關政治の弊をのこした。殊に道長の時、藤原氏は榮華の極に達し、道長は一條三條後一條の三天皇に仕へて三十餘年の間、この世をば我が世の如くに振舞つた。そしてその女は四人まで宮中に入り、後一條後朱雀後冷泉の三天皇を生みまゐらせた。

第三章 國風文化の隆盛

道長の榮華
この世をば
わが世とぞ
思ふもち月
のかけたる
こともなし
と思へば
これは道長
の女威子が
後一條天皇
の中宮に入
つた時道長
が悦んで詠
んだ歌であ
る。
遣唐使の廢
止

國風文化 奈良時代に入つて唐文化の攝取と相待つて我が文化は愈發達したが平安時代に入つてからは國風文化の發達益著しく、殊に宇多天皇の御代菅原道眞の議により遣唐使が廢せられてからは唐風文化の影響は更に少くなり一層純粹な日本文化の發達を見るに至つた。

國文學 この頃假名文字の使用が弘まつて日本人の思想感情

が自由に表現されるやうになり、漢文學は衰へて國文學が著しく發展した。

假名文字

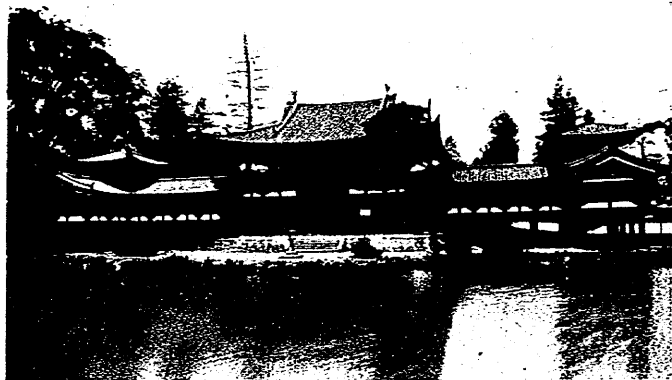
漢字を用ひてゐた日本人が假名文字を創造したことは、わが國民の獨創力を示すものである。それは既に奈良時代から用ひられたが、片假名は漢字の片や旁を略し、平假名は漢字の草體をとつてつくられたものである。假名文字は音符文字であるために漢字と較べてその使用が便利である。

前田家本の
藤原定家の
筆の
土佐日記
の一部

土佐日記

古今和歌集

國文學 清和天皇の頃、和歌の名人に在原業平が出て、延喜の頃、紀貫之は假名文を以て土佐日記を書いた。また貫之は凡河内躬恒等と共に醍醐天皇の勅を奉じて古今和歌集を撰んだ。これが勅撰歌集の最初である。なほ一條天皇の御代には才媛並び出て不

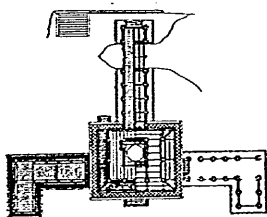


景全堂風院等平



佛陀羅阿摩本堂風院

圖面平堂風院



枕草子
源氏物語

小野道風

三
蹟

藤原佐理
筆

繪畫

朽の名作を多く遺した。殊に清少納言は才智人にすぐれ、枕草子を著はし、紫式部は源氏物語を書き、いづれも世界的の文學作品として最も著はれてゐる。その他和泉式部、伊勢、大輔、赤染衛門なども女流の歌人として知られてゐる。

美術・工藝 美術・工藝も亦唐

あすかゝはふちほせになるよ那利とも
おもひ會めてん悲とはわすれし

（古今和歌集卷第十四）

ゆゑにみねまはたうしをさへいかに
のいさかきなりてゐるをいふ

わ何^{ナニ}き^キみ^ミは千^チよ^ヨにま^マし^シま^マせ^セさ^サゝれ^レい^イし^シ
 の以^モ者^ハ本^ホとな^ナり^リてこ^コ介^ケ能^ネむ^ムす万^{マン}て

古今和歌集卷第七

なり、假名書きも起つて來た。
繪畫には巨勢金岡が出て紫宸
殿の賢聖障子を畫き、宅磨爲成

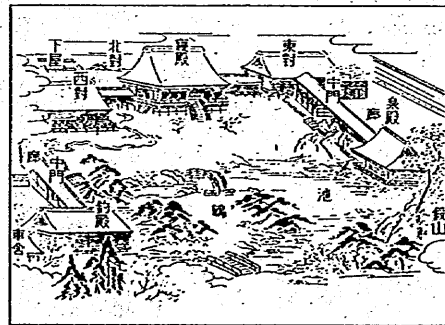
建築

彫刻
淨土教の萌
芽

疑殿造

は宇治の平等院の内にある鳳凰堂の壁畫を描いてその優雅な筆を揮つた。道長の建てた法成寺は全く亡びたが頼通の造つた平等院は清き水と翠に映えて建築の美を今に遺してゐる。そしてその鳳凰堂の本尊阿彌陀佛像は名工定朝の作といはれこの時代の彫刻として最も名高い。また平泉中尊寺の金色堂にも有名な佛像がある。

佛教 平安時代の中頃僧源信(恵心僧都)は阿彌陀佛を念じて淨土に往生すべしと唱へ、頼通は平等院をこの世の極樂淨土として建てたといはれる。またこの頃神と



疑殿は主人北對は夫人東對と西對とは家族の居る所、泉殿釣殿は納涼觀月などに川ひ庭には池があり島があり、築山がある。

本地垂迹説
佛は神の
本地で神
は佛が迹
を垂れた
ものとい
ふ義であ
る。

佛とを同じに考へる本地垂迹の説が起り、佛教も愈々日本化して來た。

貴族の生活 當時一般の貴族は藤原氏を始め、奢侈に流れ、政治にはげまず、寢殿造といふ華やかな邸宅に住み、朝に花をたづね、夕に月を楽しみ、歌合、繪合、圍碁などの遊びに耽つた。そして男子は正装に束帶常服に直衣狩衣、女子は正装に十二單常服に桂などをまとひ、服裝が優美になつた。そして漸く人々の精神は柔弱となり、感情に脆く迷信が流行して祈禱、物忌などが重んぜられた。

第四章 後三條天皇 院政

後三條天皇
の朝政御改
革

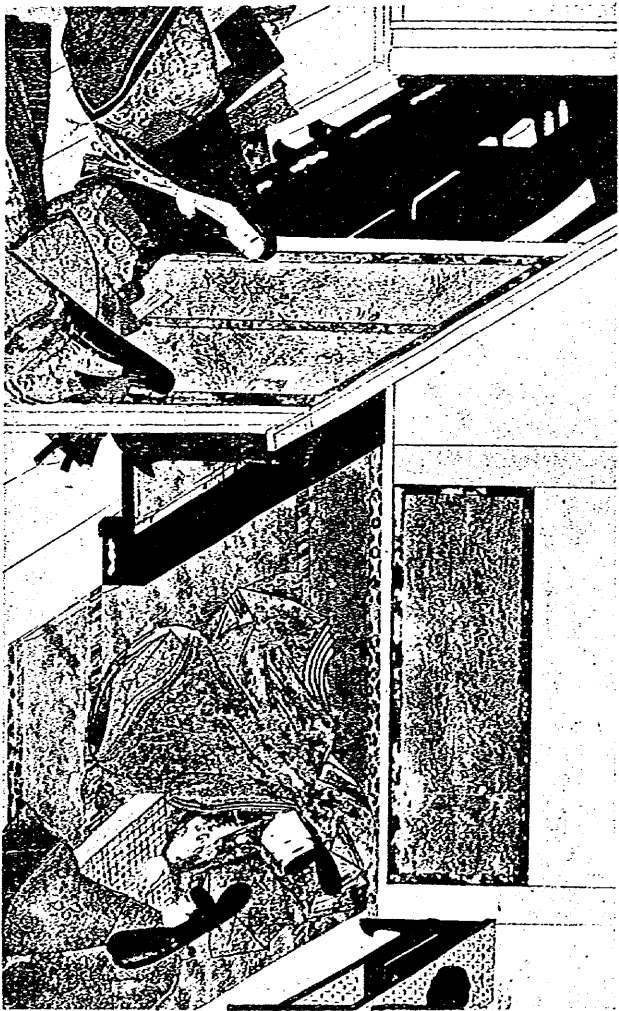
後三條天皇 第七十一代 後三條天皇は御母が三條天皇の皇女であらせられたから藤原氏を抑へ給うて御親ら政をお執りになつた。この時、藤原頼通は關白を弟教通に譲つて宇治に退いたが、それより關

莊園の停止と記録所
 儉約
 重任・賣官の禁止

莊園の起り

白は空名となり、藤原氏の勢力は漸く衰へた。この頃莊園といふ私有地が益、多くなり、國税は甚しく減少したので、天皇は記録所を設けて確かな證文のない莊園は取り上げ、新にこれを置くことを禁じ給うた。また御自ら儉約の模範を示し給ひ、國司の重任や賣官を禁じて朝政を改められたので、再び皇威は盛になつた。天皇は御在位五年にして御位を御子白河天皇にお譲りになり、院にあつて更に政を改めようとされたが、程なく崩ぜられた。

大化の改新以來、土地の私有は許されなかつたが、墾田・功田・賜田・社寺田など特別に朝廷から私有地を賜はつたことがある。併し平安時代に入つて藤原氏を始め、地方の豪族は漸く勝手に莊園を作つてその土地を私有し、國司の支配をはなれて租税を納めないで、朝廷の財政も乏しくなつた。



宇治の藤原氏

藤原氏の物語

図は徳川義親侯爵家蔵の源氏物語第三卷寄生木の巻の一部である。
帝が黒をもたせられ蕉の中納言は白をもつて碁を圍う給ふところ
である。藤原の厨子・火取・香爐・硯箱の調度品をのせ、山水障子を
界に障には女房二人が侍り琴をのせた厨子が置かれてゐる。藤原
時代の貴族男女の服装もよく窺はれ、寫實的な生活環境の描法は
風俗史上貴重な資料である。

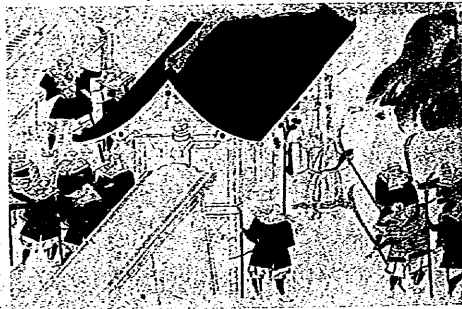
院政の始

藤原氏漸く
權勢を失ふ

白河法皇の
御崇佛

僧兵

僧兵の跋扈



第四章 後三條天皇 院政

院政 白河天皇は御父天皇の御志をついで藤原氏を抑へ、親しく政治をみそなはせられたが早く御位を御子堀河天皇に譲られ、上皇として堀河鳥羽崇徳の三天皇の間、四十年餘り院中で政を聽しめされた。これより院政は御代々の常例となり、すべての政治は院中で行はせられ、攝政も關白も全く名ばかりとなつて、藤原氏はいよいよ實權を失ふこととなつた。

僧兵 白河上皇は篤く佛教を信じ給ひ、髪をおろして法皇となられ多くの寺々をお建てになり、しばしば熊野・高野へ御幸があつた。そして佛寺は皇室や貴族に保護せられ、多くの莊園を有して益々富み榮え、奈良の興福寺、比叡山の延暦寺をはじめ、東大

寺園城寺などの寺々は僧兵を養つて朝廷に強訴し、横暴を行ふやうになつた。白河法皇も朕の心のまゝにならないものは、加茂川の水と雙六の骰子と、山法師とであると歎ぜられた程である。

第五章 地方の情勢 武士の勃興

地方政治の
紊亂
人民の困窮

地方の情勢 藤原氏が京都にあつて榮華を極め遊樂に耽つてゐる間に、地方の政治は全く亂れ、班田收授の法も行はれず、豪族は多くの莊園を勝手に私有した。また國司の中にも私利をむさぼつて人民を苦めるものがあつたから、土地をはなれて流浪するものも多く、盜賊が横行して社會の秩序は紊れて來た。

武士の起り かやうに社會が紊れて來ると、豪族は自衛上、私兵を養ひ武藝を練り、國司の横暴や盜賊に苦んだ人々はその軍門に入つて自らの安全をはからうとした。殊に桓武天皇の御曾孫高

平氏

平氏系圖(一)

桓武天皇—葛原親王—高見王—平高望—

國香—貞盛

良將—將門

良文—忠賴—忠常

望王から出た平

氏と清和天皇の

御孫經基から出

た源氏とは武家

として最も強く

承平・天慶の亂を

源氏

源氏系圖(二)

清和天皇—貞純親王—源經基—滿仲—

賴光—三代略—賴政

賴信—賴義—義家

治め、前九年の役後三年の役にもその鎮

定に功を立てた。また藤原氏一族の中

にも志を得ないものは國司となつて地

方に下り、任期が終つても都に歸らず、そ

のまま永住して豪族となり、後三年の役

に源義家を援けて藤原清衡は最も勢ひ

強く、今に残る中尊寺(平)の金色堂は清衡

中尊寺金
色堂内部

都會の遊樂



第五章 地方の情勢 武士の勃興

地方の質實
剛健なる精
神

の建てたものである。都にあつて日夜遊樂に耽つてゐた貴族は
柔弱になり、地方の亂れを治めることも出來ず、反つて地方の質實
剛健な氣風を持つた武士は度々の功によつて實權をも握るやう
になつた。

承平天慶の
亂

後三年合
戰繪卷

平忠常の亂

承平天慶の亂 朱雀天皇の御代、高望王の孫平將門は檢非違使になり
たいと望んだが聽かれなかつたので憤つて東
國に歸り、承平五年伯父國香を殺し、天慶二年猿
島^{シモ}に據つて朝廷にそむいた。これと殆ど
同時に藤原純友も伊豫によつてそむき、瀬戸内
海一帯を荒しまはつた。平貞盛は藤原秀郷と
力を合せて、天慶三年將門を亡ぼし、翌年源經基
等は純友を討つて西國を平げた。
平忠常の亂 後一條天皇の御代、平忠常が下
總に據つてそむいたが、源賴信は勅命を奉じて



前九年の役

義家
衣のたて
はほころ
びにけり
貞任
年を経し
絲の亂れ
のくるし
さに

後三年の役

これを平げ、東國は源氏になびくやうになつた。
前九年の役 その後二十年ほど経て、後冷泉
天皇の御代、陸奥の豪族安倍賴時はその子貞任
と共に亂を起し、衣川館^{ウヰカノタテ}に據つてそむいた。源
賴信の子賴義は陸奥守に任せられ、鎮守府將軍
を兼ね、その子義家も十七歳を以て從軍し、先づ
賴時を殺した。ついで出羽の豪族清原武則の
援を得て、終に衣川館に貞任を降し、更に扇川の
柵を落して、安倍氏を平げた。義家が貞任と歌
を詠みあつて、武士のなさけを示したのは、この
戰の時であつた。
後三年の役 前九年の役の功によつて清原
武則は鎮守府將軍に任せられ、安倍氏に代つて
勢をふるつたが、白河天皇の御代、一族の間に爭



が起り、奥州は再び亂れた。陸奥守源義家は弟義光及び藤原秀郷の後なる清衡の力をかつて金澤郡をかこみ、堀河天皇の御代清原氏の亂を平げた。この戦に義家は奥州へ下る途中、勿來關を通りかゝり、満開の櫻花の散る有様を見て、馬の手綱をひかへ、

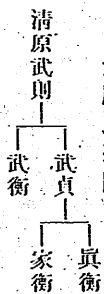
吹く風をなこそ、その關と思へども

路もせに散る山櫻かな

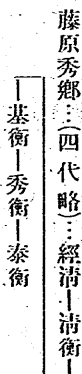
と詠じた。誠に義家は文武兩全の良將であつた。

刀伊の入寇 後一條天皇の御代、朝鮮半島の東北地方に住んでゐた刀伊の賊が來寇して、對馬、壹岐を侵し、進んで九州の北岸に迫つたが、太宰權帥藤原隆家等はよく防ぎ戦ひ、遂にこれを撃退した。

清原氏系圖



奥州藤原氏系圖



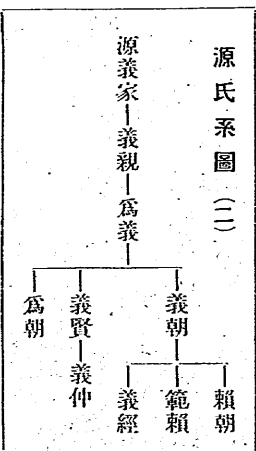
刀伊の入寇

第六章 源・平二氏の盛衰

源平二氏の對立 源氏は頼信の頃より度々東國に功を立て、おのづから東國に勢力を得たが、平氏も平忠盛(貞盛五)のとき、瀬戸内海、海賊を討つて西國に勢力を擴大し、また白河法皇の御信任も厚かつたので、源平二氏は武士の旗頭として漸く對立するに至つた。

保元平治の亂 當時藤原氏に内訌が起り、源平二氏もその渦中

源氏系圖 (二)



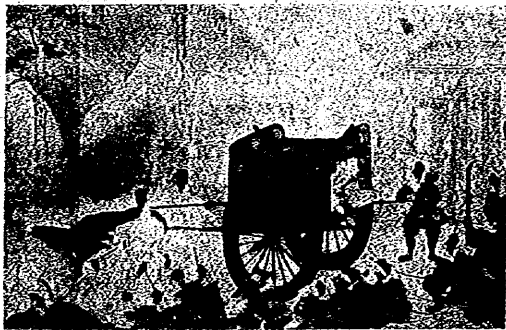
に入つて畏れおほくもわざはひを皇室に及ぼし奉つた。左大臣藤原頼長は兄忠通に代つて關白にならうとし、保元元年(一一八二)源爲義その子爲朝及び平忠正等を誘

源氏―東國
平氏―西國

保元の亂

平治の亂

つて、兵を白河殿に舉げた。こゝに於て忠通は源義朝平清盛等を招いて頼長方の軍を破つた。この時頼長は戦死し、爲義忠正は殺され、爲朝は伊豆(静岡縣)に流され、源氏の勢は平氏に劣るやうになつた。これを保元の亂といふ。然るに一族を失つた源義朝は源氏の勢をとり戻さうとして藤原信賴と相謀り、二條天皇の平治元年、藤原通憲(入道)及び平清盛を除かうと考へ、清盛が熊野參詣の不在に乘じ、俄に兵を舉げたが、清盛は馳せ歸つて長子重盛等と共に之を攻め破つた。この時、信賴は殺され、義朝は東國に下る途中、尾張で殺され、その子頼朝は伊豆に流された。これを平治の亂といひ、之か



平治の亂

清盛の榮達

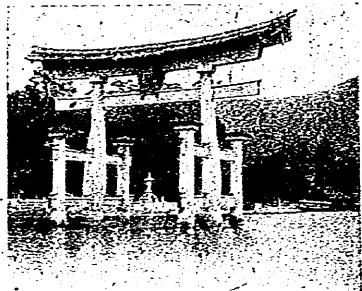
ら平氏のみ勢を得ることとなつた。

平氏の全盛

その後平氏の勢は益盛になり、清盛は官位しきりに進み、六條天皇の御代には從一位太政大臣に任ぜられ、藤原氏に代つて政治の實權を握るやうになつた。ついで清盛は高倉天皇が御位に即かれるや、その女徳子(第七十九代)を中宮にすゝめ、まづ平家一門は悉く高位高官にのぼり、平氏にあらざるものは人にあらずとまでいはれた。

平氏の隆盛

嚴島神社



平氏に關係の遺跡は多く西國に存してゐる。嚴島神社は平清盛の再建する所で、優美な人工と自然の調和は平氏が武門にして公卿化した有様を示してゐる。神社に納められた納經の優美華麗なるを以ても、これを知ることが出来る。なほ兵庫に港を開き、宋と貿易を圖つたことは平氏の功績である。

平家物語

平氏討滅の

企

清盛の専横 奢る平家は久しからず、漸く清盛を嫌ふものが多くなつた。後白河法皇の近臣藤原成親等は法皇の思召しを察して平氏の討滅を企てたが、謀もれて失敗に終つた。清盛は

進んで法皇を幽し奉らうとしたが、子重盛の諫によつて一時思ひとまつた。重盛は誠に忠孝兩全の人である。然し間もなく重盛が薨じたので、清盛は遂に法皇を鳥羽殿に幽し奉つた。かくて院政は衰へ、政治の實権は全

後白河法皇
平治の亂の
後法皇とな
られ二條天
皇、六條天皇
高倉天皇、安
徳天皇、後鳥
羽天皇の五
天皇三十餘
年間院政を
行はせられ
た。
重盛の忠孝
兩全
清盛の無道



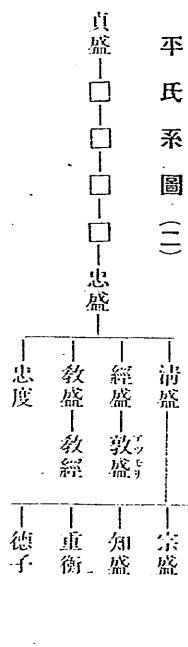
く平氏に歸した。



源賴政の舉
兵
平重盛
山城國高城
神護寺所藏
賴朝の興起
源義仲の急
襲

平氏の滅亡 源賴政は之を憤り、法皇の御子以仁王を奉じて兵を挙げ、王は令旨を下して諸國の源氏を召された。賴政は宇治の平等院に敗戦し、王は流矢にあたつて薨ぜられたが、伊豆に流されてゐた賴朝は鎌倉に據つて東國を固め、賴朝の従弟源義仲は兵を信濃におこし、北國に従へて平氏の軍を破り、京都に攻め上つた。義仲は京都にあつて亂暴をしたので、賴朝は法皇の命をうけてその弟範賴、義經にこ

平氏系圖 (二)



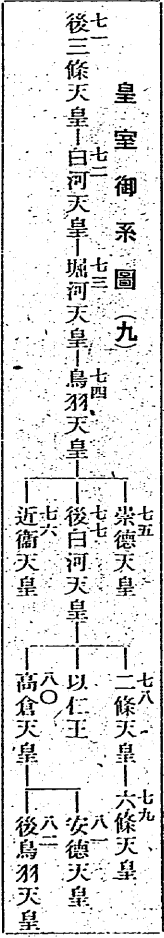
源範賴義經の追撃

平氏の滅亡

平氏都落の圖



れを討たせ、栗津で戦死させた。その間に、西國に走つた平氏は京都を回復しようとして、天皇を奉じ攝津の福原に還つたが、頼朝の弟範賴義經の爲め追はれて讃岐の屋島にのがれ、遂に長門壇浦の海に全く滅された。時に壽永四年（八三三）の三月であつた。清盛が太政大臣になつてから、僅かに十九年目である。



第四編 鎌倉時代

第一章 鎌倉幕府の成立

鎌倉幕府の基礎 源頼朝は平氏滅亡の後もなほ鎌倉にとまり、士風剛健な關東の地に勢力を養うた。これより先頼朝は侍所を設けて部下の將士を取締らせたが、次いで公文所（後に政所）を開いて庶政を統べさせ、又問注所を置いて裁判を掌らせた。これらはやがて鎌倉幕府の最も重要な役所となつた。

鎌倉幕府の組織（初當設開）			
征夷大將軍			
役所	侍所	公文所	政所
役目	將士の取締	一般の政治	裁
長官	別當	別當	判執事
初代の長官	和田義盛	大江廣元	三善康信

守護地頭配置の理由

守護地頭の配置 義經は平家追討に大功を樹てたが、兄頼朝の政治の考と相容れない行ひがあつたので、其の怒にふれ行方をくらしました。頼朝は大江廣元の建議を用ひ、義經を追捕し、また平家

守護地頭の職務

源頼朝
岡は山城國
高尾神護寺
の所藏で藤
原隆信の筆
と傳へられ
る。

奥州征伐



殘黨の舉兵を豫防することを口實として、文治元年（一一九三）後白河法皇の御許を得、全國に守護地頭を配置した。守護は國內の武士を率ゐて軍事警察の事に當り、地頭は公領莊園の別なく土地の管理と年貢のとり立てとを行つた。しかも守護地頭には頼朝の信頼する家人が任ぜられたから、國司及び莊園の領主の權力は次第に守護地頭の手に移り、地方に對する頼朝の支配力はいよゝゝ強められた。

奥州征伐 さきに行方をくりました義經は陸奥の平泉に到り、藤原秀衡の手厚い保護を受けた。秀衡の死後子泰衡は頼朝からの嚴命に堪へかねて遂に義經を殺し、その首を鎌倉へ送つた。しかし頼朝はなほその遅かつたことを責め、大軍を率ゐて陸奥に攻入り、文治五年、藤原

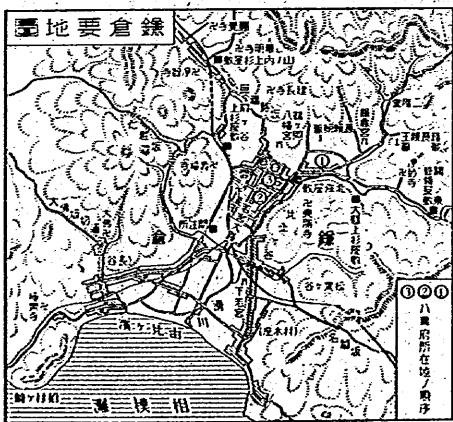
頼朝征夷大將軍に任せらる

征夷大將軍

幕府

頼朝の政治

氏を滅して奥州を平定した。
幕府政治の成立 侍所公文所及び問注所の設置によつて根據地鎌倉をととのへ、守護地頭の配置及び奥州征伐によつて全國を掌握した頼朝は、建久三年（一一九二）京都に上り、征夷大將軍に任ぜられた。征夷大將軍とはもと蝦夷征討將軍のことであつたが、この後は全國の武士の頭として政治に關係するものを指すこととなり、その役所を幕府と稱した。かくて頼朝は、神佛を崇めて人心を導き、質素儉約をすゝめ、武藝を尙んで質實剛健な政治を行つたから、藤原氏の專權以來惡政と



幕府政治の成立

争亂とに苦んだ士民はみな悦服した。しかし頼朝は従来の政治上の弊風を一掃し、又軟弱な京風に染むことを避けるため、幕府を遠く鎌倉の地に置くこととしたから、政治の實權が朝廷から幕府に移るやうになつた。

幕府政治

幕府政治はこの後江戸幕府の滅亡まで建武中興吉野時代及び安土桃山時代を除く凡そ七百年間つゞいた。その間皇室の尊嚴は毫も古と變るところはなかつたが朝廷から分離した幕府が政治の實權を握つたことは明かに政治上の變則である。

第二章 北條氏の執權政治

源氏の孤立
將軍頼家

源氏の滅亡 頼朝は幕府政治を創め、その基礎を固めたが猜疑の心強く、さきに義經を滅じ、のちまた範頼をも殺したので、自ら孤立の姿となつた。されば頼朝の薨じて後、長子頼家が將軍に任ぜられたが、源氏の力は弱くなり、母政子と外祖父北條時政とが幕府

鶴岡八幡宮

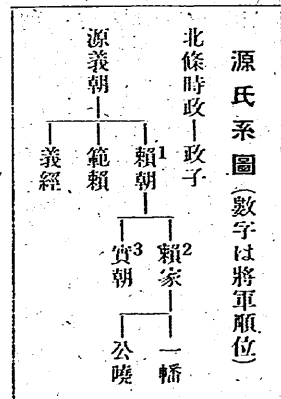
幕府の實權
北條氏に歸す

將軍實朝



の政治を専らにした。時政は頼家を廢してその弟實朝(年十)を將軍とし、自ら政所の別當執權となつたが、ついで頼家を弑して勢をふるつた。時政の子義時は父に劣らぬ策略家で、まづ父を斥けて自ら執權となり、ついで和田義盛を滅して侍所別當を兼ねたから、幕府の實權は殆ど北條氏の手に歸した。

實朝はかねて北條氏の專權を惡んでゐたが、頼るべき一族功臣既に除かれて如何ともすることができず、僅に和歌に心をなぐさめ、じきりに官位の昇進を望んでゐた。そして承久元年

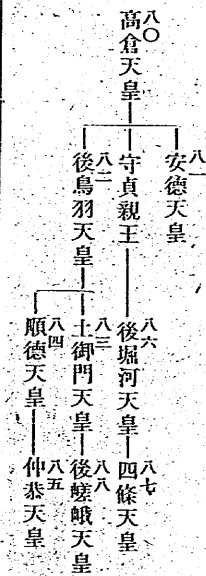


源氏の滅亡

政權恢復の
御志

(八七五) 遂に右大臣に任ぜられ、拜賀の禮を鶴岡八幡宮に行つたとこ
ろ、頼家の子公曉は實朝を父の讐であると思ひ、その退出を待ちう
けてこれを弑した。公曉もついで義時に殺されたので、源氏は頼
朝が將軍となつてから僅に三代二十八年でその正統が絶えた。
山はさけ海はあせなん世なりとも君にふた心われあらめやも 源實朝
出でていなば主なき宿となりぬとも 軒端の梅よ春をわするな 同
承久の變 この頃京都では後鳥羽天皇の次に土御門天皇、順德
天皇、仲恭天皇が相ついでお立ちになり、その間後鳥羽上皇が院政
をお執りになつた。

皇室御系圖 (三)

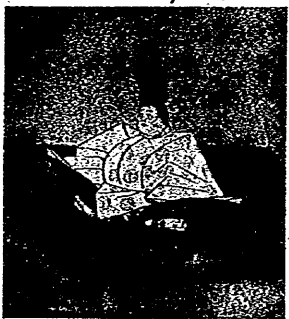


上皇はかねがね政權恢復の御志があらせられたが、源氏滅亡の後、執權義時は僅か

義時追討の
院宣

後鳥羽上皇
義時の大逆

六波羅探題



二歳の藤原頼經(頼朝の遠縁)を將軍に立て、幕政を恣にし、又しばしば上皇の御旨に背き奉ることがあつたから、承久三年(八八二)上皇は遂に近國の武士を召して、義時追討の院宣を下したまうた。

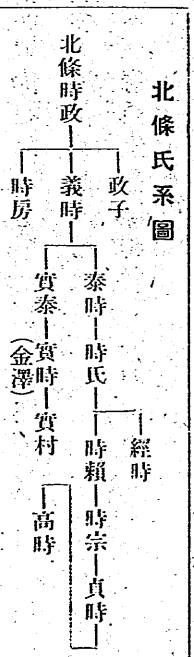
そこで義時は政子と謀り、子泰時、弟時房をして大軍を率ゐて京都に攻上らしめ、畏れおほくも後鳥羽上皇を隱岐(島根縣)に、土御門上皇を土佐に、順德上皇を佐渡に遷し奉り、仲恭天皇は御位を後堀河天皇にお譲り遊ばされ、官軍に加はつた公卿武士等はその所領を悉く沒收された。これを承久の變といふ。三上皇は今大阪府の水無瀬神宮にお祀り申し上げてゐる。承久の變の後、北條氏は京都の六波羅に探題を置いて近畿西國の政治を行はしめ、またひそかに朝廷に備へ奉つた。

泰時の政治

泰時時頼の執權

義時の死後、泰時が執權職をついだ。北條氏

は大逆を犯して人望を失つたが、泰時は寛厚寡欲よく民を憐み政治に勵んだから、やうやく人心をつなぐことができた。泰時は政所に評定衆を置いて政治の公正を期し、また頼朝以来の先例に據つて簡明實際的な御成敗式目（貞永式目）を定め、永く武家法制の本となつた。泰時卒して後、孫經時その弟時頼が相ついて執權となつた。時頼は質素を守り、士風を興じ、意を民政にそゝいだから世の中はよく治つた。北條氏が陪臣の身分でありながら、久しく政權を握ることができたのは泰時時頼の善政があつたためである。



評定衆

御成敗式目

時頼の政治

親王將軍の擁立

將軍頼經は長ずるに及んで廢せられ、その子頼嗣がついで將軍となつ

たが、時頼はこれを廢して後醍醐天皇の皇子宗尊親王（御年十一）を迎へて將軍にお立て申した。この後北條氏は常に御幼少の親王を迎へて、將軍とし、自ら幕府の實權を握つた。

第三章 鎌倉時代の文化

武士道

鎌倉幕府は頼朝よりこのかた武士道を鼓吹したから、當時の武士は一般に奉公名譽を重んじ、質實勇武を尙んだ。

又義侠的精神に富み、現世生活に奮闘努力し、簡素な生活に甘んじ、忠節を守り、又風流の道に明るい武士も少なくなつた。

武士の生活 京都の公卿の



第三章 鎌倉時代の文化

衣服
家屋
武技

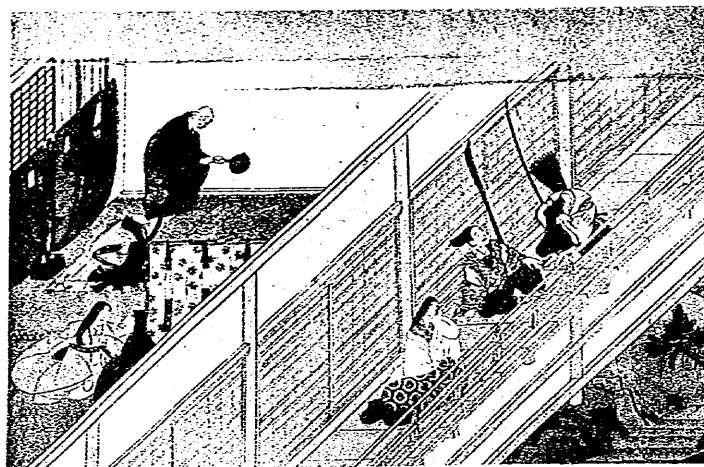
生活が概して文弱遊戯的であつたのに反し、武士の生活は一般に簡素であつた。平常の衣服には動作に便利な直垂又は水干が用ゐられ、家屋には實用と警備とを兼ねた質素な武家造が行はれた。又狩獵をはじめ、犬追物、流鏑馬、笠懸などの武技が盛に行はれ、剛健な氣風を養つた。

法然上人
畫像

京都知恩院
藏 藤原隆
信の筆であ
る。
新佛教の興
起



佛教 奈良平安時代の佛教は、佛寺の建立や儀式を莊重にする事に力が注がれて眞の宗教として人心を救ふことは出来なかつた。しかるに、保元の亂より人々は度々の戰亂によつて人生の無常を感じ、支那傳來の宗派にあきたらず、鎌倉時代には國を護り民を救ふ新佛教が唱導され、今日に至るまで多くの



(部一の起経寺山石)

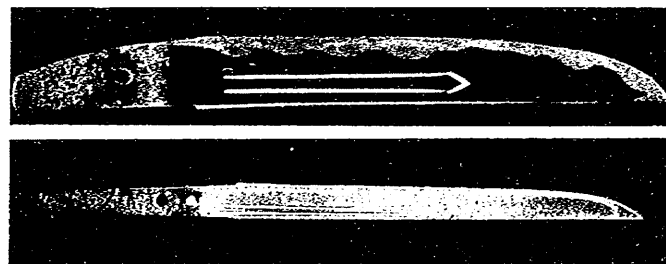
籠 參



像佛大倉鎌



像王仁門大南寺大東

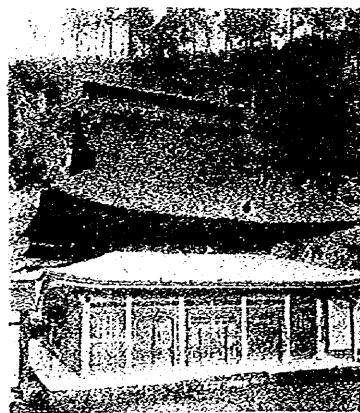


短刀 上正宗作 下吉光作

淨土宗
淨土眞宗
時宗
法華宗
禪宗
臨濟宗
曹洞宗
圓覺寺舎
利殿

鎌倉町にあ
り、鎌倉時代
に起つた禪
宗建築で簡
易の中に剛
健なところ
が表はれて
ゐる。

人々によつて信仰されてゐる。既に平安時代の末に僧源空(法然上人)は淨土宗を唱へ、この時代に入つてその弟子範慈(親鸞上人)は淨土眞宗(一向宗又は門)を開き、僧智眞(上人)は時宗を興し、いづれも阿彌陀佛を念じて極樂往生を希ふを旨とした。また僧日蓮は法華宗(宗とふい)を唱へて法華經の功德によつて救はれることを説き、立正安國論を著はして宗教による國家の安泰を説いた。これ等の宗派は易行といつてわかり易く行ひ易いので一般庶民に弘く信ぜられた。その外、僧榮西は支那(當時は宋)から臨濟宗を傳へ、その弟子道元も亦支那に學んで曹洞宗を傳へた。これ等は當時支那に弘まつてゐた禪宗の一派で、自力を旨として悟を開



軍記物

くべきことを教へ、簡易な生活をすゝめたので、武士の氣風と一致して、幕府の尊信もあつく、武士の間に信仰せられた。

文學 鎌倉時代の文學作品の中特に秀れ、又最もよく時勢を現はしてゐるものは保元物語、平治物語、平家物語、源平盛衰記等の軍記物である。いづれも漢字假名まじりの力強い文章を以て源平以來の興亡盛衰を敘し、その中に多く佛語を交へて世の盛衰の理を説いてゐる。和歌も頗る盛で、後鳥羽上皇をはじめ奉り、藤原俊成、その子定家、藤原家隆、僧西行、將軍實朝等がすぐれてゐた。中にも定家は歌聖と仰がれ、家隆と共に勅を奉じて新古今和歌集を撰した。

金澤文庫
藏書印
朱印と墨印

金澤文庫

武士は概ね文事にうとく、學問は公卿僧侶の間にに行はれたにすぎなかつた。しかし此の期の中頃から武士の中にも學問

との二種がある。

に心を寄せるものがあらはれ、北條實時の如きは武藏の金澤に文庫を設け、廣く和漢の書をあつめて修學の便をはかつた。

彫刻
繪畫

美術工藝 美術工藝も武士の氣風をうけて雄健の趣に富んでゐた。彫刻には運慶、湛慶等の巨匠が出て、力強い刀法をふるひ、繪畫には土佐光長、藤原隆信、その子信實等の名手があらはれて、色彩豊かな大和繪を描き、特に繪卷物(戰爭物語、社寺の緣起、高僧の傳記等を描き、繪詞を書添へて卷物としたもの)に傑作を遺した。又時代の要求につれて、甲冑刀劍類の製作も進み、粟田口吉光(京)、岡崎正宗(鎌倉)等の名高い刀鍛冶が出て、世界に誇る日本刀を鍛へた。

甲冑刀劍

成吉思汗

第四章 元寇の擧擧

蒙古の興起 鎌倉時代の初頃、蒙古に成吉思汗といふ英傑が現はれて、アジアの大部及びヨーロッパの一部を併合し、空前の大帝

忽必烈

國を建設した。その孫忽必烈は更に南下して宋を侵し、東は朝鮮半島に迫つて高麗を屬國とした。

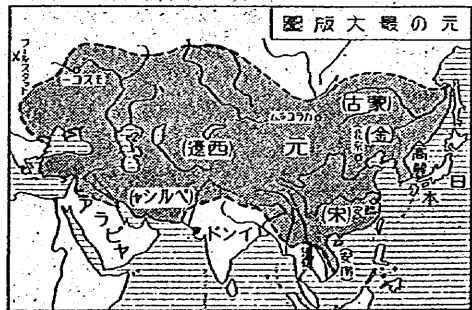
無禮な國書

蒙古の無禮

忽必烈は高麗を降した勢

時宗の果斷

に乗じて我が國をも従へようと思ひ、龜山天皇の文永五年（一二八三）國書を我に送つて服屬を勧めた。時の執權北條時宗は斷乎たる決心を以てこれを斥け、西國の將士に命じて邊防を堅くさせ、其の後、蒙古の遣はした使者を悉く逐ひ還した。



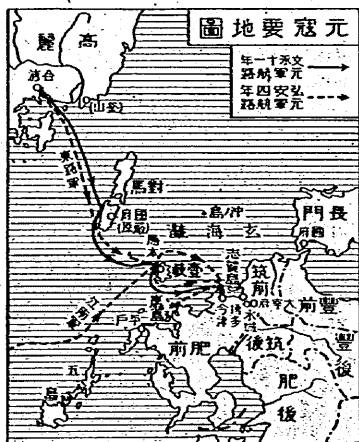
來寇

文永の役 やがて蒙古は國號を元と稱したが、後宇多天皇の文永十一年（一二八四）元軍四萬は船艦九百艘に分乘して來寇し、まづ對馬壹岐を侵し、進んで博多（福岡）に迫つた。敵が巧妙な集團戰法を用

西國將士の

奮戰

神風



ゐ、又我が軍の夢にも知らなかつた鐵砲を飛ばしたため、我が軍は一時苦戰に陥つたが、少貳太友菊池等の西國の將士よく奮闘力戰してこれを防いだ。たまたま神風大いに起つて敵艦多く破れ、殘兵は辛うじて遁れ去つた。これ

を文永の役といふ。

進撃の計畫

弘安の役

その後、元は使を遣はして我を脅したけれど、時宗は

來寇
東路軍

これを斬つて斷乎たる決意を内外に示し、又博多附近の海岸に石壘を築かせてます。守備を嚴重にし、更に我より進んで高麗を攻めようとさへ企てた。この頃、元は宋を滅して支那を統一し、弘安四年（一二九三）大舉して來襲した。五月、先鋒の東路軍（萬四）はまづ壹岐

防戦奇襲

江南軍

神風

戦勝の原因

國威の發揚

神國思想の

發達

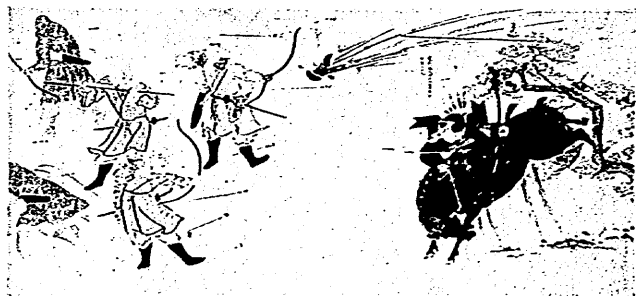
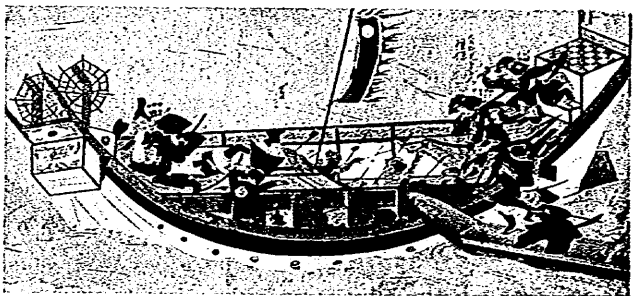
宏覺禪師の

熱諍

を侵し、進んで博多に迫つたが我が將河野通有、竹崎季長等は石壁に據つて防戦し、又しばし敵艦を奇襲して彼の心膽を寒からしめた。ついで七月敵の江南軍(十萬)は海を蔽うて來着し、まさに東路軍と合して我に迫らうとした。時に神風再び起つて敵艦の覆没するもの數知れず、我が軍これに乗じて大いに敵を破つた。これを弘安の役といふ。

國威の發揚 元寇は實に未曾有の國難であつたが、畏くも龜山上皇は御身を以て國難に代らんと祈り給ひ、幕府の處置また宜しきを得、將士は身を捨てて奮戦し、上下一致して事に當つたため、遂にさしもの大敵をも撃攘して國威を發揚することができたのである。かくて國民の自覺は大いに高まり、我が國を神國とする考も強くなつてきた。

元寇に際し國民の愛國心は遺憾なく發揮せられた。京都正傳寺の宏



巻繪來襲古蒙物御

蒙古襲來繪卷は文永弘安の両役に勇名をほせた竹崎季長が、當時の重家土佐長隆等に戦争の有様を物語つて揮毫させ、自ら繪詞を書きそへたものである。當時の戦況を偲ばしめる絶好の記録であるのみならず、今に傳はる繪巻物としても極めて貴重なものである。

覺禪師は六十三日間にわたり敵國降伏の熱禱をつゞけたが、その願文には次の歌が書かれてゐる。

すゑの世の末のすゑまで我が國はよろづの國に勝れたる國

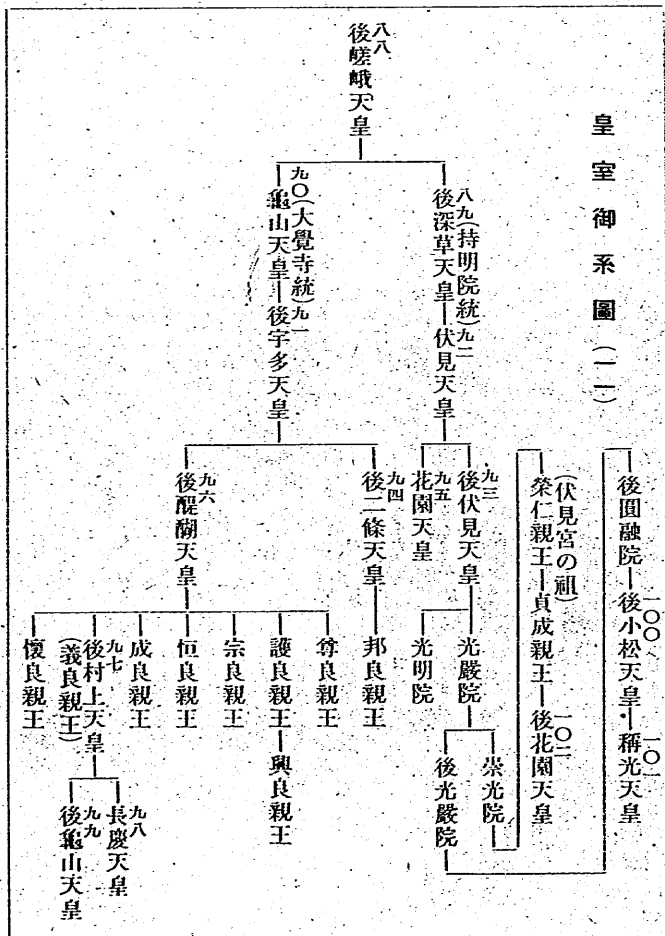
第五章 北條氏の滅亡

北條氏の失
致

正中の變

討幕の御企 元寇の後幕府の財政は甚しく困難となつたが、執權北條高時は遊樂を事として政治をかへりみなかつたから、人心は次第に北條氏を離れるやうになつた。後醍醐天皇は天資英明にましまし、かねて後鳥羽上皇の御志をついて政權を朝廷に收めようと思召されてゐたから、正中元年（第九十六代六八）近臣日野資朝（資朝）同俊基等と討幕のことを議られたが、謀が漏れて御企は成らなかつた。その後、幕府は立太子のことについて天皇の命を奉じなかつたから、天皇はます／＼その專權を御憤りになり、再び北條氏討伐の計を

皇室御系圖(一一)



元弘の變

楠木正成

赤村則村
菊地武時

御立てになつた。高時は大いに驚き、元弘元年（一九九二）大兵を京都に向はせたので、天皇は神器を奉じて笠置山に御幸あらせられた。程なく笠置は陥り、翌年高時は畏れおほくも天皇を隠岐に遷し奉つた。

勳皇軍の興起　これよりさき
楠木正成は詔を奉じて兵を河内
に挙げ赤坂城に據つたが、その城
陥つて後は金剛山の千早城に立
籠り、寡兵よく賊の大軍を苦めて
大義を天下に唱へた。この間に



護良親王も吉野に據り、諸國に令旨を下して義兵を募られたから
播磨(兵庫)の赤松則村(伊豫)肥後(熊本)の菊池武時をはじめ勤皇の士が各
地に起つた。こゝに於て天皇は元弘三年隱岐より伯耆(鳥取)に行

名和長年

幸せられ名和長年の奉迎をうけさせ給うて船上山を行在所と定めさせられた。

足利高氏の
歸順

北條氏の滅亡 北條高時は官軍の勢の盛なのに驚き足利高氏

新田義貞の
舉兵

をつかはして船上山を攻めさせたが高氏は俄に官軍に降り赤松則村等と共に六波羅を攻めて京都を回復した。この時新田義貞

北條氏の滅
亡

も亦義兵を上野(群馬)に起し進んで鎌倉に攻入つたから高時は一族と共に自害し北條氏はここに亡びた。時に元弘三年五月頼朝

鎌倉幕府滅
亡

が征夷大將軍に任ぜられてから百四十二年で鎌倉幕府は倒れた。

正成笠置山
參向

楠木正成の笠置山參向の有様を太平記に次のやうに記してゐる。

「藤房卿勅を奉て急ぎ楠正成を召されける。勅使宣旨を帶して楠が館へ行き向うて事の仔細を演べられければ正成弓矢取る身の面目何事か是に過べきと思ひければ是非の思案にも及ばず先づ忍て笠置へぞ參じける。〔中略〕太平を四海に致さるべき所存を残さず申す

正成の上奏

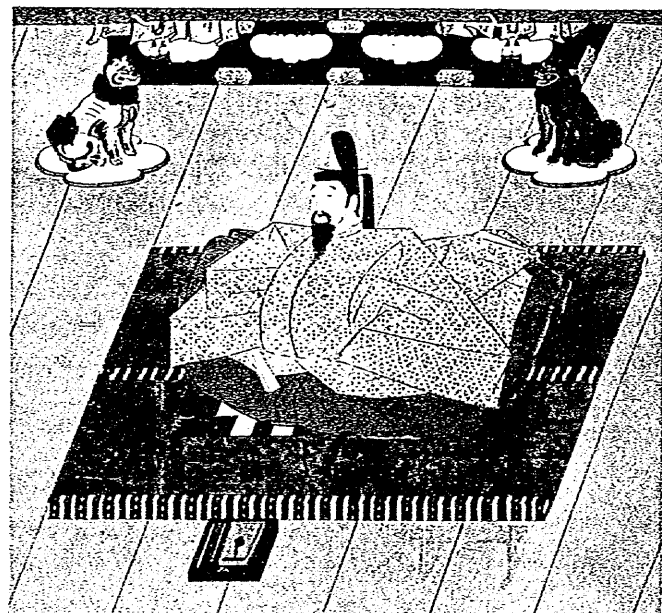
べしと勅定有りければ正成畏つて申しけるは〔中略〕但天下草創の功は武略と智謀との二つにて候。若し勢を合せて戦はゞ六十餘州の兵を集めて武蔵相模の兩國に對すとも勝つ事を得がたし。若し謀を以て争はゞ東夷の武力唯利を摧き堅きを破る内を出です。是欺くに易うして怖るゝに足らざる所なり。合戦の習ひにて候へば一旦の勝負をば必ずしも御覽せらるべからず。正成一人未だ生きて在りと聞こし召され候はゞ聖運遂に開かるべしと思召され候へと頼もしげに申して正成は河内へ歸へりけり。」

第五編 建武中興と吉野時代

第一章 建武中興 足利尊氏の反

京都還幸
御親政
設録所
雜訴決斷
地方政治
征夷大將軍
論功行賞

建武中興 後醍醐天皇は六波羅陷落の報を聞こしめさるゝや、兵庫までお出迎へ申した正成を先驅として京都に還幸あらせられた。天皇は朕の新儀は未來の先例となるであらうとの御決意を以て親しく政治を統べさせられ、記録所、雜訴決斷所を設けて領地に關することをつかさどらせ、地方には國司を置いて治めしめられた。又護良親王を征夷大將軍とし、北畠顯家は皇子義良親王を奉じて陸奥を治めさせ、足利直義(高氏の弟)には皇子成良親王を奉じて關東を治めさせられ、高氏(尊氏の弟)・義貞・正成・長年以下有功の公卿武士にはそれぞれ恩賞を賜はつた。この時(一九〇〇年)號を建武と改められ、政權が朝廷にかへつたのでこれを建武中興といふ。



影宸御皇天嗣配後

この御像は天皇が清涼殿の御帳蓋の前に
おはしますを畫き奉つたものである。

(京都市大徳寺所藏)

正成の謙讓

楠木正成
銅像

正成兵庫よ
り先驅をな
して京に上
る勇姿を再
現したもの
である。

公武の不和



正成は孤忠を堅持してよく中興の大功を立てたが、少しも誇ることはなかつた。太平記には次のやうに記してゐる。「兵庫に一日御逗留あつて六月二日瑤興をめぐらさるゝ處に楠多門兵衛正成七千餘騎にて參向す。其の勢殊に勇々しくぞ見えたりける。主上御簾を高く捲せて正成を近く召され大義早速の功偏に汝が忠戦にありと感じ仰せられければ正成畏つて是君の聖文神武の徳に依らずんば微臣争か尺寸の謀を以て強敵の圈を出づ可く候はんやと功を辭して謙下す。兵庫を御立ちありける日より正成前陣を奉て畿内の勢を相隨へ七千餘騎にて前驅す。」

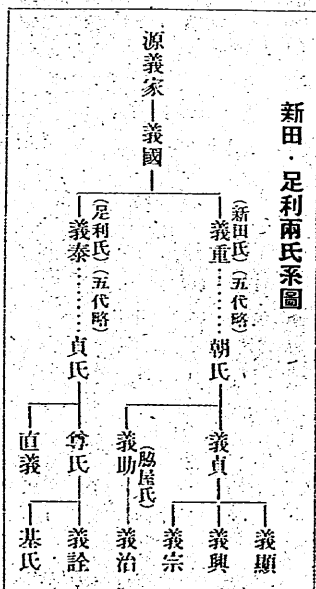
新政の障礙　かくて中興の新政はその緒につくこととなつたが、久しく天下の政治に與らなかつた公卿は世の大勢にくらく事になれず、武士との間もとかく圓滿を缺くことが多かつた。その

恩賞の不公
平
重税
國民大義に
くらし
幕府再興の
野心

護良親王の
御最後

恣に征夷大
將軍と稱す
義貞の敗退

新田・足利兩氏系圖



上將士の中には恩賞の不公平を訴へるものがあり、民は重税に苦み、大義にくらい者の中には新政を喜ばず却つて武家政治の昔を慕ふ者さへ生ずるに至つた。

尊氏の謀反 足利尊氏は新田義貞と共に源義家の後である。かねて武家政治再興の野心を懷いてゐたが、世人が新政を嫌ふのを見て好機乗ずべしとなし、私恩を施して巧に武士を手なづけた。やがて尊氏は護良親王を讒奏して鎌倉に幽し奉り、弟直義が親王（御年二）を弑し奉るや、自ら鎌倉に下つて恣に征夷大將軍と稱した（建武二年）。天皇は義貞及び陸奥の北畠顯家に勅して東西から尊氏を討たしめ給うたが、義貞は足柄箱根に戦つて

比叡山御幸
顯家の西上
還幸

尊氏の東上

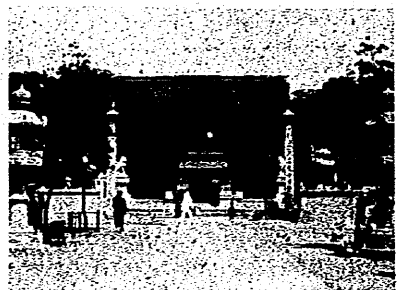
湊川神社

神戸市にあ
り、楠木正成
を祀る、別格

官幣社

湊川の戦

比叡山御幸



敗れ、尊氏はその後を逐うて京都に攻上つた。この時、赤松則村も兵を播磨に起して尊氏に應じたので、天皇は一たび難を比叡山に避け給うたが、間もなく顯家が義良親王を奉じて西上し、義貞正成長年等と力を合せて尊氏を破り、これを九州に走らせたから、天皇は京都に還幸あらせられた。

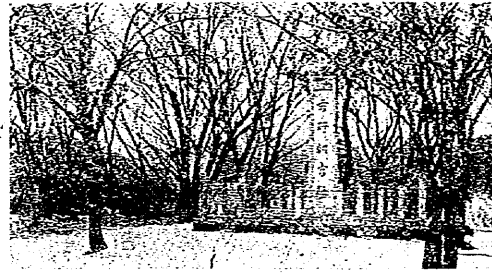
尊氏の東上 九州に走つた尊氏は延元元年（二九六）、菊池武敏（武時の子）を多々良濱に破つて勢を恢復し、直義と共に九州、四國、中國の兵を率ゐ、海陸相並んで東上した。義貞は正成と共にこれを兵庫に防いだ、戦利あらず、正成は七生報國を期して弟正季と共に湊川に討死し、義貞は敗れて京都に退いた。こゝに於て天皇は再び比叡山に行幸あらせられ、尊氏は

官軍不振

第五編 建武中興と吉野時代
九八
京都に攻入った。その後、長年も戦死したので、官軍の勢力は漸く振はなくなつた。

第二章 吉野の朝廷

吉野遷幸
吉野時代
吉野皇居
址



吉野遷幸 尊氏は賊名を避けるため光明院を立て、天皇と稱し奉り、後醍醐天皇の還幸を請ひ奉つた。天皇は一旦京都に還幸あらせられたが、尊氏は畏れおほくも天皇を幽し奉り、神器を光明院に傳へたまふやうに請うたので、天皇はひそかに神器を奉じて延元元年（九三）十二月吉野に遷らせられた。これより後、四代五十七年の間、朝廷はおほかた吉野にあつたから、この間を吉野時代といふ。

義貞金崎城に據る
金崎城陥る
義貞の戦死

顯家の西上

顯家の戦死
後醍醐天皇の崩御

義貞顯家の戦死 これよりさき、義貞は詔により皇太子恒良親王を奉じて越前（福井）金崎城に據り、勢力の挽回を計つたが、延元二年城陥り、皇太子は捕へられて後に害せられ給うた。ついで義貞も越前の藤島に戦死した。

顯家は尊氏を九州に走らせた後、義良親王を奉じて陸奥に下り、靈山城（福島）に據つたが、天皇吉野に遷幸あらせられるや、延元二年再び親王を奉じて西上し、鎌倉を略し、畿内に入り、京都を回復しようとしたが、翌年、賊將高師直と和泉の石津に戦つて討死した。

後醍醐天皇の崩御 かく官軍の勢日に振はぬとき、畏れおほくも天皇は御悲痛の遺詔を留めて吉野の行宮に崩御あらせられた。天皇は御在位二十一年の間、常に堅忍不拔の御精神を以て皇政の復古に努め給うたが、中興の業一度成らんとして敗れて後は南風また競はず、京都の回復もまだ成就せぬ中に崩御せられたのは、畏

後村上天皇
の御即位

後醍醐天皇
の御陵

吉野如意輪
寺の裏にあ
り、御陵は北
面にしつら
へてある。

宗良親王

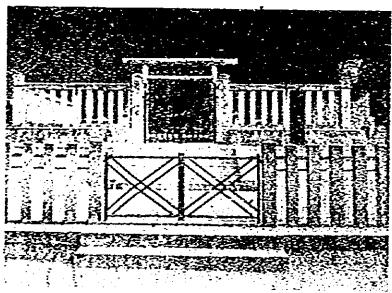
北畠親房

楠木正行

四條畷の

戦

菊池武光



れおほい極みである。皇太子義良親王が御位に即き給うた、

第九十七代
後村上天皇と申し上げる。

後醍醐天皇御製

世治まり民安かれと祈るこそ

我が身につきぬ思ひなりけれ

その後の官軍 後村上天皇の御代の初め、正成の遺子正行は吉野の行宮を護り奉り、宗良親王は遠江に、顯家の父親房は常陸にあつて、賊軍と戦ひ、官軍の勢一時盛であつた。然るにやがて親房は利を失つて吉野に返り、正行は正平三年、賊將高師直の大軍を河内の四條畷に拒いだ、が衆寡敵せず、壯烈な戦死を遂げた。

九州では菊池武光(武敏の弟)懐良親王を奉じて善戦し、正平十四年少

筑後川の戦

親房と神皇正統記

阿部野神社

大阪市住吉區にあり、北畠親房顯家を祀る、別格官幣社



武頼尙の大軍を筑後川のほとりに破つて大いに勢を振つた。し

かし武光の死後九州の官軍は次第に衰へた。

君のため世のため何かをしからんすてか
ひある命なりせば

宗良親王

親房は當代第一流の學者であり、政治家であつたが、兵を用ひること又武將に譲らず、東奔西走百折たわまず、その全生涯を朝廷に捧げ奉つた。親房が常陸の陣中に於て著した神皇正統記は我が國體の淵源と其の本義とを説述し、大義名分を明らかにしたもので、其の開卷のところには「大日本は神國なり。天祖始て基をひらき、日神長く統を傳へたまふ。我が國のみ此の事あり、異朝にはその類無し。この故に神國といふなり。」と記してある。

後龜山天皇の京都還幸 吉野の朝廷では、後村上天皇の(第九十八代)後長慶

後龜山天皇
の京都還幸

後小松天皇
御即位

幕府政治再
興

天皇を経て後龜山天皇が御位にお即きになつた。この頃京都では、尊氏既に死し、子義詮を経て義満が後を嗣いでゐたが、元中九年（一三三三）使を吉野に立てて、極力後龜山天皇の還幸を請ひ奉つた。天皇は久しきに亙る戦亂に人民の苦むを憫み給ひ、その奏請を聽して京都に還幸あらせられ、父子の禮を以て神器を後小松天皇に傳へ給うた。かくて多年の戦亂はしづまつたが、足利氏の暴威いよいよ募り、遂に幕府政治の再興を見るやうになつた。

第六編 室町時代

第一章 室町幕府の開設

義満征夷大
將軍に任せ
らる。
室町の幕府

三管領

室町幕府の組織		
征夷大將軍		
管領		
政所	侍所	問注所
財務	軍事・警察・裁判	記録・文書・印信
執事	所司	執事
伊勢氏	赤松氏・一色氏・山名氏・京極氏	町野氏・太田氏

相當するものを管領といひ、斯波・細川・畠山（皆足利氏の三氏の中からかはる

室町幕府の開設 さきに尊氏は恣に征夷大將軍と稱して武家政治の再興を企てたが、後龜山天皇の京都還幸の後、義満は征夷大將軍に任せられた。義満は京都室町に莊麗な邸宅（花の御所）を營み、幕府をそこに置いたから、室町幕府の名が起つた。

室町幕府の組織 幕府は鎌倉から京都へ遷つたが、室町幕府の組織はおほかた鎌倉幕府に倣つたものであつた。鎌倉の執權に

四職
地方政治
關東管領
奥州探題
九州探題
守護地頭
義滿太政大臣に任せらる。
金閣
京都市の西
北部鹿苑寺
の園中にある。

がはる任ぜられた。これを三管領といふ。管領の下に政所侍所、問注所の三つの役所があつたが、侍所の權は特に廣く、その長官(所)には赤松・一色・山名・京極(其に足利氏)の四氏がかはるゝ任命された。これを四職といふ。地方では鎌倉に關東管領、奥州と九州とに探題、諸國には守護地頭を置いた。以上の諸職は概ね世襲であつたから、その權勢は次第に増大するやうになつた。

義滿の僭上 義滿はまもなく將軍職を子義持に譲つたが、自ら請うて太政大臣に任ぜられた。武家出身としては清盛以來例のないことである。その參朝には公卿以下皆階段を下つて跪いて送迎し、權威ならぶものがなかつたから、い



金閣造營

つしか世人は義滿を公方(公方とはもと皇室)と呼ぶやうになつた。官を辭して後別莊を北山に營んだが、その華麗古今に絶し、今に遺る金閣はその驕奢を語り傳へてゐる。

第二章 室町幕府の失政

山名氏清
足利滿兼
大内義弘
足利持氏
赤松滿祐

權臣の跋扈 尊氏は幕府政治再興の野心を遂げるため、しきりに私恩を施して武士を手なづけたが、諸將の中には恩に馴れ、功に誇り、遂に幕府の命令を意としないものさへ生ずるに至つた。義滿の頃には十一箇國を領有して富強であつた山名氏清が反き、又關東管領足利滿兼(尊氏の曾孫)は周防の大内義弘と謀し合せて兵を擧げたが、何れも大事に至らずして鎮壓せられた。四代將軍義教(義持の弟)は關東管領足利持氏(滿兼の子)の謀反を抑へて、これを攻め滅した。が、性酷薄であつたため、權臣赤松滿祐(則村)のために弑せられた。

これより將軍の威は次第に衰へ、下剋上ゲクシヤウの風が著しくなつてきた。

義政の失政 六代將軍義政(義教の子)の頃、打續

嘗めたが義政は少しもそれを顧みず、徒に土
木を起し、逸樂に耽つてゐた。又幕府の財政

難を救はうとして重税を課し、屢、徳政令(これで)の債権債務を悉くを發したから、世の秩序は更
取消しにする法令

つた。畏くも後花園天皇は深くこれを憂へ

なつた。

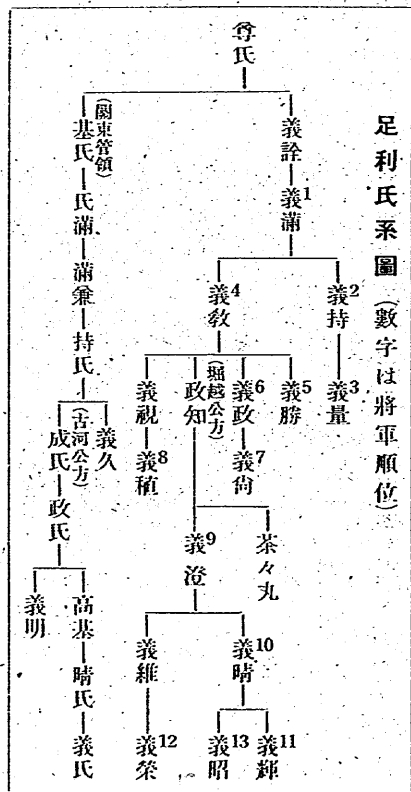
應仁の亂　その頃管領細川勝元とその舅



山名宗全とは互に勢を競つてゐた。たま／＼將軍家では義政の弟義視と實子義尚との間に相續争が起つたから、勝元は義視を援

け、宗全は義尚を立て、それ〴〵味方を集めて對抗した。後土御門
天皇の應仁元年三三七兩軍は都の東西に陣取つて戦端を開きな
なか勝敗は決しなかつたが、その中に宗全勝元は相ついて卒し、文
明九年三

足利氏系圖（數字は將軍順位）



となつ

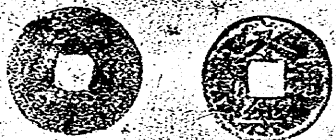
京都の荒廢

た。これを應仁の亂といふ。前後十一年に互る大亂に京都の社寺邸宅民家などは多く焼け失せ、花の都もあはれ焦土と化してしまつた。

第三章 室町時代の外國關係

元明との交通

元との交通
明の成祖の
永樂年間の
鑄造。我が
國にも輸入
され廣く流
通した。
天龍寺船
明との交通



元寇の後支那との國交は中絶したが僧侶商人はなほひそかに往來してゐた。足利尊氏は後醍醐天皇の冥福をお祈りするため京都に天龍寺を建て、その費用を得んとして元に商船を出して通商を開いた。この船を天龍寺船といふ。その後元が亡んで明に代つたが、足利義満は貿易の利を得ようとして明との交通を企て、その要求を容れて歡心を求め利のためには名も忘れて義満は日

義満の不義

本國王と稱した書を受けて憚るところなく、自分も亦日本國王臣源道義と記した書を贈つて臣下の禮を執り、いたく我が國威を傷けた。その子義持一旦交通をとめたが、義教はこれを復し、ついで義政は臣と稱して明から錢を求める卑屈な態度をとつた。

勘合貿易と
大内氏

勘合符

室町幕府では明から勘合符を受けこれを遣明船に交付して密貿易船との區別を明かにした。義政の頃から、周防の大内氏が勘合符のことをつかさどり、日明貿易の利權を獨專して富強となつた。

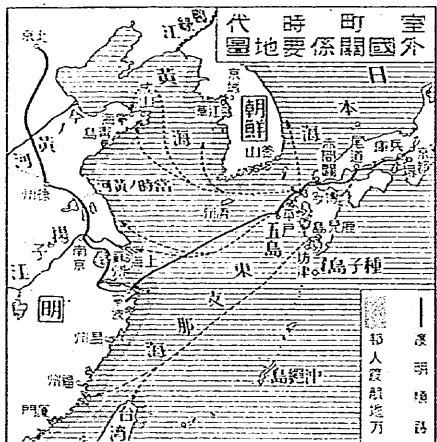


朝鮮から大
内氏に送つ
た勘合印、文
字は通信符
を切半した
もの
海外發展の
氣風

八幡船 鎌倉時代の中頃より、我が國民の間に海外發展の氣風が起つた。幕府は私恩を施すにも封土少く内地に志を得ないものは海外渡航に向つた。殊に九州四國中國の邊民は八幡船に乗つて盛に元及び高麗の海岸に渡り、交易を求め、貿易の事意の如く

懷良親王

李成桂



八幡船は一時抑へられたが、幕府の衰へると共に再び盛になり、明の滅亡する原因ともなつた。

朝鮮との關係 高麗も亦久しく八幡船に苦んだが、今の李王家の祖李成桂はこれを撃退して人望を得、後龜山天皇の元中九年(三

ならざる時はやゝもすれば衆を憑んで強要することあるに至り、後には彼の國の人民も加つて、明の初め頃からその害が甚しかつた。明は書を征西將軍懷良親王に送つてこれを禁ずるやうに願つたけれども、書面に無禮のことが多かつたので、親王は斷然これを斥けられた。その後義滿の時

宗氏

義政の逸遊

銀閣

京都市の東都慈照寺の園中にあり。

東山時代

繪畫

墨繪

高麗に代つて朝鮮國を起し、都を漢城(京城)に奠めた。その後朝鮮は我が國に修好を求めたので、幕府は對馬の宗氏をしてその外交に當らしめた。

第四章 室町時代の文化

東山時代 應仁の亂後、義政は京都の東山に別莊を構へ、義滿の金閣に倣つて銀閣を建て、こゝに和漢の古器名畫を蒐め、屢茶の會を催し、世の亂れをよそに閑雅安逸の日を送つた。されば美術工藝に優れたものが發達し、美術史上この時代を東山時代といふ。

美術工藝 繪畫は宋・元の畫風と禪宗の影響を受けて清淡な墨繪が行はれ、義滿の頃に



雪舟

大和繪

彫刻

陶磁器漆器

禪宗

眞宗
法華宗



は僧明兆があらはれ義政の頃には僧雪舟が
出て妙筆をふるつた。鎌倉時代に榮えた大
和繪は土佐光信によつて再興したがその女
婿狩野元信は和漢の畫風の粹を抜いて狩野
派を起し後世の日本畫の基を築いた。

彫刻は一般に衰へたが刀劍装具類の彫刻に後藤祐乗出て又能
樂の流行に伴つて勝れた能面作家も出た。茶湯の流行と共に陶
磁器漆器の製法も進歩し義政の寵を受けた祥瑞五郎太夫は明か
ら歸朝して唐津焼をはじめた。

佛教 尊氏義満をはじめ代々の將軍は皆禪宗を保護したから
疎石(國夢)・妙葩(國普)等の有名な禪僧が多く出た。この頃民間に
は眞宗と法華宗とが遍く行はれたが特に眞宗では本願寺に兼壽
(蓮如)があらはれ平易な御文と熱心な布教とによつて四方の教



雪舟 山水圖



鎌倉 傳土佐光信筆



江濱垂釣圖

狩野元信筆



面 能



作環祥 物 器



作乘祐 内ノ物所三

五山

禪僧の俗化

五山文學

化に力めた。

義譜は支那の風に倣ひ京都鎌倉の禪寺五つづつをえらんで京都五山鎌倉五山を定めた。當時禪僧の中には支那に往來して海外の事情に通じ、又學藝に秀でたものが多かつたから、政治外交の顧問として幕府や武將に重く用ゐられたものが、少くなかつた。しかしその反面、僧侶の本領たる修行を忽にするものが多かつたから、大徳寺の僧一休はこれを嘆じて今の禪僧は一點の信仰心なく飯を食ふ袋の如きものであると批評したくらいである。

文學 五山の僧侶中には、義堂、絶海の如く漢學に通じ文章に秀でた者多く、その詩文は五山文學として、異彩を放つた。なほ公家には一條兼良の如く博學を以て聞え、武人には上杉憲實の如く足利學校金澤文庫を再興して學問をすゝめた人々もあつた。和歌

五山	京都	鎌倉
一、天龍寺	上、南禪寺	一、建長寺
二、相國寺	二、建仁寺	二、圓覺寺
三、東福寺	三、建仁寺	三、壽福寺
四、東福寺	四、淨智寺	四、淨智寺
五、萬壽寺	五、淨妙寺	五、淨妙寺

連歌
謠曲狂言

庭園

京都大徳寺
大仙院の庭
園相阿彌作

家屋
書院造

服裝
趣味



は衰へたが、連歌には宗祇・宗長などの名人出て、又廣く武士や庶民の間にも行はれるやうになつた。又謠曲や狂言は此の時代の文學として特に發達した。

風俗 室町時代は政治にも外交にも幕府の失策多く、國家的實績はあがらなかつたが、一般個人の生活に日本的性格を植へつけた。殊に禪宗の影響をうけて、淡泊上品を旨とし、簡素閑寂な生活となつた。家屋は書院造といつて玄關床を設け、疊を敷きつめ、襖・明障子をめぐらし、閑雅な庭園を作るなど、ほゞ今日の住宅建築に近いものとなつた。服裝は素襖・肩衣・半袴を用ゐるおひ／＼簡便となつた。趣味も能樂・茶湯・香合・生花などが行はれ、高尚な嗜みが一般に廣まつた。

第五章 戰國時代 皇室の御式微

幕府の無力
下剋上
地方の兵亂
關東地方

戰國時代 應仁の亂後、七代將軍義尚は銳意幕府の權威を盛り返さうと力めたが、年若くして陣中に薨じ、その志は遂げられなかつた。義尚の後には義植・義澄・義晴・義輝等相ついで將軍となつたが、もはや山城一國を統べる力さへなく、其の實權は先づ管領細川氏に移り、ついで細川氏から家臣三好氏に渡つたが、最後には三好氏の家臣松永氏の奪ふところとなつて、下剋上の風はますます露骨になつてきた。幕府が既に此の有様であつたから、地方の秩序は一層亂れ、管領守護地頭をはじめ氣慨ある武將は各地に蜂起して、攻伐を事とし、兵亂相つぐこと百餘年に及んだ。世に此の間を戰國時代といふ。

群雄割據 關東の北條早雲は伊豆相模を併せて小田原に據つ

北條早雲

甲信越地方

東海道地方

中國地方

上杉謙信

其の他の地方



たが、子氏綱孫氏康よく遺業をついで關東の大部を平定した。

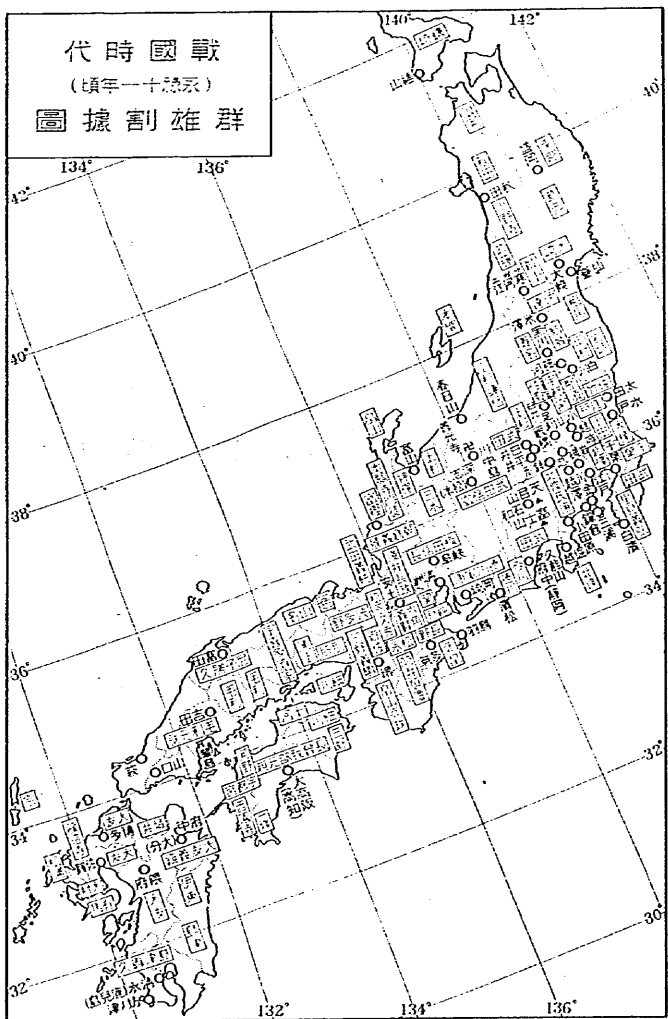
越後の上杉謙信申斐の武田信玄はたたび川中島に會戦し、智勇を盡して戦つたが遂に勝敗は決しなかつた。

又、駿河の今川義元は夙に上京を志し、三河を略して尾張に攻入つたが、尾張の織田信長これを桶狭間に奇襲して殲した（永祿三年）。

中國では周防の大内氏が富強を誇り、出雲の尼子氏はこれと抗争したが、後に安藝の毛利元就が覇を唱へて、中國の大半を領した。



このほか豊後の大友氏、薩摩の島津氏



三寶院所藏

詩經

A black and white portrait of a Japanese nobleman, likely a member of the aristocracy. He is wearing a dark, patterned robe (kariginu) with circular motifs, a white undergarment (nagabaki), and a traditional Japanese cap (kanmuri). He is seated and holding a long, thin object, possibly a sword or a ceremonial staff, across his lap. The background is a textured, mottled grey.

御仁慈

然しかゝる間にも、御代々々の天皇は常に國民の上に大御心を注がせられ、仁慈の御聖徳はいつの御代にもかはらせ給ふところはなかつた。中にも後奈良天皇は人民の飢饉疫病に苦むを憫ませ給うて、神宮に祈願をこめさせられ、宸筆の御寫經を諸國の社寺に納め給うて、國土の平安を御祈り遊ばされた。

三條西實隆

山科言繼

武將の勤皇

公卿武將の勤皇 その頃、公卿の窮迫は皇室にも増して甚かつたが、よく貧苦をしのんで朝廷に仕へ奉つた。殊に三條西實隆

三條西實隆

山科言繼等は地方に赴いて諸豪族を諭し、皇室に盡し奉るべきことを説いた。されば大内義隆、毛利元就、織田信秀(信長之父)、本願寺の法主等をはじめ、心を皇室に寄せ奉るものやうやく多く、或は御即位禮、御大喪の費を獻じ、或は皇居を修理し奉



國體の尊嚴

つた。

皇室の御式微其の極に達した此の時代にあつても皇威の尊嚴は少しも變ることなく、却つて此の痛ましき御有様は勤皇思想復興の原因となり、又天下一統を志すものが先づ京都に上つて勅命を請ひ奉つたことは、實に我が國體の特色を示すものである。

第七編 安土・桃山時代

第一章 織田・豊臣二氏の天下統一

織田信長の上洛 地の利と拔群の勇略とを以て天下一統の志

天下統一の
氣運

織田信長

信長の上洛

信長の勤皇



を遂げんとしたのは織田信長であり、その後をうけてこれを完成したのは豊臣秀吉である。

桶狭間の一戦に一躍勇名をはせた信長は、やがて美濃の齋藤氏を滅ぼし、居城を清洲から岐阜に移した。正親町天皇は遙かに信長の武勇を聞きこしめされ、特に勅使を賜はつて御料所の恢復を命じ給うた。信長は大いに感激し、永祿十一年（三三）上京するや、皇居を修理し、御料を獻じて王事にはげみ、三好

松永の徒を逐うて都下の秩序を恢復した。この時、足利義昭（義輝の弟）は信長の盡力によつて、將軍に任ぜられた。

姉川の戦
延暦寺を焼

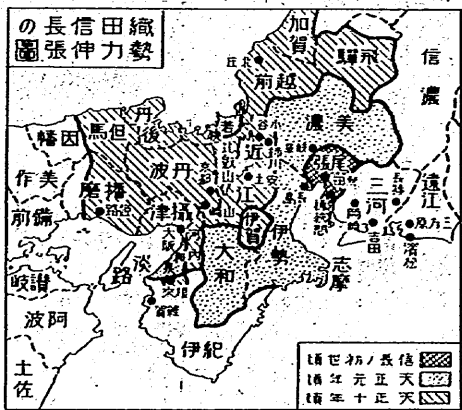
室町幕府の
滅亡

石山本願寺
と和す

近畿の平定 ついて信長は浅井朝倉兩氏の聯合軍を近江の姉川に破り、又この兩氏と通じた比叡山の僧徒を攻めて延暦寺を焼拂つた。將軍義昭は信長の威望を忌んでこれを除かうとしたが、天正元年（三三）かへつて信長に逐はれ、室町幕府は義満以來十三代百八十年で滅んだ。

この頃本願寺の勢力は諸豪族にも等しく、光佐（上人）は大阪の石山に據つて信長に抗し、伊勢長島の一方向も一揆を起してこれに應じた。

第一章 織田・豊臣二氏の天下統一



安土城成る
信長は先づ長島の一揆を滅ぼしたが、ついで本願寺と和睦して大坂をとり、光佐を紀伊に退かしめた。こゝに於て近畿地方は全く平定した。これよりさき、信長は壯大な城を安土に築いたが、天正四年（一五七六）に移つて、天下に號令せんとした。世に信長の時代を安土時代といふ。

武田信玄
諸豪族の上洛運動 甲斐の武田信玄もかねて西上の志をいだき、元龜三年（一五七二）徳川家康の軍を三方ヶ原に破り、進んで三河に入つたが、偶、病んで陣中に歿した。その頃、越後の上杉謙信も亦上京を企て、天正五年越中・能登を略し、翌春大舉して西上を決行せんとしたが、また俄に病歿して志を果さなかつた。

中國征伐と本能寺の變 中國では毛利元就の歿後、孫輝元あとをついだが一族よく協同してますます強く、遙かに上杉・武田の諸氏と結び、又石山本願寺を動かして屢、信長に對抗した。羽柴秀吉

秀吉の中國征伐

建勳神社

京都市上京區にあり、織田信長を祀る、別格官幣社。

本能寺の變

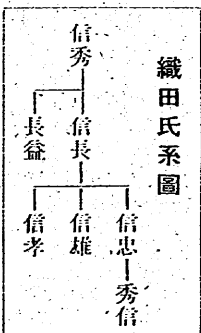
山崎の義戦



は信長の命を受けて中國の經略に當り、備中の高松城を圍んでこれを水攻めにしたが、輝元の軍大舉して迫つたから、急を信長の許に告げた。信長は自ら赴いてこれを援けんとし、安土を發して途中京都の本能寺に宿つたが、部將明智光秀は俄に叛いて本能寺を襲ひ、信長を弑した。時に正親町天皇の天正十年（一五八二）六月で、全國平定の業も中途にして挫折することゝなつた。

秀吉の興起 本能寺の變報に接するや、秀吉は直に毛利氏と和して軍を返し、光秀を山崎（京都府）に破つて主君の仇を報じた。時に織田氏の宿將柴田勝家は秀吉の威名

織田氏系圖



賤ヶ嶽の戦
大阪築城

大阪城

小牧の對陣

全國平定
四國
北國

を忌み、信長の三子信孝と結んで秀吉を除かうとしたが、却つて賤ヶ嶽(滋賀縣)に敗れ、越前北庄(福井縣)に於て滅ぼされた。こゝに於て秀吉は大阪石山本願寺の跡に宏壯堅固な城を築いて自らこゝに居り、信長のあとをうけて天下統一の業を進めた。

秀吉の全國平定 信長の次子信雄も亦秀吉を忌み、徳川家康の援を得て天正十二年秀吉と小牧山(愛知縣)に對陣した。秀吉はこれと長く戦ふことの不利をさとつて和を講じ兵を返したが、その後、疾風迅雷の勢を以て諸方の豪族を懾伏せしめ、僅か數年にして全國を平定した。即ち天正十三年長曾我部氏を降して四國を平げ、上杉景勝(謙信の養子)をしたがへて北國を



九州

關東

豐臣秀吉

奥羽

秀吉の榮達

秀吉の尊皇

聚樂第行幸



服したが、十五年には島津氏を攻め降して九州を従へ、十八年には北條氏政(氏康の子)を小田原城に攻めて關東を平げた。この時、伊達氏以下奥羽の諸將も來り服したから、天下統一の大業は遂に完成した。實に應仁以來百二十餘年である。

秀吉の尊皇 秀吉は天正十三年關白に補せられたが、ついで太政大臣に任ぜられ、豐臣の姓を賜はつた。秀吉は敬神尊皇の心深く、或は皇大神宮を造營し奉り、或は皇居の修理・朝儀の恢復につくし奉つた。殊に天正十六年後陽成天皇の行幸を聚樂第(京都)に仰ぎ奉つたときには、自ら文武百官を率ゐて行幸に供奉し、諸大名をして、皇室を尊び、忠誠を致すべきことを誓はせた。

後陽成天皇御製

わきてけふまつかひあれや松がえの

代々の契をかけて見せつつ

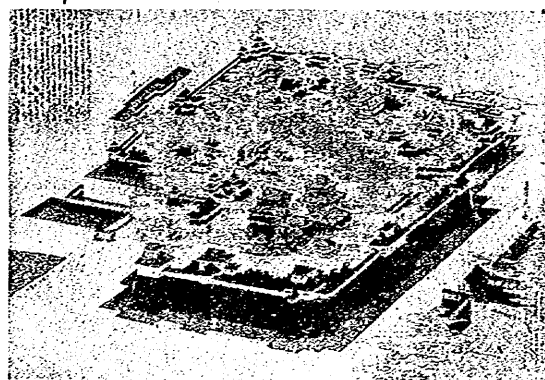
豊臣秀吉

言の葉の濱の眞砂はつくるとも

限りあらじな君が齡は

秀吉の政治 秀吉は天皇を奉じ、關

白として政治を行つたが、五大老を置いて大事を議せしめ、五奉行を置いて民政をつかさどらしめた。地方には從來の豪族を大名として封じたけれども、よくこれを統べて立派な集權政治を行つた。その他、全國の土地をしらべて、田制税制の基を確立し、大判小判を鑄て貨幣の制



聚樂第

集權政治

中央

關白

五大老

五奉行

地方

大名分

封

諸制度の

統一

檢地

貨幣鑄

造

桃山時代

慶長大判

表に拾兩後

藤と墨書さ

れてゐる量

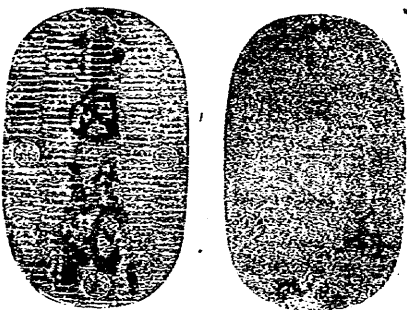
日百六十五

瓦強

建築

繪畫
彫刻

茶湯



度を整へるなど、全國統一の實をあげることに努めた。

桃山時代の美術工藝 秀吉は晩年、伏見

の桃山に城を築き、こゝに住んだから秀吉の時代を桃山時代といふ。この頃、多年の争亂治まつて美術工藝も進歩したが、秀吉の豪放な性質と時代の統一的進取的風潮とはそれらの作品の上にも影響し、一般に

豪壯華麗なものが多かった。信長の安土城、秀吉の大阪城、聚樂第、伏見城などは最もよく當代の特色を發揮したものであつた。此の頃、繪畫には狩野永徳(元信の孫)・岡山樂(永徳の弟子)が出て健筆をふるひ、彫刻には左甚五郎(出でて數多の傑作を遺した)が出て健筆をふるひ、

前代より行はれた茶湯も廣く行はれ、千利休などの名人があら

はれた。秀吉はかつて北野(都京)に大茶會を催し、貴賤貧富の別なく風流人を集めて樂しみを俱にした。

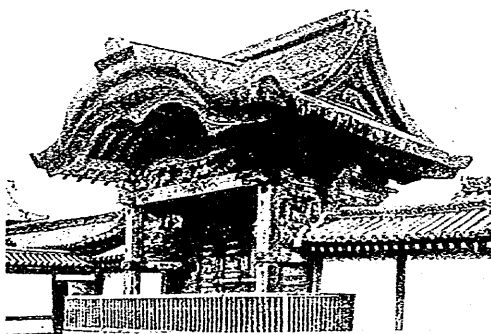
第二章 安土・桃山時代の外交

ポルトガル
人の渡來
南蠻人渡
來の圖
南蠻船渡來
屏風による。
鐵砲の傳來
とその影響

西洋人の來航 室町時代の中頃から、西洋人は競つて東洋に來航した。後奈良天皇の天文十二年(三三三)一隻のポルトガル商船が颶風にあつて、大隅の種子島に漂着したが、これが、西洋人の我が國に來た初である。このときポルトガル人は鐵砲を島主種子島時堯に傳へたが、折しも戰國爭亂の際であつたから、この新兵器は忽ち諸國に傳はり、後又大砲も輸入せられたから、戰術築城法などに一大變



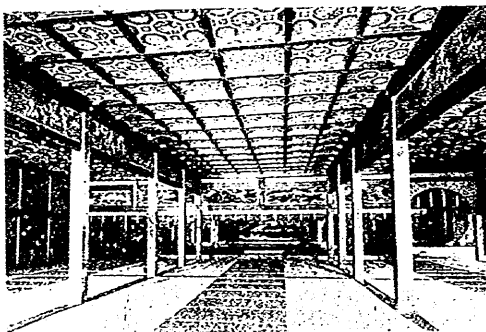
大徳寺唐門



西本願寺飛雲閣



西本願寺書院



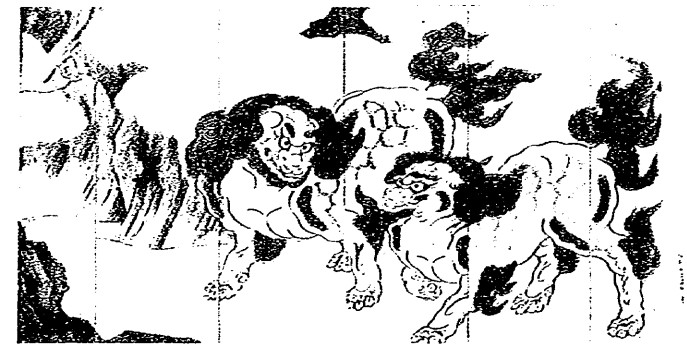
イスパニヤ
人の來航

南蠻船

耶蘇會

フランシス
コザビエル

フランシ
スコザビ
エル



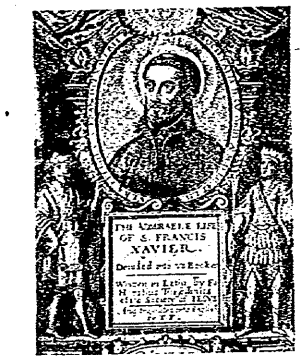
華德永野狩

園子遊唐



華樂山野狩

園禽遊花梅



第二章 安土・桃山時代の外交

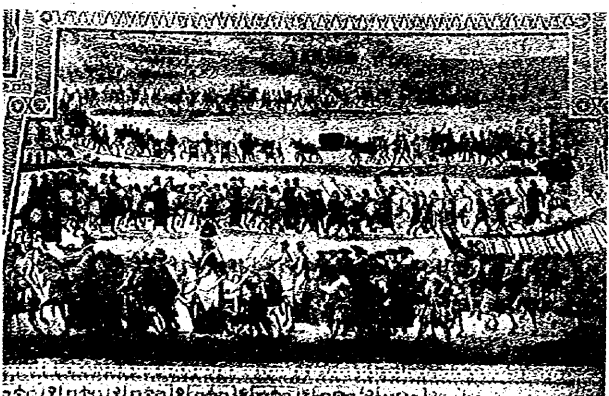
化を與へた。ついてイスパニヤ人も來航したが、我が國ではこれ
らの西洋人を南蠻人^{ナンバンジン}とよび、その船を南蠻船^{ナンバンセン}と稱した。この頃南
蠻船は和泉の堺^{サカイ}豐後の府内^{フナ}（分市^{ブンシ}）肥前の平戸^{ヘイコ}、長崎^{ナガサキ}など通商した。
キリスト教の弘通^{コウツウ}當時歐羅巴^{オウロパ}ではキリスト教羅馬教會^{キリスト教羅馬教會}は舊
教新教の二派に分裂したが、イスパニヤ・ポルトガルでは舊教が信
ぜられてゐた。特にイスパニヤには耶蘇會^{イエズイタ}といふ舊教の一派が
起り、フランシスコザビエルは東洋方面の布教に力を注いだ。ザ
ビエルは天文十八年（三〇五）鹿兒島に來つ
て教を説き、又平戸・山口・京都府内などを
巡つてこれを弘めたが、その後宣教師續
々來朝して熱心に布教したから、これに
歸依する者が次第に多くなつてきた。
我が國では此の教を切支丹^{キリシタン}宗^{シュウ}または天

信長の保護

主^{しゅ}教^{きやう}と稱した。信長は佛教徒を抑へるため、又海外の新知識を得るためにこれを保護し、その布教を許したから、僅の間に全國に擴がり、信徒約十五萬を數へるやうになつた。

九州三侯の
ローマ遣使
のローマ
日本使節
入府式

キリスト教信者の最も多かつたのは九州である。中にも豊後の大友宗麟肥前の大村純忠有馬晴信の三侯の如きは最も熱心な信者で、相謀つて使節をローマ法王のもとに遣はした。使節に選ばれたのは伊東講所をはじめ何れも十六歳以下の少年で、天正十年長崎を出帆し、二年の後、ローマに達して法王に謁し、八年日に歸國した。これ實に我が國人の歐羅巴の土地を踏んだ最初である。



西洋文物の
影響

キリスト教
の禁止

西洋文化の影響とキリスト教の禁止 南蠻貿易が盛になり、キリスト教が弘まるにつれて、西洋の文物はしきりに紹介せられ、我が國の文化の上に少なからぬ影響を與へた。しかしキリスト教信者の中には先祖の位牌を棄て社寺を毀つなど、我が國風に反する行をなす者があり、また西洋諸國が布教を以て領土蠶食の手段となしてゐるとの噂も行はれたから、秀吉は斷然キリスト教を禁止した。

イスパニヤ・
ポルトガル
語の使用

當時我が國人の中には、イスパニヤ語、ポルトガル語などを習ひ、日常ローマ字などを使用したものもあつた。更紗、綿、洋羅紗、歌留多等はポルトガル語の國語となつたものである。

秀吉の雄圖

秀吉の大陸發展策 國內統一の大業を完成した秀吉は、更に外國貿易を盛にし、國威を大陸に輝かさうと企てた。秀吉は先づ對馬の宗氏をして朝鮮との好を修めしめ、更に朝鮮王をして我が意

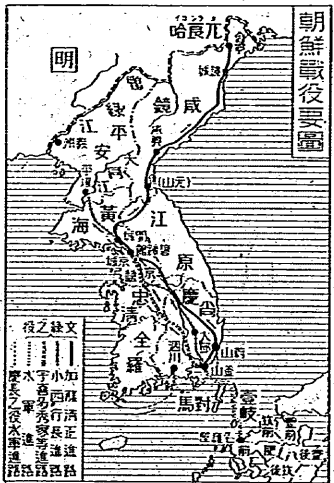
を明に通ぜしめようとした。然るに朝鮮王は明を恐れてこれに應じなかつたから、秀吉は先づ朝鮮を従へついで明國に到らんと決心した。

かくて後陽成天皇の文祿元年(三三三)秀吉は本營を肥前の名護屋に進め、宇喜多秀家を總大將とし、海陸總勢十七萬の大軍を發して朝鮮に攻入らしめた。我が軍は破竹の勢を以て京城を陥れ、朝鮮

全土を平定した。やがて明の援兵は大舉して來つたが、小早川隆景、立花宗茂等はこれを碧蹄館に迎へて大いに破つた。そこで明は大いに恐れ、沈惟敬を遣はして和を求めたから、秀吉は講和條約

文祿の役
出征！
朝鮮全土
を平定

碧蹄館の戦
講和



講和破る

明の國書

慶長の役

出征の影響

を結んでこれを許し、諸將の引上げを命令した。しかるに明は講和の條件を實行せぬばかりでなく、慶長元年(三三三)明使沈惟敬が大坂に來て捧呈した國書には、特に爾を封じて日本國王と爲すとの無禮の句があつたから、秀吉は大いに怒り、直に再征の命を下した。

翌慶長二年(三三三)小早川秀秋を總大將とし、十四萬の軍を以て再征したが、翌年八月秀吉病を以て伏見城に薨じたので、その遺命により在韓の諸軍は相ついで引上げた。

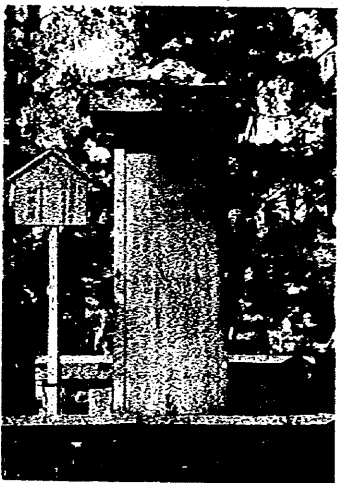
かくて再征の目的は遂に達せられなかつたが、我が武威は海外に揚がり、國民の海外雄飛の氣風は大いに養はれた。



一視同仁

戦死者の
供養塔

高野山にあ
り



戦死者の冥福を祈つた。

此の兩役に於て、我が軍はよく敵國の人民を愛撫し、産業を保護し、又勝をあはれみ、傷病兵を看護して、事毎に一視同仁の日本精神を發揮した。特に慶長の役に勇名を馳せた島津義弘は、凱旋の後、高野山に供養塔を建て、敵味方の

第八編 江戸時代

第一章 江戸幕府の確立

家康の聲望

江戸幕府 豊臣秀吉の薨後、その子秀頼は幼かつた爲め、天下の實權は自ら聲望の最も高かつた徳川家康に移つていつた。家康は三河(愛知)に生れ、初め今川義元の許に人質となつて幼時よりよく困苦に耐へ、長じて信長の下に自重

徳川家康

日光輪王寺藏

五大老の筆頭

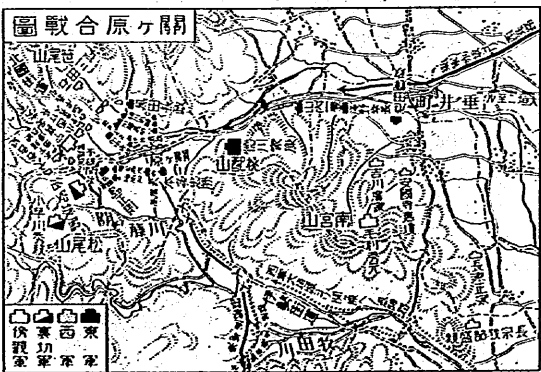


してゐたが、小牧の戦より名聲にはかゝり、小田原城攻略の功によつて北條氏に代つて廣大な關東の地を領し、秀吉の晩年には五大老の筆頭として重きをなし、官位も高くなつた。石田三成、毛利輝元等は、この聲望を

關原の戦

大坂冬の陣
大坂夏の陣
豊臣氏の滅亡

にくんで、家康を除かうと考へ、伏見城にゐた家康が東國に向つた留守中に乘じて、兵を擧げた。かねてこれを知つてゐた家康は急いで西に歸り、兩軍は關原(美濃)に戦つた。時に慶長五年(一六〇〇)である。天下分目の戦といはれたこの合戦は石田三成等の敗北となり、家康は慶長八年(一六〇三)征夷大將軍に任ぜられ、江戸に幕府を開いた。秀吉の恩に報いんとするものは、慶長十九年大坂冬の陣に、またその翌元和元年大坂夏の陣に最後まで戦つたが、甲斐なく、秀頼及びその生母淀君は大阪城に自害し、豊臣氏は全く滅びた。



幕府の基礎確立

大坂夏の陣

最上家屏風の一部分
参勤交代
武家諸法
家康の薨去
日光廟



戰國時代よりひきつゞいた戦も元和元年を以ておさまり、二代秀忠、三代家光を経て幕府の基礎は固められ、江戸幕府の組織制度も漸く整ひ政治及び文化の中心は大阪より江戸に移つていつた。夙に家康は諸大名の妻子を江戸にとゞめしめ、参勤交代の制を創め、武家諸法度を作つて諸大名にこれを守らせた。家康は元和二年に薨じ、はじめ久能山に葬つたが、後、日光山に改葬した。日光廟の莊嚴な結構はその孫家光の祖父追慕の孝心から出来たものである。家光はよく祖父の志をつぎ、英邁を以て聞え、多くの名臣に輔けられて諸大名を立派に抑制し、幕府の

政令はよく行はれた。

家康の遺訓 人の一生は重荷を負て遠き道を行くが如し、いそぐべからず。不自由を常とおもへば不足なし。
(甲子夜話)

中央
三役
三奉行
地方
親藩譜代
外様
天領

徳川家光
京都所司
代
城代
各地の奉行



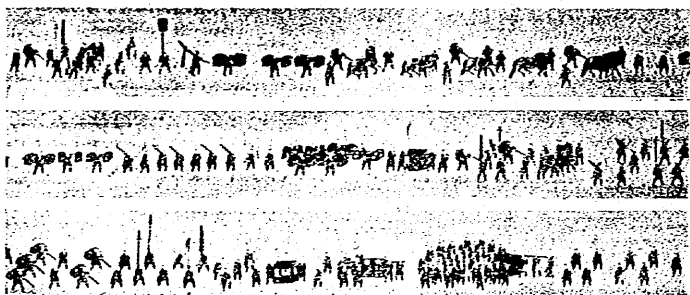
幕府の組織 幕府には大老・老中・若年寄の三役があつて最も重く政治の中心となり、その下に寺社奉行・勘定奉行・町奉行の三奉行があつて諸國の寺社の事務・幕府の財政・江戸の市政をそれゝ掌つた。

地方には親藩・譜代・外様の諸大名を封じて、各、その領地を治めしめ、その配置に苦心し、要所には天領といつて幕府の直轄地をおき、郡代・代官をしてこれを治めしめた。尚ほ京都には所司代、大阪・駿府には城代、山田・長崎・佐渡等には奉行を置

封建制度

大名統御策

大名の行
列



いた。

封建制度の成立 幕府は諸大名を地方に封じてその領地を治めしめ、所謂封建制度の形をとつたが、それ等の統制に意を用ひ、親藩の中で家康の子義直・頼宣・頼房は御三家と稱して、尾張・紀伊・水戸の地に配し、譜代大名は多く小封であつたが、幕府の要職につかしめ、外様大名は多く大藩であつたが、毫も幕政を委ねなかつた。また天領はすべて外様大名の間に置き、武家諸法度によつて諸大名を抑へ、家光の時には参勤交代の制もとのひ、妻子を江戸にとゞめしめ、隔年に領主をして領地より江戸に参勤せしめた。これらの政治は

公家諸法度

巧に諸大名を抑へて幕府の威令を永く保たせ、太平の基となつた。
朝廷と幕府 幕府は皇居を修理し、御料を豊かにし、尊皇の意を現はしたけれども、公家諸法度を作つて暗に皇室及び公家を抑へ奉り、或は京都所司代を置いて幕府の威力を示すと共に京都の動靜を詳にせしめた。後水尾天皇（第百八代）後光明天皇（第百十代）は何れも皇威を盛にしようと思召されたが、幕府はこれを巧に抑へ奉つた。かくて朝幕關係は表面は融和して居つたが、實際には朝廷に對して恐れ多いやうな事も少くなかつた。

參勤交代と交通

一里塚

經濟の進歩 參勤交代の制は地方と江戸との交通を盛にし、街道を修して松並木を植ゑ、江戸日本橋を起點として一



五街道

角倉了以
河村瑞軒

城下町の發達
通信

里塚を築き、東海道の仙道、奥州日光、甲州の五街道が出来、宿驛が定められた。また家康の時、角倉了以が出て、賀茂川、保津川、富士川などの水路を開き、家綱の時、河村瑞軒は幕命によつて大阪の安治川を修め、また江戸と陸奥出羽との航路を開き、國內の産業は漸く盛となつた。かくて江戸、大阪をはじめ諸大名の城下町も發達し、飛脚が設けられて通信も便利となつた。

第二章 海外諸國との交通 鎖國の利弊

朝鮮との交通

慶賀使

朝鮮支那との交通 秀吉の出兵以來、我が國と朝鮮支那との交通は全く絶えてゐたが、家康は新に外交方針を立てて、先づ對馬の宗氏をして朝鮮との修交をはからせ、慶長十二年彼の使節を迎へて大に優遇し、それより後將軍の代る毎に彼より慶賀使を送ることとなつた。然るに幕府はその使節を遇するに勅使よりも重く、

慶賀使の
待遇を改
む

支那との交
通

支那商船

明清との
國交開け
す

平戸の商
館

鄭成功

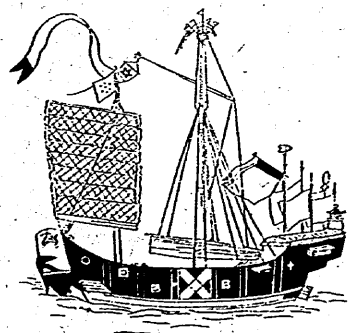
朱舜水

隠元
黄檗宗



反つて我が國の體面を損ずることもあつたので、新井白石の建議に基いてその待遇の方法を改めた。

家康はまた支那とも修交を結ばんと



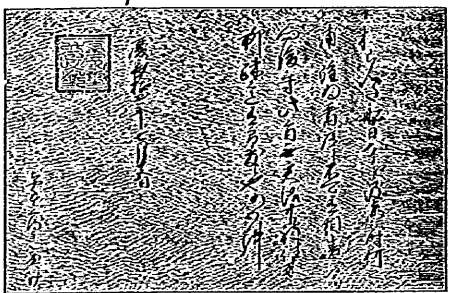
したが、明はこれに應ぜず、たゞ彼の國の商船が我が長崎に來航して、彼我の交通は長く幕末にまで及んだ。その後、明亡びて清が起るや、明の遺臣鄭成功はその母が日本人で、よく明に事へ恢復を圖つて援を我に求めたことがあり、また朱舜水も清に降ることを好まず、我が國に來つて水戸藩主徳川光圀に聘せられ、僧隠元は宇治に萬福寺を開い

ヤン・ヨース
テン
ウイリヤム
アダムス

オランダ
船に與へ
た朱印狀

蘭英に通商
を許す
朱印狀

ルソン
ノビスバン



の免狀で、その朱印狀を得た船を御朱印船といつた。

家康はまた早くよりイスパニヤ領呂宋と通商を開き、進んで遠くメキシコ（この頃は濃見數般といはれた）との直接貿易を開かんとする程であつたので、我が國人にして西洋諸國にまで出かけるも

て、禪宗の一派である黄檗宗を我が國に傳へた。西洋諸國との交通 家康は更に海外貿易

に心を用ひ、慶長五年オランダ人ヤン・ヨーステン（耶楊子）イギリス人ウイリヤム・アダムス（三浦按針）が我が國に漂着した時、二人を江戸に召

して海外の事情を聞き、それよりオランダ船に朱印狀を與へて貿易を許し、ついでイギリス船にも通商を許した。朱印狀とは家康が秀吉にならつて海外貿易の船に與へた許可

のも少くなかつた。

支倉常長

邦人の海外發展

慶長十八年(三七三)伊達政宗は家臣の支倉常長

(六右衛門)等を遙かにメキシコを経てローマに遣はした。常長らは奥

州月浦を出て東に向ひ、イスパニヤ王

ローマ法王に拜謁し、到るところ歓迎

を受けて歸朝した。この間前後七ヶ

年を要したが、貿易のことは成功しな

かつた。

併しその後我が國人の海外雄飛の

心は大に刺激せられ、家康の貿易獎勵

と相俟つて、京都の角倉茶屋、大阪の末

吉などの商人をはじめ、西國の諸大名

近畿の寺院などはしきりに御朱印船

末吉船

大阪の商人

末吉彌左衛

門の御朱印

船の乗組員

が京都市清

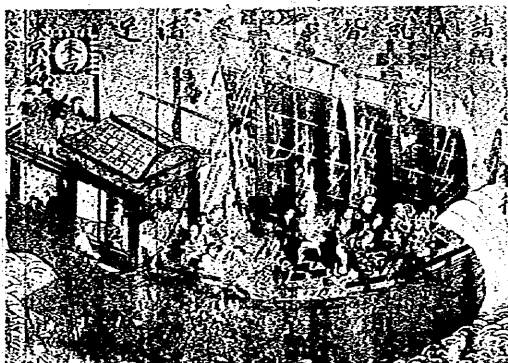
水寺に奉納

した額に據

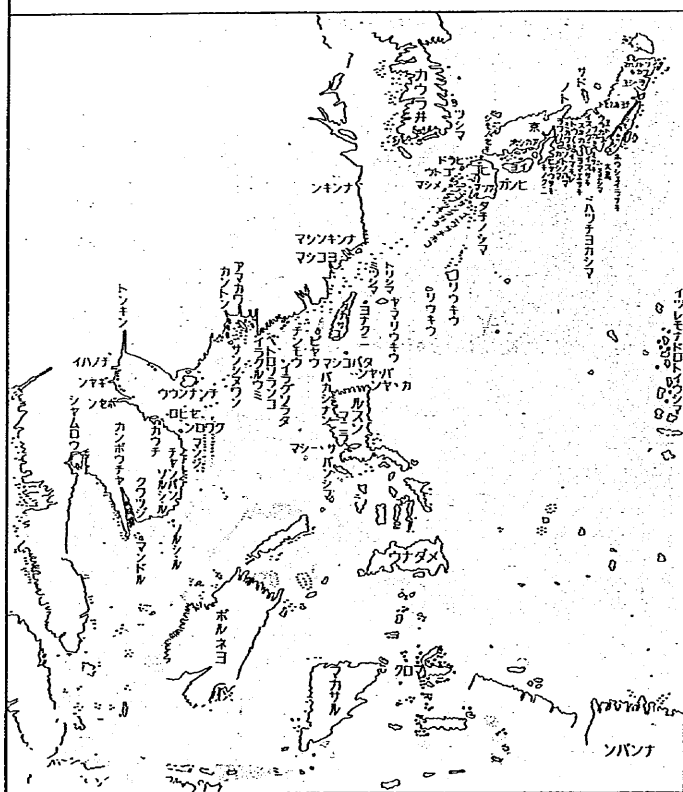
る

角倉

末吉



東洋諸國要地圖 (川崎の川崎川に於ける船の図)



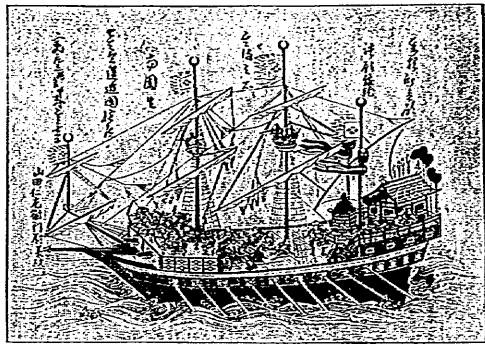
日本町

山田長政

山田長政
の奉納額

を支那印度南洋諸島に派して、商業の發展につくした。かくてシ
ヤム安南呂宋などには日本町さへ建てられるに至つた。

山田長政 駿河の人、山田長政は元和の頃シヤムへ渡航し、日本町の壯



丁を率ゐて、國王を助け、内亂を鎮めたので、シヤム王はその大功を賞して、王の女婿となした。長政は日頃駿州の氏神淺間神社を殊に崇拝してゐた。今他邦にあつても仰慕尊信する事摩し、ゆゑに今茲に來りて軍艦を造り、戦争し、ば勝利を得し事も、日本神徳の冥護にあらずんば争でか我軍功をなす事を得んとて、長政はその軍艦を圖にし、人に托して故郷に持ち歸らせた。上圖は長政がかく神恩を謝して淺間神社に奉納した戦艦の圖である。

キリスト教の禁止 秀吉は先にキリ

島原の亂

踏
繪



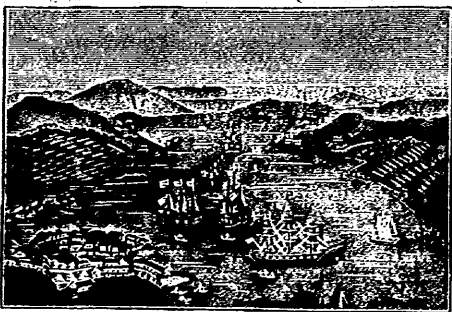
へかねて寛永十四年家光のとき益田四郎時貞を擁して亂を起した。幕府は板倉重昌を遣はしたが宗教的情熱に燃える信徒は意外に力強く、重昌は戦死したので幕府は更に松平信綱を遣つて漸く翌年二月これを平げた。

鎖國

長崎出島

宗門改め

幕府はこれよりいよいよキリスト教の禁令を嚴にし、全國民に所屬の寺院を定めしめ、宗門改を行ひ、キリスト又は聖母マリ



長崎出島

鎖國の利弊

ヤの繪を踏ませて、その眞否を糺した。また西洋人を國外に追放し、キリスト教に關係のないオランダ人のみに長崎出島に於て通商することを許した。

かくて戰國時代以來盛大になりつゝあつた我が國民の海外發展は挫折し、僅かにオランダ人を通して海外の事情を知るのみとなつた。併し進取的な我が國民は、その後蘭學を發達せしめ、また國內の産業を盛にし、國學を興し、國史を學び、儒學を研究し、大に國力の充實と國民思想の統一と國民文化の建設とに努めた。

第三章 文教の復興 元祿時代の世相

京都江戸に於ける學問の復興
家康の文治政策

文教の復活 後陽成天皇後水尾天皇は和漢の學に通曉したまひ、後光明天皇も亦大に儒學を好ませられ、京都は昔ながらの文教の源であつた。また關東でも家康は文武兩道を以て治國の大本

藤原惺窩
林道春

綱吉の政治

藤原惺窩

湯島聖堂

中江藤樹
熊澤蕃山



とし、自ら學問を好んで戦歴の中にも京都の儒者藤原惺窩を召して經史を講ぜしめ、その門人林道春(羅山)を幕府の儒官となした。また家康は古書をあつめて、廣くこれを刊行したので、文教は東西より起り、戦國時代に衰へてゐた文教は再び盛になつた。

五代將軍綱吉は武家諸法度を新しく發布し、その第一條に文武忠孝を勵し禮儀を正すべきことを諭し、自らも經書を講じ、聖堂を湯島に建てて、羅山の孫信篤(鳳岡)を大學頭に任じ、學生の教育につとめた。各藩も亦多くこれに倣ひ、綱吉の在職中三十年間は所謂元祿時代と言つて文運の最も榮えた時代である。

儒學の隆盛 將軍家光の頃、近江に中江藤樹が出て知行合一の説を立て、德行高く、世に近江聖人といはれた。その門人熊澤蕃山

伊藤仁齋
伊藤東涯
荻生徂徠

山崎闇齋

聖堂講釋

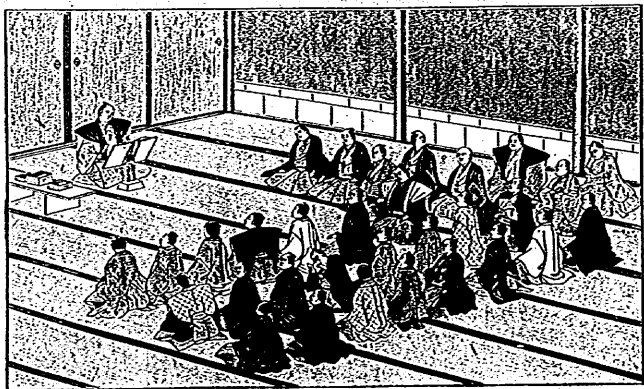
山鹿素行
木下順庵
新井白石
室鳩巢

山崎闇齋

貝原益軒



は備前の池田光政に仕へて、よく藩を治めた。この頃京都に伊藤仁齋、その子東涯、江戸に荻生徂徠が出て、儒學の研究に於ては支那の學者を凌ぎ、それぞれ獨自の學風を立て、山崎闇齋は儒佛の研究より神道に入つて、尊皇思想を説き、山鹿素行は武士道を究めて、赤穂の義士に影響を與へ、木下順庵は綱吉に仕へて、その門下から新井白石、室鳩巢などが出た。また福岡の貝



貝原益軒

保井春海

關孝和

宮崎安貞
平賀源内

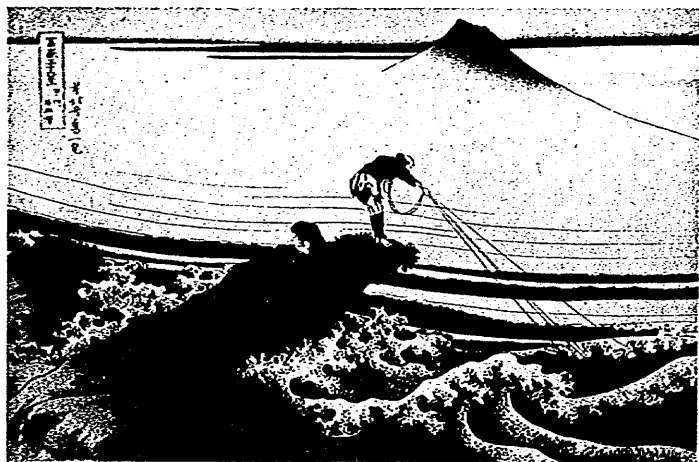
關孝和の世
界的發明



原益軒は平易な文章で多くの教訓書を著した。

科學の獨創 學問研究はたゞ儒學だけでなく、科學の方面にも獨創的な研究が現はれた。綱吉の頃保井春海は支那曆の誤を正して新曆をつくり、關孝和は和算を以て高等數學の域に達し、宮崎安貞は農學を研究し將軍家治の頃平賀源内は物理學を究めて電氣機械、寒暖計などを創めて作り世人を驚かした。併しこれ等の獨創的な科學の進歩にも拘らず多くは家傳として廣く世に示さなかつたことは惜しいことである。

關孝和は上野國藤岡の人で幼くして數理に長じ、綱重綱豊(後の將に仕へ、綱豊が將軍となるや幕府の御家人に列せられ、いよゝ深く數理を研究し、點算術(今の微分學)を發明した。世に算聖と稱せらる。



筆齋北飾葛

(澤班石州甲)景六十三畝富



筆重廣藤安

(内之次九十六道街曾本)じみ

文學

近松門左衛門

繪畫

狩野派
土佐派
住吉派
浮世繪
英一蝶
尾形光琳

文學と美術工藝

元祿時代には文學美術も大いに發達した。

殊に通俗的な平民文學は最も盛で、小説に井原西鶴、淨瑠璃に近松門左衛門、俳諧に松尾芭蕉が出てそれぞれその名を一世に謳はれた。

古池や蛙とびこむ水の音
芭蕉
荒海や佐渡によこたふ天の川
同



繪畫では江戸時代の初期に狩野派に探幽が出て幕府の繪師となり、土佐光起は土佐派を復興して朝廷の繪所に仕へ、住吉具慶は住吉派を興した。また岩佐又兵衛は浮世繪を創め、元祿時代には菱川師宣、宮川長春などがこれについて當時の風俗を寫した。この頃、英一蝶は狩野派から出て一派を成し、人物花鳥に秀で、尾形光琳は、時繪に名高く、その畫風は陶器漆器などの模様に応用せられ



松下鯉魚圖 圓山應舉筆



西洋風俗圖 司馬江漢筆

工藝

綱吉の税政

生類憐の令

綱吉の騎奢

悪貨の鑄造

元祿風

て工藝を進歩させた。
元祿時代の世相　かく文運は元祿時代にいよ／＼隆盛となつたが、綱吉はとかく武を忘れて文にはしり、殊に其の末年には幕政を顧みず、生類憐の令を下して殺生を禁じたから人民はその惡法に苦んだ。たまたま關東、關西の地震、富士、淺間の噴火など天災多く、綱吉は騎奢に耽り、政治は寵臣の手にまかせられ終に幕府は財政に困り、貨幣を改鑄して其の質を粗惡にしたため、物價騰貴して國民は生活に苦んだ。然も世は太平に慣れて遊惰安逸に流れ、服裝も華美になり、世人はみな芝居、淨瑠璃に耽つて、所謂元祿風を生じ、質實剛健の士風は全く廢れた。
この時に、赤穂の浪士大石良雄等四十七人はその故主淺野長矩のために仇を報じて法に死し、人々をしてその義烈に奮起せしめた。

第四章 幕政の消長 文化文政の時代



新井白石

吉宗の中興
政治

白石の改革　綱吉の後家宣家繼相次で將軍となり、新井白石はこの二代に仕へて前代の弊政を改革した。白石は諸皇子御出家の例を改めて新たに親王家を創立せられんことを奏請し、東山天皇の皇子直仁親王は閑院宮を創めたまふこととなつた。また元祿の惡貨を改めて良貨となし、金銀の海外に流出するのを防ぎ、朝鮮の使節の待遇を改めるなど、その功績は頗る大であつた。

吉宗の改革　八代將軍吉宗は紀伊家より入つて宗家をつぎ、白石の後をうけて大に幕政の改革につとめた。即ち元祿時代の餘

武藝儉約
の奨励

徳川吉宗



風をうけて柔弱になつた人心を作興して、武藝を練り、質素儉約をすゝめ、足高の制を定めて人材を登用し、目安箱を設けて民情を知るに努め、公事方定書をつくつて裁判を公平にし、鳩巢に命じて六諭衍義の大意を作らしめ、一般庶民の教育をすゝめた。

また禁書の令を弛めて蘭學を修めしめ、青木昆陽をして甘藷の栽培法を教へさせ、水田を開いて米の産額を増すなど、産業の發達に力をつくした。世に幕府中興の英主といはれ、その政治を享保の治と云ふ。各藩もまたよくこれに倣つて産業を起し、熊本、細川重賢、米澤の上杉治憲は最も名高く、今日までその産業奨励の餘澤をうけてゐる。

併し吉宗薨じて後、家重家治の時代に田沼意次は幕政を紊り、そ

寛政の治
勤儉尙武
備荒貯蓄
異學の禁

松平定信

「世の中に
蚊ほどう
るさきも
のはなし
文武とい
ふて夜も
ねられず」



の上、天災頻りにおこつて幕府は再び傾いた。定信の改革 この時十一代將軍家齊は白河城主松平定信を用ひて老中となし、享保の治にならつて、武藝を勵まし、勤儉をすゝめ、諸藩に命じて米穀を貯へしめ、學者の論争を統制して異學の禁を發し、朱子學を以て教學の統一を圖つた。世にこれを寛政の治といふ。當時朝廷にあつては光格天皇が御位にましまし、御英遇であらせられ、定信は厚く朝廷を崇め奉つたから、世人は聖天子上に在し、賢相(定信)幕府にありといつた。

文化文政の時代 定信の退職後、家齊は自ら政治を執ること四十餘年、この間天下は大に治まり、國內は概ね無事であつたので、文學美術の華は麗しく咲き、所謂文化文政の代となつた。

平民文學

浮世繪

文人畫

寫生畫

この時代に平民文學の發達は絶頂に達し小説に瀧澤馬琴、山東京傳、十返舎一九が著はれ、狂歌に大田南畝（蜀山人）、俳諧に與謝蕪村、小林一茶などが出た。繪畫も亦平民的な浮世繪に大家が輩出し、葛飾北齋、安藤廣重、喜多川歌麿などが著はれ、風流な趣に富む文人畫に池大雅があり、谷文晁は更に新生面を開いて一派を成し、圓山應舉は寫生畫を能くし、司馬江漢は西洋畫を入れて一派を創めた。

みそ瀧の底に溜りし大みそかこすにこされすこされすにこす

南 畝

昌平塾
藩校

教育の普及 聖堂の學問所は松平定信の頃教官が定められ規模を大きくして昌平塾といひ、武士の子弟を教育した。これより諸藩も競うて學校を立て、水戸の弘道館、鹿兒島の造士館、會津の日新館、萩の明倫館などは最も有名であつた。これと並んで漢學者

私塾

寺子屋

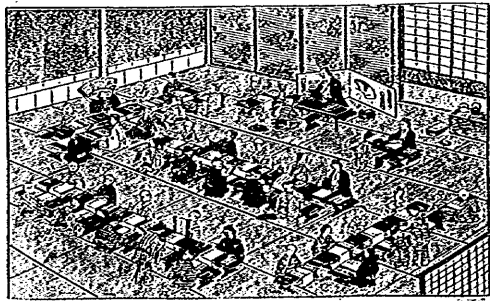
の私塾は子弟の薰陶に力をそゞぎ、一般庶民教育には多くの寺子屋が普及し、國民知識の向上と共に漸く尊嚴なる我が國體が自覺されるやうになつた。

寺子屋

第五章 勤皇思想の勃興

學問の普及
と勤皇思想

勤皇思想と學問 建武中興の業が敗れて、世は再び武家政治となつても、世人は久しくこれを怪まなかつた。併し我が國民の胸の中に流れてゐる肇國の精神は、學問教育の普及と共に漸く目覺めて來た。殊に幕府の學問であつた朱子學は大義名分を明かにしたもので、家康は自らその幕府を滅ぼす種を下したやうなものであつた。



中朝事實

徳川光圀

本朝通鑑

弘道館

大日本史

彰考館



纂させ、徳川光圀は大日本史編纂の大業を起して尊皇の大義を明かにした。

光圀は大日本史編纂のため史館を立てて彰考館と名づけた。それは往を彰はし來を考ふ意味である。

齊昭の時代に至つて更に弘道館が開設せら



國史の研究 學問の隆盛と共に直

接勤皇思想を培つたものは國史の研究である。既に山鹿素行は中朝事實を著はして我が皇室の尊い所以を明

かにし、幕府は林家に命じて本朝通鑑を編

弘道館記

藤田東湖

淺見綱齋

竹内式部

山縣大貳

僧契沖

れ、藩内子弟の教育につとめた。その教育精神は齊昭の書いた弘道館記に示された如く文武兩道を盛にし、忠孝の大義を明かにするにあつた。その臣藤田彪東湖は弘道館記述義を著はし、また支那の忠臣文天祥の詩に倣つて正氣の歌をつくつた。

漢學者の尊皇 漢學者の中には徒らに支那のみを尊ぶものもあつたが既に山崎闇齋は儒佛を出でて神道に入り、その門人淺見綱齋は靖獻遺言を著はして忠道を明にした。その流れを汲んだ竹内式部は家重の寶曆年間、京都に出て朝臣の間に尊皇思想を説き、ついで家治の明和年間、山縣大貳は江戸に尊皇論を鼓吹し、何れも幕府のため嚴罰に處せられた。前者を寶曆事件と云ひ、後者を明和事件と云ふ。

國學の發達 さきに元祿の頃、僧契沖は萬葉集を研究し、吉宗の時、荷田春滿が出て國語國文の古典研究より國學を唱へ、その門人賀茂眞淵は古典によつて國體を明かにし、ついでその門に本居宣

英米露の侵略

孤島に太平の夢をみてゐた。その間に、イギリスは印度を略し、ロシアはシベリヤを併せ、何れも世界に侵略の手を伸ばし、アメリカはイギリスより獨立して、其の國境は太平洋岸に達し、海をへだてて我が國と相對した。これらの國々は北と南と東とから漸く我が國に迫つて、通商を求めて來た。仙臺の人林子平は夙にこの形勢を憂へ、海國兵談を著して海防の必要を論じたが、幕府は却つて世を惑はすものとして寛政四年(一四三)こ

林子平

林子平

海國兵談



れを罰した。

ロシア人イギリス人の來航たま／＼同じ年の秋、ロシア人ラツクスマンは北海道の根室に來て通商を求めた。幕府は初めて海防の必要を知り、松平定信は自ら伊豆相模などの海岸を巡視しま

ラツクスマンの來航

近藤重藏間
宮林藏の探
檢

伊能忠敬の
實測

函館奉行

レザノフの
來航

英艦の暴行

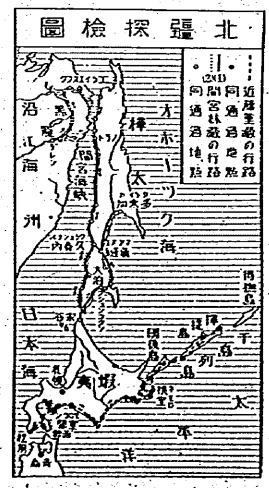
伊能忠敬

外國船打拂
の令

た北邊の防備を嚴にし、近藤重藏間、宮林藏に命じて北海道樺太を探檢させた。

また伊能忠敬は幕命によつて北海道の海岸を測量し、終には全國の實測圖を完成した。

幕府は更に函館奉行を置いて北海道の警備にあたらしめた。かゝる間にロシアは文化元年レザノフを長崎に遣はし、イギリスは文化五年軍艦を長崎港に入れて亂暴を働いて去つたので、遂に幕府は文政八年外國船打拂の令を出した。



洋學の活用 鎖國の間、オランダ

測量用の旗



蘭學と醫學

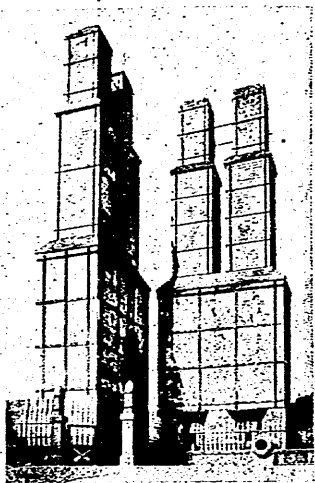
蘭學と開港
西洋兵學と
國防

その後家治の頃前野良澤は杉田玄白等と共にオランダの解剖書を譯して解體新書を刊行し家齊の頃大槻玄澤は蘭學階梯を著して蘭學の基を開いた。初は主として醫學の方面であつたが、やがて西洋の兵學物理化學造船術地理學などに及び大阪の蘭學者緒方洪庵の適塾の如きは幕末に各方面の洋學者を出した。渡邊華山高野長英はともに蘭學を學び開港論を唱へたが幕府は祖法を守つてこれを罰した。併し幕府は西洋兵學を修めた高島秋帆や江川坦庵をして兵器を作り砲術を練習せしめた。今も遺つて

との交通に限られた我が國民は、蘭學の研究によつて世界の大勢に遅れまいとする努力をつけた。既に吉宗は青木昆陽を長崎に遣はして蘭學を學ばせたが、

徳川齊昭

葦山の反
射爐



諸藩の武備

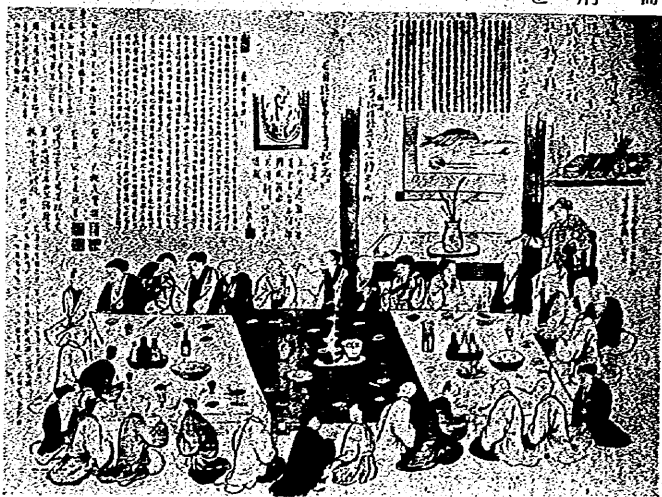
その他諸藩の中にも西洋の文物を研究し防備につくしたのも少くなかつた。

水野忠邦

天保の改革 十二代將軍家慶の時内は文化文政の文弱時代を経て氣力なく尊皇論の擡頭と財政の窮乏に加へ外は波漸く穩かならず幕府の勢の衰へる有様を見て老中水野忠邦は享保寛政の改革にならつて儉約をすすめ武藝を勵ました。これを天保の改

革といふ。併しその改革は極端にすぎたため、却つて人心は幕府を離れ、幕府は益、其の衰頹の度を加へる一方であつた。

天保年間には頻りに飢饉がつゞいて、人民は非常に苦んだ。大阪の人、大鹽平八郎は人民を救はんとして亂を起したが、幕府は十分に救済の手を伸ばすことが出来なかつた。またこの頃二宮尊徳は報徳教を説いて、道德と經濟との關係を明かにし、勤勞精神を實踐して藩や士民の苦しみを救つた。



洋學者の
集會

大鹽平八郎

二宮尊徳

孝明天皇の
御即位

御製

朝夕に民
安かれと
思ふ身の
心にかゝ
ることく
にの船

浦賀來航

外國船打拂
令の緩和
國政に關す
る勅諭
ペリーの來
航

第七章 幕末の外交關係



孝明天皇の御即位 幕府が内外ともにその國政の重任に耐へ得られなくなつた時に、京都では弘化三年（一八二二）仁孝天皇の皇子（孝明天皇が即位あらせられた。天皇はい

たく外交のことに宸襟を悩ましたまひ、勅を幕府に下して海防を嚴にし、外交のことは大小となくこれを奏上せしめられた。ペリーの來航 幕府は四圍の事情を察して、文政の外國船打拂令を弛めたが、たまたま



ペリー



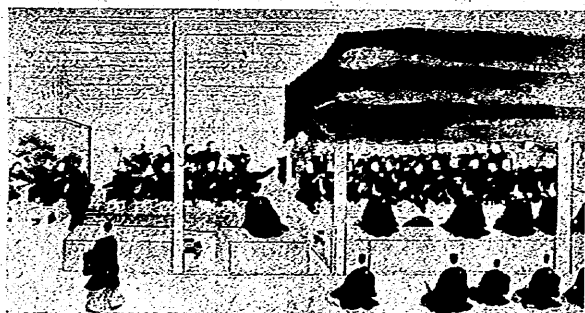
横濱に於けるペリー應接

嘉永六年六月(三三)アメリカの水師提督ペリーは軍艦四隻を率ゐて浦賀に來り、通商を開かんことを幕府に強請した。浦賀灣頭に轟く股々たるその砲聲は大和島根の太平の夢をさました。

太平の眠をさます上喜撰蒸氣船

たつた四杯(四隻)で夜もねられず

幕府は事の餘りに重大なのに驚き、明春を待つて回答する旨を約して一旦去らしめた。



ブーチャチンの來朝

攘夷開港論の對立

和親條約の締結

吉田松陰

吉田松陰



かゝる間に將軍家慶薨じて、その子家定が十三代將軍となつた。ついでロシアの使節ブーチャチンは長崎に軍艦を率ゐて、同じく通商を請うたが、諭して歸らしめた。こゝに於て幕府は事の由を朝廷に奏上し、諸大名にもこれを諮つた。併し世論は一定せず、攘夷論と開港論と相對立し、世の中が騒がしくなつた。中にも水戸の徳川齊昭は攘夷論を唱へ、諸大名の間に重きをなした。然るにペリーは約の如く翌安政元年再び神奈川に來り、幕府はやむなくペリーを横濱に引見して、下田・函館の二港を開き、薪水食糧などを與へることとし、ロシア・イギリス・オランダも同じく和親條約を結んだ。

吉田松陰 長州萩の藩士吉田松陰は信濃松代の人佐久間象山の門人である。早くより開國の意見をいだき、ペリーが使命を果し

松下村塾

て下田に入るや、ひそかに米艦に投じて海外の事情を探らうとしたが、事あらはれて幕府に捕へられた。象山もその事に連つて罰せられた。ために松陰は長州藩に預けられ、獄につながつたが、後一時許された間に松下村塾を聞き、短日月ながら多くの英才を教育した。後、安政五年再び江戸に送られて死刑に處せられた。時に三十歳であつた。

安政の假條約 かくて安政三年アメ



ハリス来る
留魂録

松陰の自筆
留魂録の始めにこの歌が記してある。

井伊直弼

留魂録

身はたとい我花の如くに
朽ぬも留置まし大和魂
十月念五日
三回猛士

リカ合衆國の總領事ハリスは下田に來り、世界の大勢を説いて通商を迫つた。幕府は再び處置に窮した。時に彦根城主井伊直弼は大老となり、この國難を一身に

安政の假條約

井伊直弼

横濱市にある紀念像



引受けて、安政五年(五)六月、ハリスの頻りに迫る通商條約に調印をした。この調印は勅許を経ないので、安政の假條約といふ。かくて下田函館のほかに、神奈川兵庫新潟長崎の四港を開くこととなつたが、その不利不面目の内容は明治時代になつて始めて改正せられた。ついでオランダ・ロシア・イギリス・フランスの四國ともほゞ同様の條約を結び鎖國の日本は漸くこの時より世界の國際場裏に乗り出すこととなつた。

將軍繼嗣問題
直弼非難の
焦點に立つ

安政の大獄 この頃たま／＼將軍の繼嗣問題が起つた。直弼は水戸の齊昭の子慶喜を迎へようとする人々の意見を斥けて、紀伊藩主徳川家茂を將軍に迎へたので、前の違勅のことと相俟つて、

安政の大獄

世論は盛に直弼を非難した。こゝに於て直弼は幕府に反対するものを悉く退け、安政五年より六年にかけて、齊昭、慶喜などをはじめ、多くの公卿志士を處罰した。さきに述べた吉田松陰を初めとして、頼三樹三郎、橋本左内、梅田雲濱などはみな殺された。美濃の憂國詩人梁川星巖は捕へられる前に病死した。世にこれを安政の大獄といふ。このために直弼はいよいよ志士の怨を受け、翌萬延元年水戸の浪士等のため、櫻田門外に於て殺された。

櫻田門外の變

かくすればかくなるものと知りながらやむにやまれぬ大和魂

吉田松陰

君が代をおもふ心の一寸ちにわが身ありとは思はざりけり

梅田雲濱

第八章 大政奉還

幕威の衰頹

幕政の頓挫 直弼の死後、幕府の威信は全く地に落ち、幕府は中

公武合體論

心人物を失つて、外國の壓迫と尊皇攘夷の論との間に板挟となり、恰も梶なき船が荒波の中に漂ふやうであつた。もはや幕府は政治を行ふ力なく、漸く天下の人心は江戸を去つて京都に向つた。公武合體論 こゝに於て、老中安藤信正は朝廷の御威光を頼んで幕威の維持をはからんとし、公武合體を唱へて將軍家茂のため、孝明天皇の御妹和宮親子内親王の御降嫁を仰いだ、が却つて尊皇論者の怒を招き、文久二年の春、坂下門外に襲はれて傷いた。

坂下門外の變

松平容保



幕政の改革 この間に朝廷では、度々勅使を遣はされて、幕政の改革を促された。幕府は命を奉じて、徳川慶喜を將軍の後見役とし、前藩主徳川慶永を政治總裁職に任じ、會津藩主松平容保を京都守護職と

長州藩の外
國船舶砲撃

攘夷御親征
の朝議
朝議一變

七卿落

し、また諸大名の參勤交代の制も弛くした。そして將軍家茂は勅命を奉じて上京し、文久三年(五三)五月十日を以て、攘夷の期日と定めた。

攘夷の決行 この頃、長州藩では攘夷論が最も盛に唱へられ、攘夷の期日が來ると、下關海峡を通過したアメリカの商船を始め、フランス、オランダの軍艦を砲撃した。更に長州藩士等は三條實美等と謀つて、神武天皇の御陵に行幸を仰ぎ、攘夷の御親征を請ひ奉



らんとした。然るに朝議一變して行幸のことは中止となり、實美等七名の公卿は斥けられ、長州藩は皇居守衛を免ぜられ、藩主毛利敬親父子は罪せられた。そこで實美等七名の公卿も長州藩の人々と共に、長州に落ちた。世

七卿落

蛤御門の變

長州征伐

高杉晉作

再度の長州
征伐

薩長聯合

にこれを七卿落といふ。

長州征伐 こゝに於て長州藩士等は藩主父子及び實美等の罪を免されんことを願ひ、翌元治元年七月東上して會津桑名薩摩等の兵と蛤御門に戦つたが、敗れて長州に歸つた。幕府はこの戦を機に長州藩の罪を責め、上奏して長州征伐を起した。幕府は前尾張藩主徳川慶勝を總督として諸藩の兵を率ゐ、安藝に進んだ時、長州藩主は恭順の意を示したので、兵を引きあげた。然るに長州藩士高杉晉作等は藩内の恭順黨を斥け、藩論を一定して幕府と戦はうと決意したので、幕府は翌慶應元年再度の長州征伐を決した。かくて將軍家茂は自ら大阪に進軍したけれども、この頃薩摩の西郷隆盛等と長州の木戸孝允との間に薩長聯合の議整ひ、幕府は四方



幕軍の敗北

明治天皇御
踐祚

山内豊信の
畫策

慶喜大政を
奉還す

江戸幕府滅
亡

から長州に迫つたが、却つて長州兵に破られ、且つ慶應二年には將軍家茂が薨じたので、朝廷では勅して戦を中止せしめられた。かくて慶喜は同年十二月十五日、代將軍となり、同月孝明天皇崩御あらせられ、翌慶應三年正月^{三十三}皇子睦仁親王は御踐祚あらせられた。明治天皇と申し上げる。この時、長州征伐の軍を解き、幕威は全く地におちて、皇政復古の曙光が見え初めた。

大政奉還 この形勢を察して、前土佐藩主山内豊信^{トシノブ}（容堂）は藩士後藤象二郎^{トシロウ}をして大政奉還を慶喜に説かしめた。慶喜はもとく大政奉還の意があつたので、内外の情勢を洞察して、慶應三年^{三十三}十月十四日上奏して大政の奉還を請ひ奉つた。丁度この日、薩長二藩に討幕の密勅があつたが、朝廷では翌日直ちに慶喜の請を勅許あらせられた。かくて家康が征夷大將軍に任ぜられてより、十代二百六十五年間、頼朝が武家政治を創めてから約六百八十年

武家政治の
終

皇政復古

徳川慶喜



間を経て、こゝに全く政治は朝廷に歸し、我が國體本然の姿に還つた。

皇政復古 こゝに於て朝廷では諸侯を京都に召され、十二月九日皇政復古の大號令を發して、攝政關白征夷大將軍等の官を廢し、新政を行ふべきことを宣せられ、天皇が萬機の政治を統べさせられ

ることとなつた。世にこれを皇政復古といひ、明治維新といふ。

全國平定 然るに舊幕臣の中には薩長二藩の態度に不満を抱き、殊に會津桑名の藩士等は慶喜のあた二條城に入つて不穩の形勢となつた。慶喜は事變の、



鳥羽伏見の
戦
慶喜の敗走
官軍の東征

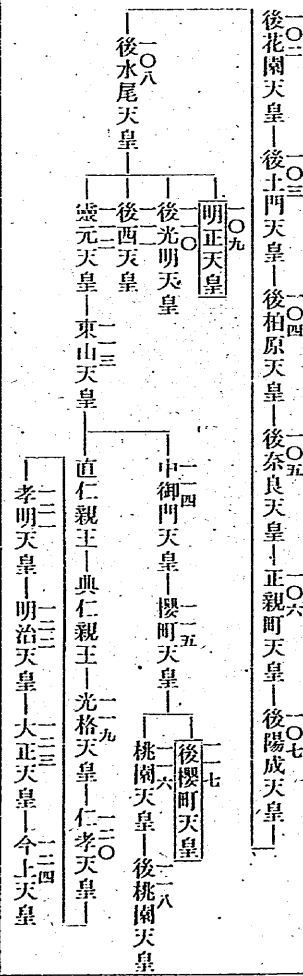
明治戊辰の
役

起ることを察して大阪城に退いたが、明治元年正月終に側近に迫られて、討薩の表を朝廷に奉り、兵を京都に向けた。薩長などの諸藩の兵は之を鳥羽伏見に邀へ、嘉彰親王（後の小松宮）は征討大將軍として錦の御旗を奉じて向はせられたので、慶喜等は敗れて海路江戸に逃げ歸つた。

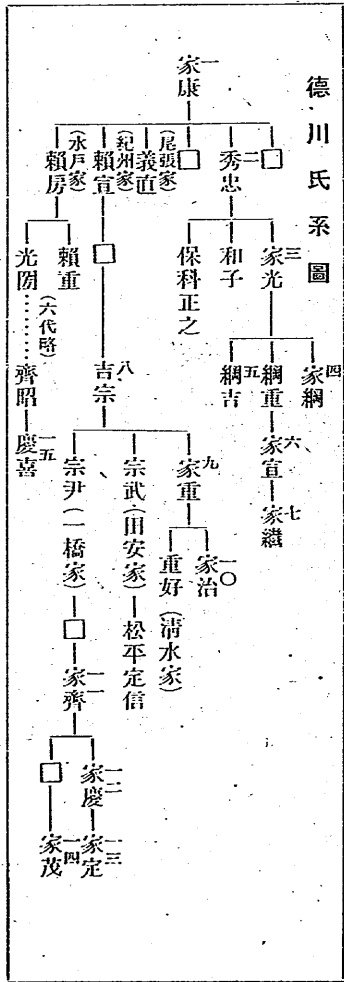
そこで朝廷では有栖川宮熾仁親王を東征大總督とし、西郷隆盛を參謀として江戸城に進撃せしめられたが、慶喜はひたすら恭順の意を表し、江戸城を開け渡したので、江戸を焦土とするの不幸を見ずしてすんだ。ついて上野・宇都宮・城・若松・城・函館の五稜郭に據つた舊幕臣も官軍に降つて維新の戦亂はこゝに全く鎮まつた。

時に明治二年五月である。鳥羽伏見の戦より五稜郭の戦までを世に明治戊辰の役といふ。

皇室御系圖（一）



徳川氏系圖



第九編 明治維新と明治時代

第一章 明治維新

五箇條の御誓文 明治元年三月、明治天皇は紫宸殿に臨ませ給ひ、天地の神々を祀つて左の五事を御誓ひになり、これを國民にも示された。

五箇條の御誓文

- 一、廣ク會議ヲ興シ、萬機公論ニ決スヘシ。
 - 一、上下心ヲ一ニシテ、盛ニ經綸ヲ行フヘシ。
 - 一、官武一途庶民ニ至ル迄、各其志ヲ遂ケ、人心ヲシテ倦マサラシメンコトヲ要ス。
 - 一、舊來ノ陋習ヲ破リ、天地ノ公道ニ基ケヘシ。
 - 一、智識ヲ世界ニ求メ、大ニ皇基ヲ振起スヘシ。
- こゝに國是は確立し、これから後、もろゝの施設は皆この御誓文



明治天皇御影

即位
改元
天皇神々
に五事を
誓はせら
る



の御趣意によつて行はれたのである。

東京奠都 この年八月天皇は紫宸殿に御即位の大禮を擧げさせられ九月年號を明治と改め給うた。また天皇は遷都の議を思召され江戸を東京と改めて始めてこゝに行幸あらせられたが一旦京都に還幸して皇后を立て給ひ翌年三月賢所を奉じて再び東京に行幸あらせられ永くこの地に駐り給ふこととなつた。

版籍奉還と廢藩置縣 大政奉還により幕府や幕臣の領地は朝廷にかへり府縣となつたが各藩の領地はもとのまゝであるため

大久保利
通

版籍奉還



全國統一の政治を行ふことが出来なかつた。大久保利通、木戸孝允は之を憂ひ、諸藩主にその支配してゐる版籍(土地と人民)を奉還することを勧めたところ、明治二年薩摩長門土佐肥前の四藩主は連署して、版籍奉還

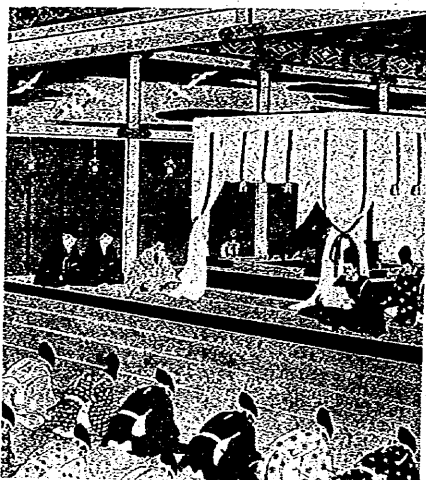
木戸孝充

廢藩置縣

を奏請し、ついで他の藩も之にならつたから、朝廷では舊藩主を知藩事としてその舊領を治めしめられた。然しこれでは知藩事と藩の人々との情義は從來とあまり變らず、統一の効果がなないので、明治四年になつて悉く藩を廢して縣を置き、知藩事はこれを東京に移し、新たに



廢藩置縣



縣令(後に知事)を任ぜられた。かくて今までの封建制度は全く廢止せられ、中央集權の實が舉つて、明治維新の大業はこゝに名實共に完成した。

四民平等
學制
徵兵令
太陽曆
散髮廢刀
郵便電信鐵道

諸般の改革 土地人民の處分と前後して、諸般の改革が斷行せられた。士農工商の階級を廢して四民平等とし、明治五年には學制を定めて、國民に悉く學校教育を受けしむる事とし、六年には徵兵令を布いて國民皆兵となし、また太陽曆を採用し、散髮廢刀の令を布き、郵便電信等の制を設け、鐵道を通ずる等のことも行はれて世の中はすべて一新せられた。

第二章 立憲政治の確立

征韓論
内治派の反
對
隆盛等の下
野

西郷隆盛
地方の争亂
佐賀熊本
萩の亂
西南の役



征韓論と地方の争亂 明治の初め政府は朝鮮と舊好を溫めようとしたが、朝鮮は禮を缺くことが多かつたので、西郷隆盛は副島種臣・江藤新平・板垣退助等と共に、征韓論を主張した。しかし、たまたま歐洲から歸朝した岩倉具視等は、内治の急務を説いて之に反對したので、征韓論は遂に敗れ、明治六年隆盛等は職を辭して郷里に歸つた。その頃政府の新政を悦ばないものがあつて、人心が動搖し、佐賀・熊本・萩等に亂を起したが、何れも平定された。明治十年、鹿児島の不平の徒が西郷隆盛を擁して兵を擧げた。之を西南の役と云ひ、最も

立憲政體の
淵源

立憲政體へ
の漸進
元老院
大審院
地方長官
會議
府縣會

伊藤博文
國會開設
の詔

大きな争亂であつたがこの平定を最後として地方の争亂も全く治まり、内治は次第に整ふやうになつた。

立憲政體の確立 五箇條の御誓文の中に、萬機公論に決すべきことを仰せられてあるのは、實に我が立憲政體の淵源と申し奉るべきである。政府はこの御聖旨に基いて、明治八年、元老院・大審院を設け、地方長官會議を開き、同十二年には、はじめて府縣會を開いたが、西南の役の後、國會の開設を希ふものが多くなり、演說會や新聞雜誌などによつて政治を論ずることが盛になつた。天皇はこれを御覽になり、明治十四年詔を下されて、明治廿三年を期して國會を開くべき旨を告げ給うた。かくて伊藤博文は、天皇の命を奉



憲法の起草	政黨の組織	内閣官制	憲法發布式	樞密院	立憲政體の確立	帝國憲法發布	皇室典範制定	帝國議會召集
-------	-------	------	-------	-----	---------	--------	--------	--------

じて、歐洲に赴き、各國の立憲政治の實際を調査して歸朝し深く我が特殊の國體を考へて憲法を起草した。この頃民間では政黨を組織するものがあり、板垣退助は自由黨、大隈重信は改進黨を組織



して國會を迎へる準備をした。同十八年には官制を改めて、新に内閣總理大臣以下各省の大臣を置いて内閣を組織せしめられ、伊藤博文は内閣總理大臣に任ぜられた。また同二十一年には樞密院が設けられた。かくて翌二十二年(三十四)に至り、天皇は親しく大日本帝國憲法を欽定あそばされ紀元節の佳辰に當つて御發布になり、また皇室典範を制定あらせられ、そして翌二

十三年には第一回帝國議會が東京に召集せられた。こゝに我が國獨特の立憲政體は確立するにいたつた。

第三章 條約改正と國威の發揚

開國進取の國是
公使の派遣
岩倉具視等を歐米に遣はさる
安政假條約の不利不面目

開國進取の國是 明治天皇は世界の形勢に鑑み、維新の初め海外諸國と和親する方針を天下に布告したまひ、ついで五箇條の御誓文において、知識を世界に求め、皇基を振起すべき旨を明にし、開國進取の國是を定められた。かくて明治三年公使を主なる條約國に駐在せしめられたが、更に明治四年特命全權大使岩倉具視副使木戸孝允、大久保利通、伊藤博文をして、歐米諸國の文物を視察せしめられた。

條約改正 徳川幕府の締結した安政の假條約は、當時幕府が海外の事情に暗かつた上に、外國に威嚇せられて結んだもので、治外

條約改正の
希望

改正交渉の
困難

改正の成功

陸奥宗光



文化の發達も著しく、立憲政體も確立したので、諸外國も漸くこれを認め、明治二十七年外務大臣陸奥宗光の盡力によつて、まづ英國と新條約を結び、ついで日清戰役で大勝するや、他の列國も我が要

法權を認め、關稅は甚だ不公平なもので、我が國に不利不面目な點が多かつたから、その改正は國民の熱望するところであつた。岩倉大使が歐米に派遣せられた際、早くもこの舊條約の改正を交渉したが、效果を得なかつた。その後、外務卿寺島宗則、井上馨、外務大臣大隈重信等が苦心を重ねて折衝したが、容易に列國の認容するところとならず、この交渉は實に長年月に亘る明治外交の最難事の一つであつた。然るにこの間に我が國の内政は、大いに整つて

求に應じて新條約が成立した。この新條約は明治三十二年から實施することとなり、治外法權は徹廢せられ、關稅自主權の一部を除く外、年來の希望はすべてこゝに達せられた。後四十四年に至つて關稅權もまた恢復した。

日清戰役

我が國は、明治九年列國に率先して、朝鮮の獨立を認め、修交條約を結んで、東洋平和の上から、その健全なる發達を望んだが、清國は之を屬國視し、その内政に干渉せんとした。我が國はかゝる日清兩國の對立を遺憾とし、明治十八年天津條約を結び、將來の紛議を極力避けようとした。然るに明治二十七年、朝鮮に東學黨の亂起るや、清國は屬國の難を救ふと稱して出兵したので、我が國も清國の通告に接し、兵を送り在留邦人を

朝鮮に於ける日清兩國の對立

天津條約

廣島大本營

東學黨の亂

兩國の出兵

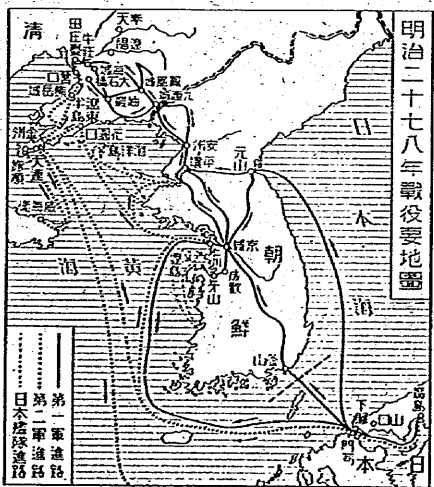


明治二十
七八年戦
役要地圖

宣戦の大詔
下る

連戦連勝
下關條約

保護した。亂鎮まつて後、我は清國に對し、兩國協力して朝鮮の内政を改革しようと提議したが、清國はこれに應ぜず、反つて大兵を出し、我が國を威嚇したので、遂に同年八月、宣戦の大詔が下された。畏くも天皇は大本營を廣島にお進めになり、日夜親しく軍務を統べさせられた。我が軍は士氣大いに振ひ、海陸共に連戦連勝して北京に迫らうとした。そこで清國は大いに恐れて和を請ひ、翌二十八年下關條約が成立した。その結果、清國は朝鮮の獨立を確認し、遼東半島と臺灣及び澎湖島とを割讓し、償金を出すこと等を約した。



戦後の形勢
三國干渉

韓
歐洲列強の
清國強迫

義和團の亂
北清事變
戦歿將士の
碑

天津にあり。
ロシヤの野
心



第三章 條約改正と國威の發揚

然るに當時滿洲に野心を有してゐたロシヤは、ドイツ・フランス兩國を誘ひ、遼東半島の還附を強要したので、我が國は平和の爲、涙を吞んで、之を清國に返還したが、臺灣は皇化に浴して次第に開け、朝鮮は我が國の力によつて獨立の歩を進め、後、國號を韓と改めた。北清事變 日清戰役後、ロシヤ・ドイツ・フランス・イギリスの諸國は、清國の無力に乗じて之を壓迫し、盛に利權を求め、各勢力を張つた。ために清國民の排外思想を招き、明治三十二年義和團といふ暴徒が亂を起し、官兵も加はつて暴行をなすに至つた。我が國は列國と協力して亂を鎮めた。世にこれを北清事變といふ。この際ロシヤは大兵を滿洲に送つて占領し、亂後も撤退せず、韓國をも威壓したので、東洋の平和は

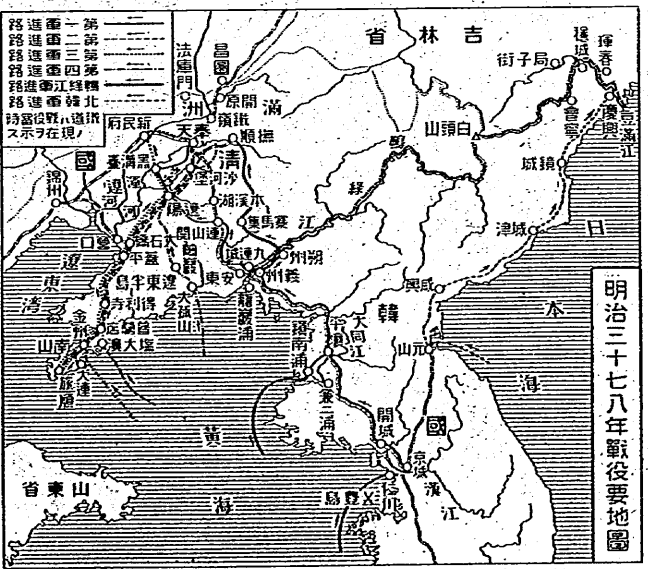
再び危機に瀕した。

日露戦役

こゝに於て

我が國は、平和を維持せんとして英國と協議し、明治三十五年同盟を結んだ。この年ロシアは滿洲から撤兵することを約したが、これを實行しないのみか更に南下して韓國の北境をも占領し、その獨立を危くしようとした。我が國は、東洋の平和と自衛のため屢、ロシアに對して交渉

明治三十七八年戦役要地圖



日英同盟

戦争の原因

宣戦布告 戦況

奉天に於ける八大將

向つて右より

川村兒玉乃木奥大山山縣野津黒木の各大將

三笠艦上に於ける東郷大將



を重ねたけれども彼はこれに應ぜず、却つて兵備を整へて我が國を威壓する態度に出た。そこで遂に三十七年(三十七年)二月、ロシアとの國交は絶たれ、天皇は宣戦の大詔を下された。

我が軍は陸に海に勇戦奮闘し、大いに敵兵を破つた。翌年一月一日、陸軍大將乃木希典のひきゐる軍は旅順要塞

を陥れ、三月十日には滿洲軍總司令官大山巖のひきゐる軍は奉天で敵の大軍と會戦してこれを大いに破り、海軍では五



戦勝の原因

ポトツマス
條約

ボートマ
ス講和會
議

左列三人日
は小村壽太
郎
右列三人日
はウイッテ



月二十七日聯合艦隊司令長官東郷平八郎が、日本海の海戦で、バルチック艦隊を撃滅した。かゝる大勝利は、世界の戦史に例のないことで、列國の等しく驚嘆するところであつた。これは一に天皇の御稜威のしからしむるところであつて、その下にある皇軍の忠勇と國民の熱誠な協力とのためであつた。戦役の大勢が既に決したので我が國はアメリカ合衆國大統領ルーズヴェルトの勸告を容れ、外務大臣小村壽太郎等を派して、ロシヤ全權委員ウイッテ等と合衆國のボートマスを會議せしめた。その結果ロシヤは韓國に於ける我が國の優越權を認め、樺太の南半を割き、關東州の租借權と南滿洲鐵道等を我が國に讓つた。かくて東洋

統監府

韓國併合

總督府

宮城前の
御平癒祈
願

の平和は恢復し、我が國は世界の一等國の列に入り、東洋の盟主として國際場裡に躍進することとなつた。

韓國併合 日露戦役の後、我が國は韓國と約して京城に統監府を置き、伊藤博文を遣はして保護を加へることになつたが韓國の國狀は容易に安定しなかつた。そこで天皇は明治四十三年八月、日韓兩國の幸福と東洋永遠の平和のために、韓國皇帝より統治權を譲り受けられ、併合して、その名を朝鮮と改め、新に總督を置いてこれを治めさせられた。かくて半島は永遠に皇化に浴することとなつた。

明治天皇の崩御 明治四十五年（三七七）七月天皇は突然御病にかゝらせたまひ、國民

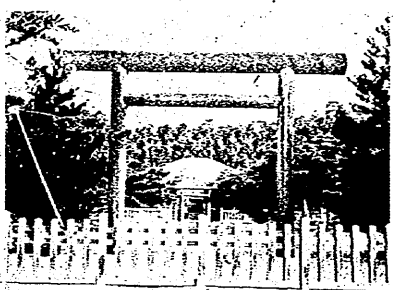


明治天皇の
崩御

伏見桃山
御陵

天皇の御偉
業

明治神宮



上下舉つて御平癒を祈り奉つたが、その甲斐もなく、七月三十日遂に崩御あらせられた。九月全國民の悲歎のうちに、御靈柩を伏見桃山の御陵に葬り奉つた。天皇は天資英邁にわたらせられ、維新の鴻業を経綸したまひ、内は庶政を一新し、外は日清日露の兩役に大勝し、大いに國威を宣揚したまうた。維新御創業の頃、未だ世界に認められなかつた我が國を僅々四十餘年にして名實共に世界の一等國の班に列せしめられたのである。かゝる事は古今東西に類例のないこ



明治節

軍人に賜へ
る勅諭

乃木大將夫
妻の忠誠

とてまことに曠世の御偉業である。

のち明治神宮をお建てして、天皇の御靈を祀り、更に昭和二年には御聖德を永久に偲び奉る爲に、御誕生日の十一月三日を明治節と定め、四大節の一つとせられた。

さきに明治天皇は十五年一月四日、勅諭を陸海軍人に下して、軍人は忠節を盡すを本分とし、禮儀を正し、武勇を尚び、信義を重じ、質素を旨とし、この五ヶ條を行はんには一つの誠心こそ大切なれと諭し給うた。大正元年九月十三日、明治天皇の御大葬の儀が行はせられ、靈柩宮城を出でます時、乃木大將夫妻はその邸に自刃して明治天皇に殉じ奉つた。實に大將は永世に輝く軍人の龜鑑である。

うつし世を神さりました大君のみあとしたひてわれはゆくなり

乃木大將辭世

第四章 文教の發達と經濟の進歩

教育勅語の御下賜 かへりみるに維新このかた諸方面の改革

國民思想の
混亂

又は建設はあまりに急速であり、海外の文物制度を取り入れるに
日もこれ足らぬ有様であつた。その結果、やゝもすれば國體の精
華を忘れて、徒に歐米の風に倣はうとするものがあり、又他方には
反動的に固陋な國粹主義を唱へるもの
もあらはれて、國民はその向ふところに
迷ふ有様であつた。畏くも明治天皇は
深く御心を用ひたまひ、明治二十三年十
月三十日教育に關する勅語を下したま
うて、國民道德の本義をお示しになつた。
こゝに於て教育の大方針は確立し、國民
の向ふ所は明にせられ、文教はいよゝ
興隆し、輝かしい日本獨特の文化を躍進
せしめることが出來た。



明治十年
頃の小學
校の有様

教育の發達

教育學術宗教の發達 國民の義務教育は明治三十三年に四年と
定められたが、四十年には六年に延長され、而も小學校の就學歩合
は世界稀なる好成绩を示した。帝國大學をはじめ、各種の高等專
門學校、中等學校の制度も整つて來た。又こ
れと共に私立學校も發達し、福澤諭吉の建て
た慶應義塾や大隈重信の設けた早稻田大學
(初めは東京專門學校といつた)等は何れも多くの人材を世
に出した。



教育の發達に伴つて、學問の進歩も著しく、
殊に自然科學の方面に缺けてゐた我が國は、
盛に歐米諸國の學術をとり入れてこれを研
究した結果、農工、理醫等の學術は頗る進歩し、
世界的研究も發表されるやうになつた。

學問の進歩

大隈重信



野口英世

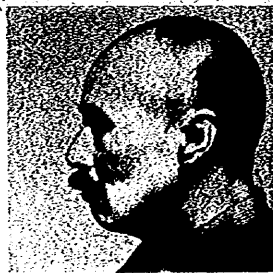
宗教の發達

新島襄

森鷗外



殊に福島縣の人野口英世は貧苦より身を
立て世界の醫學界のために獨創的研究を發
表した學問の上の英傑である。
宗教は維新の頃は復古思想にともなつて
神道が振興し一時廢佛毀釋の運動が起つた
がその後僧侶の覺醒によつて佛教も復興に
向つた。キリスト教は宣教師の渡來が漸次
多くなり新島襄は京都
に同志社を建ててその
發展を圖つたがにはか
その後帝國憲法の發布
によつて信仰の自由が認められるやうにな
つたので宗教各派は圓滿に發達して社會教



文學の進歩

繪畫

高村光雲
作猿



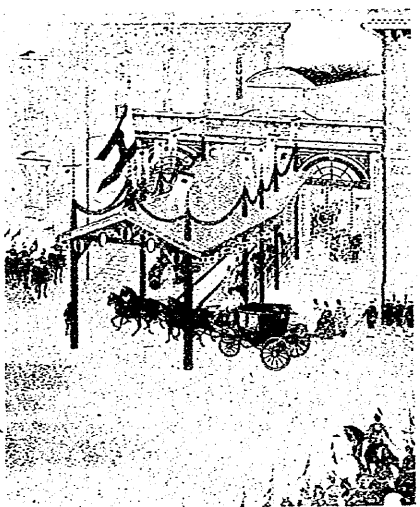
化に盡すやうになつた。
文藝美術の進歩 學問教育の發達につれて文藝も著しく進歩
した。坪内逍遙、森鷗外等は盛に西洋の作品を紹介して新しい文
學を論じ、尾崎紅葉、幸田露伴、夏目漱石等の小説家は多くの傑作を
遺した。また正岡子規は俳句に、落合直文は和歌にそれぞれ新生
面を開拓し、島崎藤村、土井晚翠は新
體詩を創めて名作を出した。繪畫
は明治の初め頃西洋文化に心酔し
たため我が國舊來の美術は殆ど顧
みられず、狩野芳崖、橋本雅邦等の名
畫さへ世に埋もれてゐたが、國粹尊
重の世風起るにつれて日本美術の
眞價が認められ、横山大觀、竹内栖鳳

彫刻
建築

演藝の流行

京濱鐵道
開通式行
幸

金本位制



等が名作を出した。洋畫は黒田清輝等の力によつて次第に盛になり、彫刻では高村光雲が最も秀でてゐた。建築其の他の工藝も西洋の技術を探り、次第に我が國獨特の發展を見るに至つた。歌舞伎能樂等の演藝も維新後一時不振であつたが、漸次復活し、西洋劇と相並んで流行するやうになつた。

經濟交通の躍進 明治十五年政府は日本銀行を設立して、兌換券を發行させ、維新以來發行せられた紙幣を整理したが、更に三十年に至り、金本位制を確立して貨幣制度の基を固めた。これと共



明治維新の時代

明治維新の時代

和田英作は明治七年十二月鹿兒島縣に生れ、東京に出て新歸朝の黒田清輝・久米桂一郎の天眞道場にその潑刺たる氣運を學まれ、二十九年東京美術學校に洋畫科が設置されるや、その助教となつたが、翌年辭して生徒となり第一回の卒業生として同校を出た。この繪はその卒業製作である。一日の勞作を終へて家路に向ふ人その他、歡喜の歸途である。矢口渡に題材を得た英作の卒業製作は既にこの時その將來が約束されてゐた。

産業の進歩

工業 海運業

交通通信の 發達

飛行機の進 歩

に、諸種の國內産業は西洋の學理と實際とを應用して改良進歩を遂げ、貿易もまた著しく伸張したから國富はにはかに膨脹した。即ち工業の如きは從來の手工業から大規模な工場工業となり、海運業では日本郵船大阪商船などの諸會社が内外の航路を開拓して、我が國が世界の商工業國となる基をつくつた。その他鐵道は東京横濱間に開通したのを初めとして、漸次全國に及び電信電話も通じ、郵便制度も著しく發達した。更に最近の飛行機の進歩は著しく、その新性能は世界に驚嘆せられてゐる。

第十編 大正・昭和時代

第一章 大正時代

大正天皇御即位、明治天皇崩御の日、大正天皇は直に踐祚せられて、年號を大正と改め給ひ同四年十一月には京都に行幸あらせられて、即位の大禮をあげ給うた。



大正天皇
同盟國
聯合國
我が國の對
獨宣戰

國と戰を開き、後にはイタリヤ・アメリカ合衆國等も聯合國に加つて、前後五年にわたる空前の大戦役となつた。我が國は日英同盟の情誼から、ドイツに宣戰して、膠州灣の青島を陥れ、また我が海軍

世界大戦役 太正三年(一九一四年)七月

講和條約の
成立
五大強國

は太平洋中にあるドイツの諸島を占領して、全くその根據地を覆した。また遠く地中海に軍艦を派遣し、或はロシヤに革命の争亂がおこるや、陸軍をシベリヤに出して東洋に戦渦の及ぶのを防ぐなど、聯合國を援けて、東亞の鎮護に活躍した。かくて大正七年ドイツ及びその同盟國は、力屈して降服したので、列國はパリに平和會議を開き、翌八年講和條約が成立した。これによつて、我が國は、膠州灣及び山東省での種々の利權を得、又もとのドイツ領南洋群島を統治する委任を受けた。此の會議には我が國から西園寺公望、牧野伸顯を委員として派遣し、イギリス・アメリカ・フランス・イタリアと共に五大強國として、大いに重きをなした。

ワシントン會議 バリー平和條約によつて世界は平和を恢復したけれども、尙戦後の不安は容易に除かれなかつた。かゝる折、大正十年アメリカ合衆國の發起に基いて、我が國をはじめ、イギリ

四國條約

日英同盟の
廢棄

國民精神作
興に關する
詔書
關東大震災

ス・フランス・イタリア等の諸國は、ワシントンに會して、平和のことを議した。その結果、諸強國の間には海軍軍備縮小に關する協定が成立し、又日本・アメリカ・イギリス・フランスの四國の間には太平洋の平和を保つために四國條約が結ばれた。そして條約成立と同時に、是までの日英同盟は廢棄せられた。

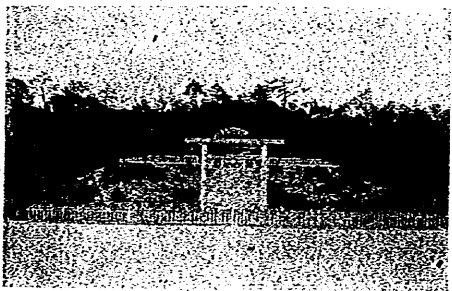
國民精神作興に關する詔書の御下賜 世界大戦當時我が國は物資の供給國として重きをなし、經濟の進歩著しく、二十億を算する莫大な富を收めた。然し産業界の好況に乗じて、浮華輕佻に流れる風が國民の上下に現れたので、天皇は深く國家の前途を御軫念あらせられ、大正十二年十一月十日國民精神作興に關する詔書を下された。時恰も關東大震災の直後にして、國民は堅忍不拔詔書の御趣旨を奉じて、帝都の復興と國民精神の作興につとめ、今日の盛況をつくりあげた。

多摩御陵

御陵は東京府南多摩郡にあり。

皇太子の攝政

大正天皇崩御



大正天皇崩御 大正天皇は、先帝の御遺業を繼承せられ、内は憲政の發達をはからせられ、外は列國と協調して世界の平和につとめさせられ、國運は日々に隆盛となつた。然るに畏れおほくも、天皇は長く御病氣の爲、大政を御親裁遊ばされることが出来なかつたので、皇太子裕仁親王を攝政として、政を攝らしめられた。大正十五年十二月、天皇は御病重らせ給ひ、國民はひたすら御平癒を祈り奉つたが、その甲斐もなく、同二十五日、遂に崩御あらせられた。昭和二年二月、御大葬の御儀が行はれて、多摩御陵に葬り奉つた。

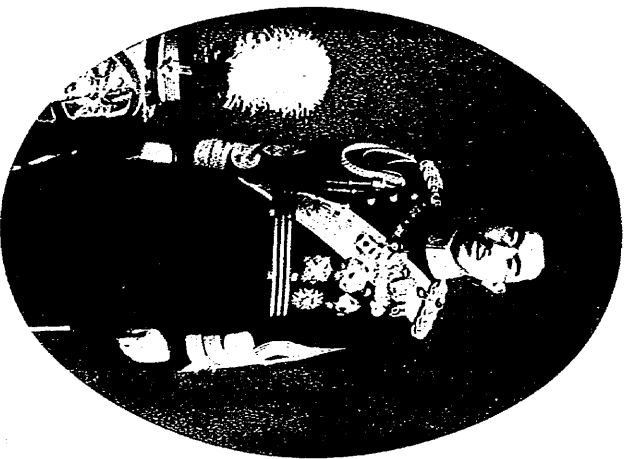
第二章 昭和時代

御踐祚
昭和と改
元
即位の禮
大嘗祭

補助艦の制
限

今上天皇陛下御即位 大正天皇崩御あらせられるや、今上天皇陛下は直に御踐祚遊ばされ年號を昭和と改められた。諒闇が明けて、昭和三年十一月十日京都に於て、即位の大禮をあげさせ給ひ、ついで十四日には大嘗祭ダイジョウサイを行はせられ、國民の限りなき喜びの中に東京に御還幸遊ばされた。

ロンドン會議 さきにワシントン會議によつて、五大強國の主力艦の制限が協定せられたが、イギリスは更に補助艦等の制限をも協定しようとして、四大國の同意を求め、會議をロンドンで開くことになつた。昭和五年我が國からは若槻禮次郎ワツキレイジロウ等を使節として参加せしめた。この會議の結果は、我が國にとつて不利なものであつたが、世界平和のために忍んで承認した。然るに昭和十年、



今上天皇皇后陛下御影

軍縮會議
退

支那の暴狀

滿洲事變の
勃發

再度開催されたロンドン會議に於ては、列國は我が公正なる提議に誠意を示さないのみか、却つて共同して我が國を抑へようとしたので、止むなく會議を脱退することになった。

滿洲問題と聯盟脱退 大正元年、支那は革命のため清國が滅び、新たに中華民國が興つたが、國內の争亂は不斷につき、我が國に對しては無禮な態度が少くなかつた。昭和三年、南京に國民政府が組織せられたが、絶えず排日運動を續け、我が正當な權益を無視することが多くなり、殊に我が國と特殊の關係にある滿洲蒙古方面に甚しかつた。

昭和六年九月（五）彼は遂に南滿



上海事變

滿洲國の建
國

日滿議定
書調印

左武藤大
將

右鄭總理

我が國の承
認
日滿議定書

洲鐵道を破壊する暴舉に出たので、これまで隱忍自重してゐた我が國も、自衛上止むなくこれに應戦し、治安の維持につとめた。これを滿洲事變といふ。まもなく翌七年一月上海でも排日運動が起り、わが居留民を迫害したので陸海軍を派遣してこれを鎮めた。世に上海事變といふ。かゝる間に多年中華民國の惡政に苦しんでゐた滿洲住民は獨立國家を建てようとして、翌七年三月滿洲と蒙古の一部とを併せて王道精神のもとに新國家を建設し、前清國皇帝溥儀は滿洲國執政に就任した。我が國は東洋平和を冀つてこの新國家の完成を援け、同年九月世界に率先してこれを承認し、日滿議定



國際聯盟離
脱

滿洲帝國
皇帝

滿洲國帝政
となる



國民の進むべき道をお示しになつた。

滿洲國は建國以來着々その基礎を固め、昭和九年三月一日帝政を宣布し、執政溥儀は國都新京に於て皇帝の位に即かれ、我が國よりは祝賀の爲に、皇弟秩父宮雍仁親王を御名代として特派せられ

書を交換して共同防衛を約し、特に親密の關係を結んだ。

然るに極東の事情に暗い國際聯盟の諸國は、滿洲國承認に對する我が公正な精神を顧みず、我が正當な自衛軍事行動を曲解して侵略行爲なりとした。そこで

我が國は同八年三月やむなく國際聯盟を離脱し、斷然我が所信に邁進することとなつた。

この時天皇陛下は大詔を下したまひ、我が國の立場を宣明し、

皇太子殿下
御降誕

た。滿洲國皇帝は昭和十年四月答禮のため、親しく我が國に御來訪になり、益々兩國の親密は厚きを加へた。
さきに八年十二月二十三日皇太子繼宮明仁親王御降誕あらせられ、瑞氣大内山にみち／＼て國民は齊しく皇國の萬歳を奉唱し、東亞の盟主としていよ／＼大國民たるの覺悟を新にした。

第三章 最近の問題と國民の覺悟

ソヴィエト
聯邦國の共
産主義宣傳

日獨伊防共協定 歐洲大戰中、大正六年ロシアに革命が起り、帝政が倒れて、共産主義のソヴィエト聯邦國が成立した。滿洲國興るや、ソヴィエト聯邦國は國境に過大の兵力を集中して、その獨立を脅かし、且危険なる共産主義を宣傳して、その國內の治安を亂さうとした。かゝる行動は直ちに我が國の安危にも關係し、東洋の平和を害するものであるから、我が國は極力滿洲國を援けて

日獨伊防共協定

日獨防共協定調印

日伊防共協定

日獨文化協定

日伊文化協定

蔣介石

排日教育



その防衛に力を致し、昭和十一年十一月には、我が國と同様な立場にあるドイツと防共協定を締結して、その危険思想の侵入を取締ることにした。續いて翌年イタリアとの間にも防共協定が成立した。昭和十三年十一月に至り、日獨文化協定を結び、兩國の關係は一層緊密となり、翌三月には、イタリアもこれに加はり、世界の新文化創造に寄與せんとしてゐる。

支那事變 滿洲國の獨立後、蔣介石を中心とする支那國民政府の排日態度は益々硬化した。我が國は日滿支三國相提携して東亞の平和を維持すべきものであるとの見地から、屢々支那にはかつたが、彼は我が眞意を解せざるのみならず、却つて排日教育を盛にし、

事變勃發の
動機

正義の陣

開院式の勅
語

排日侮日の行爲は各地に於て益甚しくなつてきた。そして遂に昭和十二年七月七日の夜我が駐屯軍は蘆溝橋に於て支那軍隊の不法射撃を受け、又同月二十九日には彼の軍隊は突然我が通州の守備隊を襲ひ、我が居留民を殺害した。更に上海に於て、八月九日海軍中尉大山勇夫及び水兵が殺戮せられた。我が國は此等の不祥事件に對し、隱忍自重不擴大方針の下に事件を解決しようと望んだけれども、彼に少しの誠意なく益兵を増し全面的軍事行動に出たので、我が國は敢然立つてこれに膺懲の陣を進めることとなつた。今や我が忠勇なる將士は堂々正義の陣を進めて皇軍の威武を世界に發揚し、東洋平和確立のためにつくしつゝある。

第七十二回臨時帝國議會開院式に當り、天皇陛下には貴族院に御親臨あらせられ、優渥なる勅語を賜はり、國民の嚮ふべき道を示させ給うた。

支那事變一
週年に勅語
を賜ふ

事變處理三
原則の聲明
汪精衛の和
平運動

かくて翌十三年一月十一日の御前會議を経て對支最高方針が確立し、わが國は蔣介石の國民政府を相手とせず、新政權の生長發展を支援するの態度を明かにした。而して七月七日支那事變一周年にあたり、畏くも天皇陛下は優渥なる勅語を賜ひ、わが國の嚮ふべき所を示し給ふと共に、此の時局に處して官民の進むべき道を垂示し給うた。十月武漢三鎮、廣東の陷落するや、十二月近衛首相は日滿支は東亞新秩序の建設を共同の目的として結合し、相互に善隣友好、共同防共、經濟提携の實をあげんとす。といふ支那事變處理の三原則を聲明し、これに呼應して汪精衛一派の人々は蔣介石の羈絆を脱出して、廣東、上海、南京などに於て和平運動を始めた。

然るにヨーロッパに於てはドイツはヒトラー總統の下にドイツ民族精神を復興し、國民精神を統一して、先きにオーストリアを

英佛の對獨
宣戰

邦合し、次いでチェッコを合併し、十四年八月にはソヴィエト聯邦國と不可侵條約を結び、世界の情勢は一變した。ドイツが更にポーランドに進入するや、英佛兩國はドイツに對して宣戰を布告し、こゝに第二次ヨーロッパ大戰が勃發した。ドイツは先づノールウェー、デンマークに進軍し、續いてオランダ、ベルギー、フランスに進入し、之等の諸國を降服せしめた。またイタリヤはドイツを助けて戰爭に参加し、地中海に於て英佛と對戦し、ソヴィエト聯邦國はバルカン諸國、バルチック沿岸諸國に侵入し、ドイツは又更にドーバー海峡を狭んで英國と相對峙し、イギリス本土攻撃の態勢にある。

第三國の介
入

この間わが國はヨーロッパ戰爭に介入せず、専ら支那事變處理に邁進してゐるが、第三國の支那事變介入によつて事變處理は一層重大性を加へた。國民は長期建設の覺悟の下に時艱の克服を

紀元二千六
百年を迎ふ
滿洲國皇帝
御來訪

期して興亞の大業に進んだが、今や昭和十五年紀元二千六百年を迎へて國民は一層覺悟を新にしなければならぬ。友邦滿洲國皇帝陛下には紀元二千六百年奉祝のため六月再びわが國に御來訪せられ、御歸還の後建國神廟を御立てになり、天照大神の御神徳を仰ぎまつられた。

新國家體制
の確立

今や内外の新情勢に鑑みて革新の氣運澎湃として現はれ、昭和十五年七月第二次近衛內閣成立するや、新國家體制の基本國策を確立し、八月一日を以て中外に闡明せられた。

國民精神
總動員運
動

國民の覺悟 今や未曾有の時局に際會し、國民上下一致和協して時艱の克服に邁進せんとする時、我が國史の成跡を顧みれば、そこに一貫して流れる大精神がある。萬世一系の天皇は神勅を奉じて、この國を統治し給ひ、列聖萬民をめぐみ給ふこと子の如く、國民また世々忠誠を致し、君臣一體となつて我が國體の精華を發揮

して來た。

日比谷公會
堂に於ける
近衛首相の
演説

時局と國史
への回顧
國體の精華

國民精神總
動員の運動

皇運扶翼



今次の支那事變はたゞに武力戦だけでなく、思想戦であり、經濟戰である。否、な總國力戰である。國家の總力を擧げて事變の目的達成に邁進しなければならぬ。昭和十二年秋近衛首相によつて起された國民精神總動員運動は更に新體制の中に融合して今や全國に徹底し盡忠報國舉國一致堅忍持久以て國民は聖代の聖戰に永遠の光輝を示し興亞の聖業を達成せんとしてゐる。いよゝ我等は比類なき國體の精華を發揮して來た祖先の子孫なることを思ひ、前線將士の忠勇なる武功に對へ、來るべき時代の擔當者として大東亞建設の礎を固め、八紘一宇の大精神に還つて天壤無窮の皇

運を扶翼し奉らなければならぬ。

中學國史要
初級川終

年表

時代	天皇	政治上の人物	紀元	年號	重、要、事、項	朝鮮支那
	一六仁德天皇 (九七—一〇九)		九七三	元	都を難波に遷す	新羅
	一七履中天皇 (一〇〇—一〇六)		九七六	四	三年の間租税を免じ給ふ	高句麗
	一八反正天皇 (一〇六—一〇七)		九八三	二	難波の堀江を造る	百濟
	一九允恭天皇 (一〇七—一〇八)		一〇六五	六	始めて内蔵を建つ	晉
	二〇安康天皇 (一一二—一一六)					東晉
	二一雄略天皇 (一一六—一二九)		一一七	元	大臣大連相並びて朝政を輔く	晉
	二二清寧天皇 (一二九—一三〇)		一二三	六	皇后に蠶を養はしめらる	北
	二三顯宗天皇 (一四〇—一四四)		一二三	七	陶工蠶工を百濟より召す	南
	二四仁賢天皇 (一四四—一四八)		一二八	三	始めて大蔵を建つ	
					豐受大神を伊勢山田に祀る	

時代	天皇	政治上の人物	紀元	年號	重、要、事、項	朝鮮支那
	二五武烈天皇 (一五八—一六六)		一二七	六	任那の地を割いて百濟に與ふ	新羅
	二六繼體天皇 (一六六—一七二)		一二三	一三	百濟佛像經論などを上る	高句麗
	二七安閑天皇 (一七二—一七九)		一二三	三	新羅任那の日本府を滅す	百濟
	二八宣化天皇 (一七九—一八九)		一二三	三		麗
	二九欽明天皇 (一九九—二二三)		一二三	三	蘇我馬子物部氏を滅す	句
	三〇敏達天皇 (二二三—二四一)		二四七	二	馬子法興寺を建つ	隋
	三一用明天皇 (二四一—二四七)		二四八	元	聖德太子を攝政となし給ふ	
	三二崇峻天皇 (二四七—二五三)		二五三	元	四天王寺を建つ	
	三三推古天皇 (二五三—二六〇)	蘇我馬子	二五三	二	佛法興隆の詔を下す	
			二六三	二	冠位十二階を定む	
			二六四	三	十七條憲法を定む	
			二六七	五	法隆寺を建つ	
			二八〇	六	小野妹子を隋に遣はす	
					聖德太子蘇我馬子と天皇記國記など	

代時良奈						代時					
四五聖武天皇 (三八四—四〇九)		四元正天皇 (三七五—三八四)		四三元明天皇 (三七七—三七五)		四二文武天皇 (三六七—三六七)		四一天武天皇 (三一三—三一三) 四持統天皇 (三一三—三一三)		三九弘文天皇 (三一三—三一三)	
		62								56	
								兄諸橘 備眞備吉			
一四〇九 威寶元	一四〇七 天平元	一四〇三 神龜五	一三八八 天平元	一三八九 神龜五	一三八〇 養老四	一三七三 養老四	一三七〇 和銅元	一三六〇 大寶元	一三五〇 大寶元	一三四一 大寶元	一三三九 大寶元
行基寂す	東大寺大佛を鑄る	東大寺を建つ	諸國に國分寺を造らしむ	藤原光明子を皇后となす	渤海始めて朝貢す	舍人親王日本書紀を上る	風土記を撰せしむ	大寶律令成る	忍壁親王藤原不比等らに律令を撰せしむ	律令を改定せしむ	鎌足薨す
羅						新					
唐											

[illegible]

平 安 時 代				
五三 淳和天皇 (四八三—四八五)	五四 仁明天皇 (四九三—五〇〇)	五五 文德天皇 (五〇一—五〇八)	五六 清和天皇 (五一八—五二六)	五七 陽成天皇 (五三三—五四四)
五八 光孝天皇 (五四四—五四七)	五九 宇多天皇 (五四七—五五七)	六〇 醍醐天皇 (五五七—五九〇)		
52	69	56	39	59
藤原基經	藤原時平	藤原忠平	藤原基經	藤原忠平
一四八五	一五二七	一五二六	一五二五	一五二四
天長二	天安元	貞觀八	昌泰二	延喜元
冬嗣左大臣となる	良房太政大臣に任せらる	良房攝政となる	最澄に傳教大師の號を賜ふ	貞觀格を撰す ○續日本後紀成る
新羅	新羅	新羅	新羅	新羅
唐	唐	唐	唐	唐

奈 良 時 代				
四六 孝謙天皇 (四九一—四九八)	四七 淳仁天皇 (四八八—四九四)	四八 稱徳天皇 (四九四—一〇〇〇)	四九 光仁天皇 (一〇〇一—一〇〇四)	五〇 桓武天皇 (一〇〇四—一〇六六)
54	67	74	83	54
房良原藤	房良原藤	房良原藤	房良原藤	房良原藤
一四八五	一五二七	一五二六	一五二五	一五二四
天長二	天安元	貞觀八	昌泰二	延喜元
大佛開眼の式を擧ぐ	道鏡を法王となす	和氣清麻呂道鏡の非望を挫く	道鏡を貶し清麻呂を重用す	最澄延暦寺を建つ
新羅	新羅	新羅	新羅	新羅
唐	唐	唐	唐	唐

鎌倉時代					
八三 土御門天皇 (八六一—八六〇)	八四 順德天皇 (八七一—八八〇)	八五 仲恭天皇 (八八一—八八二)	八六 後堀河天皇 (八八一—八八二)	八七 四條天皇 (八九一—九〇〇)	八八 後嵯峨天皇 (九〇一—九〇六)
			62	60	
		28		頼時條北	
	78				
一八六三 建仁二	一八七三 建保元	一八八二 元久二	一八八二 元仁元	一八八二 安貞元	一八八二 貞永元
榮西建仁寺を建つ	北條時政比企能員及び頼家の子一幡を殺す ○實朝將軍となる	新古今集成	和田義盛殺さる	この頃金槐集平家物語成る	實朝害せらる
			慈鎮愚管抄を著はす	承久の變 ○六波羅探題を置く	親鸞眞宗を開く
					北條泰時執權となる
					道元曹洞宗を傳ふ
					貞永式目を定む
					道元永平寺を建つ
					北條時頼執權となる
					時頼建長寺を建つ
					日蓮法華宗を開く
高麗			麗宋		

平安時代					
七九 六條天皇 (八五二—八五八)	八〇 高倉天皇 (八五八—八六四)	八一 安德天皇 (八六四—八六九)	八二 後鳥羽天皇 (八六九—八八〇)	時泰條北	朝實源
		64	42		
一八四三 長寛二	一八四三 仁安二	一八四三 承安二	一八四三 安元元	一八四三 治承三	一八四三 治承四
清盛寫經を嚴島神社に納む	清盛大政大臣に任ぜらる	清盛の女徳子の中宮となす	源空専修念佛を唱ふ	平重盛薨す	清盛後白河法皇を幽し奉る
					以仁王令旨を傳ふ ○源頼朝義仲兵を擧ぐ ○頼朝侍所を置く
					平宗盛西海に落つ
					義仲粟津に死す ○一谷の戦
					○屋島の戦 ○壇浦の戦 ○平氏亡ぶ
					頼朝守護地頭を置く
					藤原俊成千載集を撰す
					頼朝藤原泰衡を滅す
					榮西臨濟宗を傳ふ
					頼朝征夷大將軍に任ぜらる
					頼朝薨じ頼家つぐ
					政子壽福寺を建つ
高麗			麗宋		

鎌倉時代						時代
九五 花園天皇 (一九六八—一九七八)	九四 後二條天皇 (一九六一—一九六八)	九三 後伏見天皇 (一九五八—一九六八)	九二 伏見天皇 (一九四七—一九五八)	九一 後宇多天皇 (一九四一—一九四七)	九〇 龜山天皇 (一九三九—一九四四)	天皇
	時高 北條良護	時高 北條義田	房親 北條時高	34	宗時 北條時高	政治上の人物
	氏尊	氏尊	成 正木楠		37	
一九六八			一九五八	一九四一	一九三九	紀元
正和五			永仁元	弘安四	文永五	年號
北條高時執權となる			土佐長隆父子蒙古襲來繪卷を作る	龜山法皇離宮を寺とし南禪寺と號し給ふ	諸社寺敵國降伏を祈る	重 要 事 項
麗高						朝鮮支那
元						宋南

吉野時代						時代
九七 後村上 天皇 (一九九一—一九九八)	九六 後醍醐 天皇 (一九九一—一九九八)	九五 後深草 天皇 (一九八八—一九九一)	九四 後伏見 天皇 (一九八八—一九九一)	九三 後宇多 天皇 (一九八八—一九九一)	九二 龜山 天皇 (一九八八—一九九一)	天皇
滿義利足	31	28				政治上の人物
62	37					
54						
23	43					
三〇九	一九九八	一九九六	一九九三	一九九一	一九八八	紀元
正平三	延元元	建武元	元弘元	正中元	元亨元	年號
親房薨す	北畠顯家戦死す	尊氏親王薨す	尊氏の軍入京	尊氏天龍寺を建つ	天龍寺船を元に遣はす	重 要 事 項
親房薨す	基氏關東管領となる	楠木正行戦死す	基氏關東管領となる	基氏關東管領となる	基氏關東管領となる	
菊池武光少貳頼尙を破る						
麗高						朝鮮支那
元						宋南

室	町	時	代
一〇三 後土御門天皇 (一一四一—一一六〇) 56 55 70 44	一〇四後柏原天皇 (一一六〇—一一八六) 就元利毛 義内大 88	一〇五後奈良天皇 (一一八六—一二二七) 隆 元義川今 45 信田武	織田豐 長信秀臣 家川德 42 三三〇 永祿三 三三一 四 三三五 三三二 應仁元 三三三 文明九 三三四 一五 三三五 延徳二 明應四 三三六 文龜元 三三七 二 三三八 永正二 大永元 三三九 天文五 三三〇 二 三三一 一八 三三二 三三三 三三四 三三五 義尚生る 應仁の亂 應仁の亂終る 義政銀閣を建つ 義政薨す 〇狩野正信歿す 早雲小田原城を陥る 幕府即位の費用を諸國に課するも進 むるものなく大禮行はれず 宗祇死す 祥瑞五郎太夫明より歸る 即位の典を舉げ給ふ(踐祚後二十一年) 即位の典を舉げ給ふ(踐祚後十年) ポルトガル人渡來して鐵砲を傳ふ キリシト教傳來す 大内義隆害せらる ザヴェル京都に入る 嚴島の戰 桶狭間の戰 川中島の戰 義輝松永久秀に害せらる

代時町室	代時野吉	時代
一〇二後花園天皇 (一〇八八—一二三四) 一〇一稱光天皇 (一〇七一—一二八八)	九八長慶天皇 (一〇三八—一二四三) 九九後龜山天皇 (一〇四三—一二〇五)	天皇
政義利足 43— 灌道田太 42— 一元勝川細 雲早條北	51— 持義利足 教義利足 氏持利足 全宗名山	政治上の人物
二二四 三二七 三〇三 二〇二 二〇一 三〇九 二〇九 二〇八	二〇四六 二〇五三	紀元
寛正五 長祿元 嘉吉元	元中三 九	年號
義政義視を嗣となす 大田道灌江戸城を築く 義政家督をつぐ 赤松滿祐義教を害す 足利持氏上杉憲實を討つ 義教再び明と好を修む 永享四 一〇 義教將軍となる 義持明と交を絶つ 應永六 一五 大内義弘叛く 義滿明と好を修む 明兆東福寺涅槃像を畫く 金閣を建つ 義滿將軍を辭し太政大臣に任ぜらる	天授四 弘和三 義滿花の御所を營む 義滿相國寺を建つ 義滿京都鎌倉五山の座位を定む 天皇京都に還幸す 李成桂朝鮮國を建つ	重要事項
朝鮮	麗高	朝鮮支那

時代	江	戸	時	代
天皇	一〇九明正天皇 (三三九—三三〇)	二〇後光明天皇 (三三〇—三三三)	一一後西天皇 (三三三—三三六)	一二靈元天皇 (三三六—三三九)
政治上の人物	54—光家	網家川徳	川徳	62— 40—網家川徳 吉川徳石白井新
紀元	三三九 三三六 三三三 三三〇	三三五 三三二 三二九 三二六	三三七 三三六 三三九 三四二	三三七 三三六 三三九 三四二
年號	一一 一二 一三 一四 一六	正保二 慶安四 承應三	明暦三 萬治二	寛文六 延寶二 延寶二
重 要 事 項	譜代大名の妻子を江戸に置かしむ 参勤交代の制を定む 邦人の海外渡航を禁ず 島原の亂 オランダ人以外の西洋人の渡來を禁ず	東照宮宣下さる 家綱將軍となる 〇山井正雪の反 隠元來朝して黄檗宗を傳ふ	光圀大日本史を修む 朱舜水來朝す	山鹿素行聖教要録を著し、赤穂に流さる 山鹿素行の中朝事實成る 狩野探幽歿す 萬葉代匠記成る 住吉其慶東照宮縁記を盡く
朝鮮	鮮			
支那	清			

時代	江	戸	時	代
天皇	一二三東山天皇 (三三六—三三九)	一一四中御門天皇 (三三九—三三六)	一一五櫻町天皇 (三三六—三三九)	一二六桃園天皇 (三三九—三三六)
政治上の人物	陽昆木青	64—	信定平松	72— 彦山高
紀元	三三七 三三六 三三三 三三〇	三三七 三三六 三三三 三三〇	三三六 三三三 三三〇 二九七	三三六 三三三 三三〇 二九七
年號	貞享四 元祿四 元祿四 一五	寶永七 正徳元 享保五 一八	元文元 延享元	寶曆元 一〇
重 要 事 項	生類憐の令を出す 川村瑞軒淀川を修む 林鳳岡を大學頭に任ず 光圀楠木正成の碑を湊川に建つ 赤穂義士復讐	閑院宮家を立て給ふ 朝鮮使節待遇を改む 洋書の禁をゆるむ 甘蔗の栽培を試む 清の貿易船を廿五艘と定め銀銅の輸出額を制限す	荷田春滿歿す 青木昆陽蘭學を修む	大岡忠相卒す 竹内式部罪せらる 江戸大火 〇家治將軍となる 山縣大貳藤井右門等死刑
朝鮮	鮮			
支那	清			

代	時	戸	江
二二孝明天皇 (二五〇六一五二六)		二〇仁孝天皇 (二四七一五〇六)	
29		盛隆郷西	
喜慶川德		陰松田吉 72	
46		通利保久大	
58		69	
61		弼直井伊	
		邦忠野水	
		齊家川德 昭齊川德	
二五二一 嘉永四	二五二一 嘉永四	二四八五 文政八	二四八五 文政八
二五二三 安政元	二五二三 安政元	二四八六 九	二四八六 九
二五二四 安政元	二五二四 安政元	二四八七 一〇	二四八七 一〇
二五二五 安政元	二五二五 安政元	二四八八 一〇	二四八八 一〇
二五二六 安政元	二五二六 安政元	二四八九 一〇	二四八九 一〇
二五二七 安政元	二五二七 安政元	二四九〇 一〇	二四九〇 一〇
二五二八 安政元	二五二八 安政元	二四九一 一〇	二四九一 一〇
二五二九 安政元	二五二九 安政元	二四九二 一〇	二四九二 一〇
二五三〇 安政元	二五三〇 安政元	二四九三 一〇	二四九三 一〇
二五三一 安政元	二五三一 安政元	二四九四 一〇	二四九四 一〇
二五三二 安政元	二五三二 安政元	二四九五 一〇	二四九五 一〇
二五三三 安政元	二五三三 安政元	二四九六 一〇	二四九六 一〇
二五三四 安政元	二五三四 安政元	二四九七 一〇	二四九七 一〇
二五三五 安政元	二五三五 安政元	二四九八 一〇	二四九八 一〇
二五三六 安政元	二五三六 安政元	二四九九 一〇	二四九九 一〇
二五三七 安政元	二五三七 安政元	二五〇〇 一〇	二五〇〇 一〇
二五三八 安政元	二五三八 安政元	二五〇一 一〇	二五〇一 一〇
二五三九 安政元	二五三九 安政元	二五〇二 一〇	二五〇二 一〇
二五四〇 安政元	二五四〇 安政元	二五〇三 一〇	二五〇三 一〇
二五四一 安政元	二五四一 安政元	二五〇四 一〇	二五〇四 一〇
二五四二 安政元	二五四二 安政元	二五〇五 一〇	二五〇五 一〇
二五四三 安政元	二五四三 安政元	二五〇六 一〇	二五〇六 一〇
二五四四 安政元	二五四四 安政元	二五〇七 一〇	二五〇七 一〇
二五四五 安政元	二五四五 安政元	二五〇八 一〇	二五〇八 一〇
二五四六 安政元	二五四六 安政元	二五〇九 一〇	二五〇九 一〇
二五四七 安政元	二五四七 安政元	二五一〇 一〇	二五一〇 一〇
二五四八 安政元	二五四八 安政元	二五一一 一〇	二五一一 一〇
二五四九 安政元	二五四九 安政元	二五一二 一〇	二五一二 一〇
二五五〇 安政元	二五五〇 安政元	二五一三 一〇	二五一三 一〇
二五五一 安政元	二五五一 安政元	二五一四 一〇	二五一四 一〇
二五五二 安政元	二五五二 安政元	二五一五 一〇	二五一五 一〇
二五五三 安政元	二五五三 安政元	二五一六 一〇	二五一六 一〇
二五五四 安政元	二五五四 安政元	二五一七 一〇	二五一七 一〇
二五五五 安政元	二五五五 安政元	二五一八 一〇	二五一八 一〇
二五五六 安政元	二五五六 安政元	二五一九 一〇	二五一九 一〇
二五五七 安政元	二五五七 安政元	二五二〇 一〇	二五二〇 一〇
二五五八 安政元	二五五八 安政元	二五二一 一〇	二五二一 一〇
二五五九 安政元	二五五九 安政元	二五二二 一〇	二五二二 一〇
二五六〇 安政元	二五六〇 安政元	二五二三 一〇	二五二三 一〇
二五六一 安政元	二五六一 安政元	二五二四 一〇	二五二四 一〇
二五六二 安政元	二五六二 安政元	二五二五 一〇	二五二五 一〇
二五六三 安政元	二五六三 安政元	二五二六 一〇	二五二六 一〇
二五六四 安政元	二五六四 安政元	二五二七 一〇	二五二七 一〇
二五六五 安政元	二五六五 安政元	二五二八 一〇	二五二八 一〇
二五六六 安政元	二五六六 安政元	二五二九 一〇	二五二九 一〇
二五六七 安政元	二五六七 安政元	二五三〇 一〇	二五三〇 一〇
二五六八 安政元	二五六八 安政元	二五三一 一〇	二五三一 一〇
二五六九 安政元	二五六九 安政元	二五三二 一〇	二五三二 一〇
二六七〇 安政元	二六七〇 安政元	二五三三 一〇	二五三三 一〇
二六七一 安政元	二六七一 安政元	二五三四 一〇	二五三四 一〇
二六七二 安政元	二六七二 安政元	二五三五 一〇	二五三五 一〇
二六七三 安政元	二六七三 安政元	二五三六 一〇	二五三六 一〇
二六七四 安政元	二六七四 安政元	二五三七 一〇	二五三七 一〇
二六七五 安政元	二六七五 安政元	二五三八 一〇	二五三八 一〇
二六七六 安政元	二六七六 安政元	二五三九 一〇	二五三九 一〇
二六七七 安政元	二六七七 安政元	二五四〇 一〇	二五四〇 一〇
二六七八 安政元	二六七八 安政元	二五四一 一〇	二五四一 一〇
二六七九 安政元	二六七九 安政元	二五四二 一〇	二五四二 一〇
二六八〇 安政元	二六八〇 安政元	二五四三 一〇	二五四三 一〇
二六八一 安政元	二六八一 安政元	二五四四 一〇	二五四四 一〇
二六八二 安政元	二六八二 安政元	二五四五 一〇	二五四五 一〇
二六八三 安政元	二六八三 安政元	二五四六 一〇	二五四六 一〇
二六八四 安政元	二六八四 安政元	二五四七 一〇	二五四七 一〇
二六八五 安政元	二六八五 安政元	二五四八 一〇	二五四八 一〇
二六八六 安政元	二六八六 安政元	二五四九 一〇	二五四九 一〇
二六八七 安政元	二六八七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六八八 安政元	二六八八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六八九 安政元	二六八九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六九〇 安政元	二六九〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六九一 安政元	二六九一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六九二 安政元	二六九二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六九三 安政元	二六九三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六九四 安政元	二六九四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六九五 安政元	二六九五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六九六 安政元	二六九六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六九七 安政元	二六九七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六九八 安政元	二六九八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二六九九 安政元	二六九九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七〇〇 安政元	二七〇〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七〇一 安政元	二七〇一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七〇二 安政元	二七〇二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七〇三 安政元	二七〇三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七〇四 安政元	二七〇四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七〇五 安政元	二七〇五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七〇六 安政元	二七〇六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七〇七 安政元	二七〇七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七〇八 安政元	二七〇八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七〇九 安政元	二七〇九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七一〇 安政元	二七一〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七一一 安政元	二七一一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七一二 安政元	二七一二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七一三 安政元	二七一三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七一四 安政元	二七一四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七一五 安政元	二七一五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七一六 安政元	二七一六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七一七 安政元	二七一七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七一八 安政元	二七一八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七一九 安政元	二七一九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七二〇 安政元	二七二〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七二一 安政元	二七二一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七二二 安政元	二七二二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七二三 安政元	二七二三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七二四 安政元	二七二四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七二五 安政元	二七二五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七二六 安政元	二七二六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七二七 安政元	二七二七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七二八 安政元	二七二八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七二九 安政元	二七二九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七三〇 安政元	二七三〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七三一 安政元	二七三一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七三二 安政元	二七三二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七三三 安政元	二七三三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七三四 安政元	二七三四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七三五 安政元	二七三五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七三六 安政元	二七三六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七三七 安政元	二七三七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七三八 安政元	二七三八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七三九 安政元	二七三九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七四〇 安政元	二七四〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七四一 安政元	二七四一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七四二 安政元	二七四二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七四三 安政元	二七四三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七四四 安政元	二七四四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七四五 安政元	二七四五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七四六 安政元	二七四六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七四七 安政元	二七四七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七四八 安政元	二七四八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七四九 安政元	二七四九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七五〇 安政元	二七五〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七五一 安政元	二七五一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七五二 安政元	二七五二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七五三 安政元	二七五三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七五四 安政元	二七五四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七五五 安政元	二七五五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七五六 安政元	二七五六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七五七 安政元	二七五七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七五八 安政元	二七五八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七五九 安政元	二七五九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七六〇 安政元	二七六〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七六一 安政元	二七六一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七六二 安政元	二七六二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七六三 安政元	二七六三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七六四 安政元	二七六四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七六五 安政元	二七六五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七六六 安政元	二七六六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七六七 安政元	二七六七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七六八 安政元	二七六八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七六九 安政元	二七六九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七七〇 安政元	二七七〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七七一 安政元	二七七一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七七二 安政元	二七七二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七七三 安政元	二七七三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七七四 安政元	二七七四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七七五 安政元	二七七五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七七六 安政元	二七七六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七七七 安政元	二七七七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七七八 安政元	二七七八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七七九 安政元	二七七九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八〇 安政元	二七八〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八一 安政元	二七八一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八二 安政元	二七八二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八三 安政元	二七八三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八四 安政元	二七八四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八五 安政元	二七八五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八六 安政元	二七八六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八七 安政元	二七八七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八八 安政元	二七八八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八九 安政元	二七八九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八〇 安政元	二七八〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八一 安政元	二七八一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八二 安政元	二七八二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八三 安政元	二七八三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八四 安政元	二七八四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八五 安政元	二七八五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八六 安政元	二七八六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八七 安政元	二七八七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八八 安政元	二七八八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七八九 安政元	二七八九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七九〇 安政元	二七九〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七九一 安政元	二七九一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七九二 安政元	二七九二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七九三 安政元	二七九三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七九四 安政元	二七九四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七九五 安政元	二七九五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七九六 安政元	二七九六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七九七 安政元	二七九七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七九八 安政元	二七九八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二七九九 安政元	二七九九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八〇〇 安政元	二八〇〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八〇一 安政元	二八〇一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八〇二 安政元	二八〇二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八〇三 安政元	二八〇三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八〇四 安政元	二八〇四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八〇五 安政元	二八〇五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八〇六 安政元	二八〇六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八〇七 安政元	二八〇七 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八〇八 安政元	二八〇八 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八〇九 安政元	二八〇九 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八一〇 安政元	二八一〇 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八一一 安政元	二八一一 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八一二 安政元	二八一二 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八一三 安政元	二八一三 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八一四 安政元	二八一四 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八一五 安政元	二八一五 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇
二八一六 安政元	二八一六 安政元	二五五〇 一〇	二五五〇 一〇

時代	江	戶	時	代
天皇	二八後桃園天皇 (四三〇—四三九)		一九光格天皇 (四五一—四七七)	
政治上の人物	九郎子意平次	定信	47. 齊家川徳 56. 邦忠野水	伊非直弼
紀元	二四三三 二四三四 二四三七 二四三八		二四五五 二四五二 二四四八 二四四七 二四四六 二四四三	二四六八 二四六四 二四六一 二四六〇 二四五八 二四五五
年號	安永元 三 六 八	天明三 六 七 八	寬政二 四	享和元 文化元 五
重 要 事 項	田沼意次老中となる ○江戸大火 杉田玄白解體新書を著す 林子平海國兵談を起稿す 櫻島大島噴火す	淺間山噴火す ○諸國大飢饉 田沼意次を退く 家齊將軍となる ○松平定信老中となる 大槻玄澤蘭學階梯を著す ○京都大火 異學の禁 ○諸國に倭約を令す ラックスマン根室に来る 林子平罪せらる 定信豆相房總の沿岸を巡視す 古事記傳成る	伊能忠敬蝦夷東海岸を測量す 間宮林藏北地を探検す ○木居宣長歿す レザノフ長崎に来る ○慈雲尊者歿す 間宮林藏樺太を探検す 英人長崎に亂暴す	
朝鮮支那	朝鮮	清	鮮	

時代	明治	治	時	代
天皇	德伊西木大山桂 川藤郷戸久縣 慶博隆孝利有太 喜文盛允通朋郎			
政治上の人物	51 44			
紀元	三三〇 三五五 三五八 三六〇			
年號	明治元 慶應三 戊辰の役 東京奠都 英佛獨米に公使を置く 郵便開始 等を歐米へ派遣す 國幣社以下を定む 學制頒布 徵兵令發布 臺設置 民選議院設立建白 臺灣征伐 元老院大審院を置く 召集 朝鮮との修交條約 熊本萩の亂 西南の役 東京大學創設	一〇 九 八 七 六 五 四 三 二		
重 要 事 項	大政奉還 鳥羽伏見の戰 皇政復古 五ヶ條の御誓文 即位式 版籍奉還 廢藩置縣 岩倉具視 神社の班位官 鐵道開設 征韓論破裂 六鎮 佐賀の亂 地方官會議 佩刀禁止			
朝鮮支那	朝鮮	清	鮮	清

時代	明治	治	時	代
天皇	三三〇 三五五 三五八 三六〇			
政治上の人物	51 44			
紀元	三三〇 三五五 三五八 三六〇			
年號	明治元 慶應三 戊辰の役 東京奠都 英佛獨米に公使を置く 郵便開始 等を歐米へ派遣す 國幣社以下を定む 學制頒布 徵兵令發布 臺設置 民選議院設立建白 臺灣征伐 元老院大審院を置く 召集 朝鮮との修交條約 熊本萩の亂 西南の役 東京大學創設	一〇 九 八 七 六 五 四 三 二		
重 要 事 項	大政奉還 鳥羽伏見の戰 皇政復古 五ヶ條の御誓文 即位式 版籍奉還 廢藩置縣 岩倉具視 神社の班位官 鐵道開設 征韓論破裂 六鎮 佐賀の亂 地方官會議 佩刀禁止			
朝鮮支那	朝鮮	清	鮮	清

[illegible]

時代	明治	時	代
天皇			
政治上の人物			
紀元	二五五〇	二五五五	二五六〇
年號	三	六	七
重	要	事	項
朝鮮支那	鮮	朝	韓
府縣郡制發布	○第一回帝國議會召集	○教育勅語御下賜	○シヤ皇太子天津に傷く
製艦費御下賜さる	日英條約改正成る	○清國へ宣戰布告す	下關條約成立
○三國干涉	○臺灣總督府設置	郵船會社歐米濠航路を開く	金本位制成る
○朝鮮國號を韓と改む	民法實施	條約改正成る	北清事變
○政友會生る	○稅所敦子歿す	清國謝罪使來る	○日本女子大學創立
日英同盟成立す	專門學校令公布	○小學校教科書を國定とす	

時代	大正・昭和・時代
天皇	二二三大正天皇 (二五七—二五八)
政治上の人物	85
紀元	二五八〇
年號	昭和元 二五八六
重 要 事 項	日米共同宣言 シベリヤ出兵 ○大學令制定 ヴェルサイユ條約成る ○帝國美術院設立 第一回國勢調査 ○尼港事件 明治神宮成る 皇太子裕仁親王御外遊 ワシントン會議 ○皇太子攝政 南洋廳設置 學制頒布五十年記念祝典を舉ぐ 郡制廢止 ○關東大震火災 國民精神作興詔書渙發 東京放送局設置 明治神宮外苑競技場成る 普通選舉法制定 朝日新聞社訪歐飛行機出發 大正天皇崩御 今上天皇陛下踐祚 ○改元 シネーヅ軍縮會議 ○民政黨生る 大正天皇御大葬
支那	中 華 民 國

時代	大正・昭和・時代
天皇	二二四今上天皇 (二五六—)
政治上の人物	
紀元	二五九〇
年號	昭和元 二五九六
重 要 事 項	普通選舉第一回總選舉 ○蔣介石國民政府樹立 ○今上天皇即位式 皇大神宮式年御遷宮 ロンドン軍縮會議 滿洲事變 ○滿洲國承認 ○日滿議定書 上海事變 國際聯盟脫退通告 ○國際經濟會議 皇太子繼宮明仁親王御降誕 ワシントン海軍條約廢棄通告 滿洲國皇帝御來訪 ○日滿大使交換 熱田神宮遷座祭 新議事堂落成 ○日獨防共協定成立 支那事變起る ○日獨伊防共協定成立 中華民國臨時政府生る 三月中華民國維新政府成立 ○十二月近衛首相東亞新秩序の三原則を聲明す 汪精衛一派和平運動を始む 五月青少年學徒に勅語を賜ふ ○七月汪精衛南京遷都を宣言す ○八月獨ソ不可
支那	中 華 民 國

時代	大正・昭和時代
天皇	
政治上の人物	
紀元	二六〇〇
年號	一五
重要事項	侵條約調印さる。○英佛對獨宣戰を布告す。○九月獨軍ポーランドに進撃す。二月紀元二千六百年紀元節祭行はせられ、詔書を賜ふ。○臨時維新兩政府解散新支那中央政府たる國民政府生る。六月滿洲國皇帝陛下紀元二千六百年奉祝のため御來訪。○八月近衛首相新國家體制の基本國策を聲明す。○九月日獨伊三國條約締結せられ、詔書を賜ふ。○十月大政翼賛會發會式を行ふ。
支那	中華民國

昭和十四年八月一日
昭和十六年八月十一日
昭和十六年一月二十二日
昭和十六年一月二十七日
訂正再版發行
訂正再版發行
訂正再版發行

發行所

東京市神田區神保町一丁目二十五番地
振替口座東京二六四四番
大阪市東區博勢町五丁目五十六番地
振替口座大阪四七一番

發行者

印刷者兼

著者

中學國史要初級用

定價 金壹圓貳拾六錢

清原貞雄

東京市神田區神保町一丁目二十五番地

合資會社 東京修文館

代表者 鈴木金之助

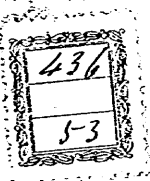
大阪市東區博勢町五丁目五十六番地

株式會社 修文館

代表者 鈴木常松

合資會社 東京修文館

株式會社 修文館



修文館藏版